

宜蘭縣立羅東國中 105 學年度第一學期九年級國文科第一次段考試卷

一、綜合測驗：54% (27 題，每題 2 分)

1. 下列「」中的字音寫成國字後，何組字形相同？

- (A) 頷略「么」／妙／令人「么」惱
- (B) 分崩離「丁」／條理清「丁」
- (C) 不分「丁」／輕／氣宇「丁」昂
- (D) 水聲「力」／聰明「力」

2. 下列「」中的字音，何組相同？

- (A) 「強」顏歡笑／個性倔「強」
- (B) 口碑「載」道／「載」歌載舞
- (C) 羽扇「綸」巾／滿腹經「綸」
- (D) 「從」流飄蕩／「從」容自若

3. 下列「」中的字義，何組相同？

- (A) 欲說還「休」／「休」戚與共
- (B) 累世塵「緣」／「緣」木求魚
- (C) 一百「許」里／何「許」人也
- (D) 記憶「猶」新／言「猶」在耳

4. 下列各組「」中的字，何組詞性前後相同？

- (A) 不是我要「懷疑」你，是我的心裡真的有許多「懷疑」
- (B) 百貨公司周年慶，「擁擠」的人潮讓拍賣會場非常「擁擠」
- (C) 「究竟」發生什麼事情？為了知道事情原委，不妨去探個「究竟」
- (D) 他一心想發揚台灣優良「傳統」，卻被認為他的觀念太過「傳統」

5. 下列有關「駢文」的說明，何者說明錯誤？

- (A) 駢文妍麗含蓄，多用典故，辭藻華美
- (B) 起源於漢、魏，於南北朝時發展至巔峰
- (C) 講究聲律和諧，與「唐詩」、「宋詞」、「元曲」等並稱四大韻文
- (D) 主要以兩兩配對的句子組成，且多為四字、六字相間成句，又稱「四六文」

6. 一棵開花的樹一詩中的女子，其最終的遭遇與下列那一段詩詞所描寫的最相似？

- (A) 落紅不是無情物，化作春泥更護花
- (B) 身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通
- (C) 在天願做比翼鳥，在地願為連理枝
- (D) 本待將心託明月，誰知明月照溝渠

7. 有關一棵開花的樹一詩之寫作特色，下列敘述何者有誤？

- (A) 以「花樹」之開落象徵愛情的熱情與殞落
- (B) 利用巧妙比喻豐富詩的意象，蘊含動人情感
- (C) 用輪迴情境塑造情節，強化了成長的美好與苦澀
- (D) 全詩不見「愛」字，卻傳達出堅貞熱烈的愛戀心聲

8. 「風住塵香花已盡，日晚倦梳頭。物是人非事事休，欲語淚先流。聞說雙溪春尚好，也擬泛輕舟。只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁。」關於李清照武陵春一詞，下列敘述何者正確？

- (A) 「日晚倦梳頭」反映作者多愁善感、杞人憂天的心情
- (B) 「物是人非事事休」，物的「是」反襯人的「非」，帶出作者萬念俱灰的痛苦
- (C) 下片前一、二句以具體行動排解了作者心中的憂愁
- (D) 本闕詞以「花」字貫串全文

9. 「少年不識愁滋味，愛上層樓。愛上層樓，為賦新詞強說愁。而今識盡愁滋味，欲說還休。欲說還休，卻道天涼好個秋。」關於辛棄疾醜奴兒一詞，下列敘述何者正確？

- (A) 少年不識愁滋味，愛上層樓。愛上層樓：說明少年時代備嘗艱苦，只能登樓望遠，一吐怨愁
- (B) 為賦新詞強說愁：為「辭溢乎情」的表現，並襯托少年的單純，也為下半闕預留伏筆
- (C) 而今識盡愁滋味，欲說還休。欲說還休：說明真正的愁滋味只可對知己言說
- (D) 卻道天涼好個秋：說明天候清爽，正是郊遊踏青的好時節

