

請將答案劃記於答案卡

一、綜合測驗 (每題 2.5 分，共 77.5 分。)

1. 下列「 」中的字，何組字音兩兩相同？
 (A)「暴」虎馮河／「暴」十寒
 (B)晌「午」時分／「午」時三刻
 (C)「匹」夫之勇／無可「匹」敵
 (D)摩頂「放」踵／無的「放」矢
2. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組不同？
 (A)棋高一「ㄔㄨㄛˊ」／不「ㄔㄨㄛˊ」邊際
 (B)兩頰「ㄐㄨㄥˊ」紅／傳出「ㄐㄨㄥˊ」聞
 (C)「ㄉㄤˋ」行折翼／勞「ㄉㄤˋ」分飛
 (D)再接再「ㄉㄨㄛˋ」／秣馬「ㄉㄨㄛˋ」兵
3. 下列各組「 」中的字義，何組意義相同？
 (A)馬首「是」瞻／渾身「是」膽
 (B)夙夜「匪」懈／受益「匪」淺
 (C)如「履」薄冰／削足適「履」
 (D)不置可「否」／「否」極泰來
4. 下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？
 (A)老王的收入微薄，又要養活一家五口，實在是「量入為出」
 (B)官僚主義的表現，一種是不理不睬或「鞠躬盡瘁」的怠工現象
 (C)有時候缺乏靈感，即使「信手拈來」半天，仍找不到創作的題材
 (D)古今中外，唯有道德文章，可以「藏諸名山」，傳之後人，光耀千古
5. 下列選項「 」中的疊字，何者是用來描摹聲音的狀聲詞？
 (A)琴聲悠揚，餘音「裊裊」
 (B)氣勢強烈，「咄咄」逼人
 (C)校園寧靜，讀書「琅琅」
 (D)對於承諾，信誓「旦旦」
6. (甲)「於是，像□□□似的，我飄到密西西比河的曼城，飄到綠色如海的小的大學來。」(陳之藩〈寂寞的畫廊〉)(乙)「我含著還未化的巧克力，下了蜻蜓飛機，抬頭望時；湛藍的天空如海，幾片閒雲如□。」(陳之藩〈閒雲與亂〉)最適合填入的選項是？
 (A)一陣風／山
 (B)一朵雲／濤
 (C)一種子／草
 (D)一滴水／島
7. 下列日常生活對話中的稱謂使用，何者完全正確？
 (A)慧喬：「請問令尊在哪裡高就？」仲基：「家慈在羅東鎮公所上班。」
 (B)恩菲：「尊夫人近日可好？」以安：「外子別來無恙。」
 (C)素英：「何時可以到府上拜訪？」光太：「貴宅日前在裝修中，深感抱歉。」
 (D)時鎮：「貴校何時校慶？」暮煙：「敝校的校慶是四月二十九日。」

8. 某寺廟有一副對聯：「大肚能容天下難容之事，開顏便笑世間可笑之人。」這副對聯與下列何者的涵義最接近？
 (A)此處既非靈山，畢竟什麼世界。其中如無活佛，何用這樣莊嚴
 (B)多聞正法，以廣目光。增長善根，而持國土
 (C)大肚包容，了卻人間多少事。滿腔歡喜，笑開天下古今愁
 (D)笑古笑今，笑東笑西笑南笑北，笑來笑去，笑自己原來無知無識
9. 文達當選三星鄉的鄉長，宜蓉欲送禮金表達祝賀之意。下列題辭，何者最適合寫在賀儀封套上？
 (A)近悅遠來
 (B)造福桑梓
 (C)秦晉之好
 (D)開業誌喜
10. 下列詩句，何者與「獨寫菖蒲竹葉杯，蓬城芳草踏初回。情知不向甌江死，舟楫何勞弔屈來。」所描述的節慶相同？
 (A)織雲弄巧，飛星傳恨，銀漢昭昭暗渡。金風玉露一相逢，便勝卻人間無數。
 (B)千門萬戶易桃符，東舍西鄰送曆書。二十五年如水去，人生消得幾番除？
 (C)去年元夜時，花市燈如畫。月到柳梢頭，人約黃昏後。
 (D)風雨端陽生晦冥，汨羅無處弔英靈。海榴花發應相笑，無酒淵明亦獨醒。
11. 以下是初音在國文課所做的筆記，一時大意寫錯一處。筆記中的錯處應是下列何者？
- | | 別稱 | 字數 | 押韻 | 說明 |
|----|----------------|------------|------------|-------------|
| 宋詞 | 詩餘、曲子詞、長短句、樂府① | 依照詞牌，可加襯字② | 依詞牌而定，可轉韻③ | 分小令、中調、長調。④ |
| 元曲 | 詞餘、樂府 | 依曲牌規定 | 依曲牌規定，一韻到底 | 分北曲、南曲 |
- (A) ①
 (B) ②
 (C) ③
 (D) ④
12. 「曬過的棉被又鬆又軟，還帶有一股淡淡的陽光味道。」這句話所使用到的「摹寫」技巧和下列何者完全相同？
 (A)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣
 (B)提到江蘇菜，總想著甜甜的、膩膩的
 (C)迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣
 (D)黃槐那豔麗耀眼的黃色花朵，在陽光下是一種龐大集團的色彩
13. 下列選項中，何者並未使用「譬喻」修辭技巧？
 (A)少女心，海底針
 (B)人生不相見，動如參與商
 (C)你的溫柔是陽光，把我的未來填滿
 (D)《星際大戰》是一部膾炙人口的電影