10. 有關宋元思畫一文，下列敘述何者正確？

- (A) 風煙俱淨，天山共色；點出當天富春江晴空萬里
- (B) 從流飄蕩，任意東西；可見富春江支流複雜，分不清方向
- (C) 負勢競上，互相軒邈；可推想當時正值登山熱潮，遊人競相登頂
- (D) 橫柯上蔽，在畫猶昏；描寫富春江一帶林樹木扶疏的黃昏美景

11. 大陸國小課本中有段課文：「我看見過波瀾壯闊的大海，欣賞過水平如鏡的西湖，卻從沒看見過漓江這樣的水。漓江的水真靜啊，靜得讓你感覺不到它在流動；漓江的水真清啊，清得可以看見江底的沙石；漓江的水真綠啊，綠得彷彿那是一塊無瑕的翡翠。船槳激起的微波，擴散出一道道水紋，才讓你感覺到船在前進，岸在後移。」拿此與宋元思畫的「水皆縹碧，千丈見底；游魚細石，直視無礙。急湍甚箭，猛浪若奔。」一段比較，下列敘述何者正確？

- (A) 均描寫水色青綠，清澈見底
- (B) 均描寫水流湍急的動態美感
- (C) 均透過船行其中，描寫水的平靜
- (D) 均透過與其他水域的比較，凸顯當地水的獨特

12. 下列選項皆為作者遊玩後抒發的感受與體會，何者沒有強調「大自然洗滌心靈的力量」？

- (A) 鸞飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返
- (B) 水光潑滌晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜
- (C) 山外煙嵐，遠近接簇，悠然暢寄，書味滿胸。此樂非但忘貧，兼可入道
- (D) 任你選一個方向，任你上一條通道，順著這帶草味的和風，放輪遠去，保管你這半天的逍遙是你性靈的補劑

13. 下列文句「」中的狀聲詞，何者運用最恰當？
- (A) 聽到大人們說話，小娃兒也開心的「嗚嗚咽咽」學語起來
- (B) 此地滿是原始的植被，蜿蜒的溪水「淅淅瀝瀝」，奇花瑤草俯拾即是
- (C) 秋日清晨，一陣微風吹過，草上的露珠紛紛「鏗鏗鏘鏘」落在地面
- (D) 薰風穿過竹林，竹葉「窸窣窸窣」作響，彷彿是大自然悅耳的蕭聲
14. 下列文句「」中的字，何者皆是指真正的顏色？
- (A) 戲中的女子在「青」山綠水的環境中梳理一頭「青」絲
- (B) 博物館舉辦的「黃」金展一票難求，導致「黃」牛票充斥
- (C) 當記者問起「緋」聞，這位新科影后不禁雙頰「緋」紅，低頭不語
- (D) 「素」顏的她，面帶羞澀，即使與她「素」不相識，也令我魂牽夢縈
15. 語文中上下兩句字數相等、句法相似、平仄相對，叫做對偶。根據這些條件，判斷下列何者是「五更鼓角聲悲壯」的對句？
- (A) 三山半落青天外
- (B) 三分割據紆籌策
- (C) 三嶽風雲氣肅清
- (D) 三更燈火五更雞
16. 「朱門酒肉臭，路有凍死骨」，句中「朱門」指富貴之家，屬借代用法。下列各組文句「」中的詞語，何者皆使用借代法？
- (A) 潯陽地僻無音樂，終歲不聞「絲竹」聲／六宮「粉黛」無顏色
- (B) 「賓客」盈門，冠蓋雲集／何以解憂？唯有「杜康」
- (C) 「旌旗」蔽空，舳舻千里／沙鷗翔集，「錦鱗」游泳
- (D) 但願人長久，千里共「嬋娟」／浮光躍金，靜影「沉璧」
17. 下列文句均與季節有關。就其所描寫的景色、情境，依春夏秋冬之先後為序，排列正確的選項為何？
- 甲、菡萏香銷翠葉殘，西風愁起綠波間
- 乙、可憐雨歇東風定，萬樹千條各自垂
- 丙、大野煙塵飄赫日，高樓簾幕逗薰風
- 丁、連空朔氣橫秦苑，滿目寒雲隔灞陵
- (A) 甲乙丙丁
- (B) 丙甲丁乙
- (C) 乙丙甲丁
- (D) 乙甲丁丙
18. 小郝老師上課時介紹與動物有關的語詞，但波麗一時恍神將其中一句抄寫錯誤。請問下列各句「」中所使用的動物詞，何者錯誤？
- (A) 以酒為池，「牛飲」者三千人
- (B) 晚妝初了明肌雪，春殿嬪娥「魚貫」列
- (C) 只說大兵到了，便自相蹂躪，「牛步」逃生
- (D) 潭西南而望，斗折「蛇行」，明滅可見

19. 下列作品與詩體的配對，何者正確？
- (A) 生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊。為樂當及時，何能待來茲；古詩
- (B) 對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多；絕句
- (C) 種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違；律詩
- (D) 上邪，我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕；宋詞
20. 下列詩句與動物的配對，何者正確？
- (A) 「兒子說/爸爸新年快到了/我要買新鞋子/爸爸說/你要我的老命是不是」；蚯蚓
- (B) 「出了伊甸園/再直的路/也走得曲折蜿蜒/艱難痛苦/偶爾也會停下來/昂首/對著無止盡的救贖之路/嗤嗤/吐幾下舌頭」；蛇
- (C) 「有一夜/他又在蠟燭上/試著世界的溫暖/卻被燒成灰燼/永不回來」；螢火蟲
- (D) 「零零落落的掌聲/卻是生死交關的/捕風，捉影」；蜜蜂
21. 「唉呀！時間何其短促，情人角色轉眼結束；何其狹也舞台空間，扮起聖賢無從施展！然而一旦扮演愚騃（ㄎ），劇場立即擴大！此外 觀眾興趣持久不退！多少提詞人！盛哉合唱隊！（藍德戲劇）」這一首詩的主旨是在陳述：
- (A) 強調男女愛情聚散無常，日久則疏
- (B) 指陳演戲時，聖賢角色比愚騃更易扮演
- (C) 描述人生舞台上，演戲的少而看戲的多
- (D) 感嘆社會上聖賢寂寞，庸愚反受歡迎
22. 宋詞的風格可分為婉約與豪放，前者含蓄曲折，後者雄放豪邁。下列詞作，何者的風格屬於豪放派？
- (A) 樓上晴天碧四垂，樓前芳草接天涯，勸君莫上最高梯
- (B) 年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休。天下英雄誰敵手？豐劉！生子當如孫仲謀
- (C) 別來春半，觸目愁腸斷。砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿
- (D) 柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮
23. 「空氣中瀰漫著瑟縮，濃濃的火藥味迅速的擴散著。昔日的一字千金，如今卻是成群官員咬文嚼字、勞師動眾的靶的。或許是古人太過悠閒，只得善於揣測變化無端的皇帝心意。」根據以上這段文字推測，作者所嘲諷的是哪一種現象？
- (A) 焚書坑儒
- (B) 階級鬥爭
- (C) 科舉考試
- (D) 興文字獄

24. 「黃媽慶是藝文界譽為三冠王的藝術家，其作品題材多數來自他生活周邊的事物，如蔬菜、瓜果、花卉、昆蟲等。創作風格寫實且具個人特色，其木雕特色在於保持原來樸實無華的本質。」從藝術家黃媽慶的作品取材來看，可與下列何者相映襯？

- (A) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章
- (B) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
- (C) 不逢大匠材難用，唯有伯樂識良駒
- (D) 人情似水分高下，世事如雲任卷舒


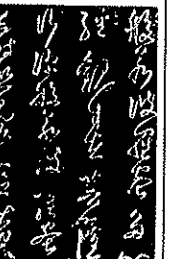
25. 創作時，若能將抽象的情感以具體的事物來表達，常能使讀者更能領略作品的內涵。下列文句對「痛苦」的描述，何者符合上述的寫作技巧？

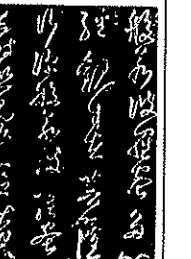
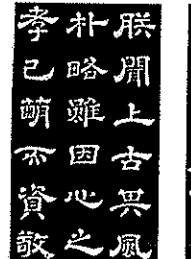
- (A) 小狗的眼睛流露出痛楚的神色，不斷絕望地搖晃著腦袋
- (B) 一日應盡的責任沒有盡到，到夜裡便會承受苦痛的折磨
- (C) 痛楚一次又一次地加劇，初如針刺，次如電擊，再如刀割
- (D) 「痛苦會過去，美會留下」，無論多痛苦，他都不放棄

26. 「夜市新開了一家『冰冰有禮』的刨冰店，吸引不少遊客上門嘗鮮」，句中「冰冰有禮」是借用諧音字賦予「新義」，表達意想不到的文學趣味。下列「」中詞語，何者效果與其他三者不同？

- (A) 頭皮以上一無所有的新龍可是學富五車、「聰明絕頂」的創作才子呢
- (B) 九二一大地震時，全國人民發揮同胞愛，踴躍捐款，「賑賑有慈」
- (C) 仲基騎自行車暢遊花東，沿途山光水色，盡收眼底，大呼「騎樂無窮」啊
- (D) 卡內基口才訓練公司教導你講話技巧，使你「千辯萬話」，無往不利

27. 以下是對某位書法家的評論：「他筆下的線條有如風趨電疾。有人形容他寫書法時『奔蛇走虺勢入座，驟雨旋風聲滿堂。』他是一位善於運用速度的人，形態縱肆，筆力千鈞，造就了一種神采風動的氣勢。」根據這段敘述，下列何者最可能是這位書法家的作品？

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 



松下問童子，
採藥去不在此山。
中雲深不知處

二、閱讀測驗：12% (6題，每題2分)

【一】為了那首「相看兩不厭，只有敬亭山」，當然要去宣城。

蕪湖以南，一路上風景逐漸清美，林野在望，間有溪塘。公路平直，少有車行，每行一段，常會穿過一大片林蔭，安徽至此益發心曠神怡矣。

愈近宣城，見有遠山浮起，一念既繫著敬亭山，心情也開始起伏。

在城的邊緣上問了路，不忙進城，向北登上筆直的昭亭路往敬亭山而去。還未抵山腳，遠遠望見兩塔，形方質古，想是舊時物，停車進入。寺稱廣教寺，又名雙塔寺，北宋末年(1096年)建，保存極好。兩塔一模一樣，東西對峙，高十七公尺，七級。第二層內壁還砌有蘇東坡書贈廣教寺院上人的觀自在菩薩如意輪陀羅尼經刻石。

這寺僅有雙塔，無殿無廊，想早圯了。院中除我們三人，全無遊人，全無一絲聲音，只聽見我們照相機的快門聲，幽清極了，令我們不忍離去，撫磚抬頭，繞塔緩行，好好的磨他一些光陰。進門處的看寺人，除了適才收了我們二元門票錢，全沒理會院裡的我們，只在門口靜靜閒坐，秋風拂面，秋陽似酒，帝力於他何有哉？

短短一個小時，伴著兩座方塔和一小片曠地，只是這樣，然這兩三年我常想起這段靜好的經驗。(錄自舒國治湯江南隨筆·宣城)

28. 根據本文內容，下列說明何者正確？

- (A) 作者嚮往敬亭山的廣教寺才去宣城
- (B) 廣教寺是北宋末年，由蘇東坡所建
- (C) 當時在廣教寺中的遊客只有三個人
- (D) 作者推想廣教寺在建築之初，只有雙塔而已

29. 依據本文，作者遊覽的態度、追尋的景致、念念不忘的旅遊經驗，來自於什麼樣的情懷？

- (A) 內觀自省
- (B) 懷古傷今
- (C) 反璞歸真
- (D) 閒適自得

【二】莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一簑烟雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷。山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去。也無風雨也無晴。(蘇軾定風波)

30. 關於本闕詞的敘述何者錯誤？

- (A) 表現出作者氣定神閒，不為外物所干擾
- (B) 以途中遭雨的境況，隱喻人生路途之波折
- (C) 表現作者以遊戲人間的輕鬆態度面對官場
- (D) 其心境同於「使其中坦然，不以物傷性，將何適而非快」

31. 由本闕詞可見作者表現出何種處世風格？

- (A) 超曠灑脫
- (B) 沉鬱頓挫
- (C) 婉約柔媚
- (D) 自然清新

【三】 鹿畏貍，貍畏虎，虎畏羆。羆之狀，被髮人立，絕有力而甚害人焉。

楚之南有獵者，能吹竹為百獸之音。寂寂持弓矢罌火，而即之山，為鹿鳴以感其類，伺其至，發火而射之。貍聞其鹿也，趨而至。其人恐，因為虎而駭之。貍走而虎至，愈恐，則又為羆，虎亦亡去。羆聞而求其類，至，則人也。掉搏，挽裂而食之。

今夫不善內而恃外者，未有不為羆之食也。

(柳宗元羆說)

註：1. 被髮人立：披垂毛髮如人站立。2. 寂寂：寂靜無人聲。3. 罌火：瓶裝火藥。4. 感：感召、召喚。5. 掉搏：掉，音ㄉㄧㄠˋ，抓。搏，用手撲打。

32. 關於本文內容的說明，下列何者錯誤？

- (A) 「鹿畏貍，貍畏虎，虎畏羆」可影射社會上層層欺壓的事實
- (B) 「楚之南有獵者，能吹竹為百獸之音」說明獵人允文允武，精通音律
- (C) 「寂寂持弓矢罌火，而即之山」描寫獵人單槍匹馬，有備而來
- (D) 「掉搏挽裂而食之」描寫羆食獵人時動作的猛烈、快速和連貫

33. 本文的主旨為何？

- (A) 諷刺獵人畫虎不成反類犬，勉人腳踏實地
- (B) 說明驕兵必敗的道理，進而勉勵人謙虛向學
- (C) 說明事間萬物，道高一尺，魔高一丈的循環法則
- (D) 說明缺少真才實學，一味倚仗外物最後必自食惡果

三、成語測驗：4% (4題，每題1分)

請將下列句子中填入適當的成語代碼：

- (A) 不愧屋漏 (B) 鐘鼎山林 (C) 寸草春暉
- (D) 曲高和寡 (AB) 松柏後凋 (AC) 獨樹一幟
- (AD) 鞠躬盡瘁 (BC) 克勤克儉

1. 國父孫中山先生一生為革命事業(34.)，樹立一個光輝的榜樣，令人感佩。
2. 真正的忠臣，其愛國心更能在亂世中顯現，所謂「(35.)」，正是此種精神的最佳寫照。
3. 如果你想要得到別人的信任，就該光明磊落，做個(36.)的人。
4. 周杰倫的音樂作品融入多元素材，加上他特殊的唱腔，在演藝圈中可算是(37.)。

班級： 座號： 姓名：

四、國字注音：10% (每題1分)

1. 「ㄩ」：【 】
2. 「ㄨ」：【 】
3. 鼠「ㄨ」：【 】
4. 氫「ㄨ」：【 】
5. 偶「儻」：【 】
6. 「熾」熱：【 】
7. 叔「庠」：【 】
8. 「湍」急：【 】
9. 「羔」羊：【 】
10. 「舩」：【 】

五、注釋：10% (1~4 每題1分，5~10 每題2分)

1. 鶯飛「戾」天：
2. 橫「柯」上蔽：
3. 蟬則千「轉」不窮：
4. 為「賦」新辭強說愁：
5. 凋零：
6. 息心：
7. 物是人非：

六、改錯：10% (每字1分)

1. 小熊在察詢網路新聞時，看到美國總統大選如火如荼的展開，而希拉蕊和川普的民調形成拉鋸戰，紐約時報正式表態，大聲急呼：「支持女性問頂白宮，希拉蕊創造歷史」，希望藉此拉抬希拉蕊的聲勢。

【 】【 】【 】【 】【 】

2. 由演員吳慷仁領銜主演的連續劇一把青，獲得金鐘獎評審的青睞，且其憑著精綻的演技，成功詮釋劇中角色，得以被提名角遂最佳男主角獎項，成為眾所矚目的新一代戲劇男神。

【 】【 】【 】【 】【 】

得分(計30分)	聯合命題