14. 「『火』紅的太陽」這句話中「火」字使用了「轉品」的修辭技巧，下列成語何者使用了此種修辭技巧？

- (A)垂涎三尺
- (B)花容月貌
- (C)亡羊補牢
- (D)緣木求魚

15. 下列各組「」中的詞語，何組意義相同？

- (A)公家機關的員工上、下班時都要「打卡」／現在有些店家只要你去「打卡」就有折扣，是最新的行銷手法
- (B)憑藉在商場的人脈，小傑做起生意來「左右」逢源，一帆風順／喬丹在對手「左右」夾擊的情況下，仍能突破重圍，輕鬆上籃得分
- (C)凱弟如此謬解文意，真是貽笑「大方」／瑄瑄在這次主持會議上的表現從容「大方」，令人激賞
- (D)送禮應講求「經濟」實惠，價格昂貴的未必是好禮／環保與「經濟」成長如何並行不悖，值得決策當局深思

16. 托爾斯泰說：「一個人就像一個分數，他的實際才能是分子，他對自己的評價是分母，分母越大，則分數的值越小。」

這段話的意義，下列何者的詮釋正確？

- (A)驕矜自滿的態度，將削減自己的價值
- (B)人人都盼望別人對自己有較高的評價
- (C)能力越大的人，其擔負的責任也越大
- (D)對自我期許較高的人，成就也比較大

17. 達爾文患有口吃，他對自己的缺陷有一套解釋哲學：「正因為我有口吃，才有充分的時間思考，這樣便不容易說錯！」這段話的言外之意為何？

- (A)話多不如話少，話少不如話好
- (B)化劣勢為優勢，便能開創新局
- (C)三思而後行，才不會後悔莫及
- (D)保持沉默是最安全的防禦戰略

18. 「弈秋，通國之善弈者也。」這句話所使用的句型和下列選項何者相同？

- (A)巧婦難為無米之炊
- (B)我的字典裡沒有難字
- (C)李奧納多的演技精湛
- (D)自知乃是知識的基石

19. 有些詞語，往往有不同的詞性，當詞性不同時，其意義也不一樣。請選出下列選項中「」內詞語，詞性前後相同者？

- (A)老吾「老」，以及人之「老」
- (B)小賀整待在家裡，無所「事」「事」
- (C)香港的「香」很「香」
- (D)獨「樂」樂，不若與眾樂「樂」

20. 邵雍有位在朝廷作官的朋友，因深覺王安石推行的新法窒礙難行，想掛冠求去，就請邵雍指點迷津，邵雍說：「這是賢者應當盡力之時，新法雖嚴，能寬一分，則民受一分賜，辭官又有何益？」關於邵雍的說法，下列敘述何者正確？

- (A)當一天和尚，撞一天鐘，當官就該盡力配合
- (B)素其位而行，不越俎代庖，做本分之外的事
- (C)新法雖有不完善之處，然為官者應盡力彌補，無須言去

(D)道不同，不相為謀，理念不合則去，不宜戀棧

21. 「形聲」是由表示事物類別的「形符」和表示字音的「聲符」組合而成的字，下列哪一個成語都是「形聲字」？

- (A)瓜田李下
- (B)拈花惹草
- (C)庖丁解牛
- (D)雞鳴狗吠

22. 王羲之的〈蘭亭集序〉有「天下第一行書」之稱，請問下列何者所使用的字體和它相同？

- (A) 
- (B) 

- (C) 
- (D) 

23. 「中秋節吃月餅的典故，是明朝開國皇帝朱元璋在起義反抗元朝暴政之際，命令屬下把藏有「八月十五夜起義」的紙條藏入餅子裡面，再派人分頭傳送到各地起義軍手中，到了八月十五當日各路義軍一齊響應，讓起義軍如星火燎原，一發不可收拾。這使得後來的皇帝朱元璋在中秋節與民同樂，將當年起兵時以秘密傳遞信息的「月餅」，作為節令糕點賞賜群臣，使得以後中秋節吃月餅的習俗便在民間流傳開來。」

關於這個習俗典故的說明，下列何者不包括在內？

- (A)吃月餅的習俗源於朱元璋起義
- (B)作為節令糕點賞賜群臣
- (C)表示對親友的友好與祝福
- (D)皇帝為了在中秋節與民同樂

24. 「過去這條街燕子夜棲的狀況一直不錯，但今年燕群都不到這兒了，原來是此處空中電纜已經地下化，空中電線沒剩幾條，燕子飛來也無棲身之處；另外在省北路附近，前些日子每夜幾乎都有三、四千隻燕子，但因有人放鞭炮驅趕，燕子們只好『落跑』，目前這裡只能看到稀稀落落的幾隻燕子了。」根據本文，造成燕子棲息生態改變的原因，下列何者未包括在內？

- (A)燕子遷徙受地球變遷的影響
- (B)人們為自身環境，而忽略自然生態
- (C)人類任意而為，破壞燕子棲身地
- (D)燕子受到無情對待與驅趕

25. 下列文句中畫線處，宜接續何者較恰當？「春天是感覺而不是景象，_____。」

- (A) 春天在心上，不在身外
- (B) 春天是寫實畫，不是抽象畫
- (C) 春天可以比成評論，無法成為詩歌
- (D) 春天是虛幻的，不是真實的

26. 「多麼奇妙啊，這一段萎縮成寸許長的細帶，竟是生命的隧道，雖然經歷了這麼多年，甚至另一端已經燼滅了，它仍然完整地述說著薪火傳遞的故事。我想像自己渾沌無知時安全地隱藏在母親的胎內，與她的脈搏共同起伏，通過這條細帶，一點一滴吸吮滋養與愛情。最溫馨甜美，莫過於此。」關於這段文字的寫作手法，下列何者錯誤？

- (A) 文中主要描述與母親臍帶相連的想像
- (B) 文中運用溫馨甜美的心情與母親生產的痛苦做對比
- (C) 運用了「轉化」的手法增進文章的生命動力
- (D) 藉著臍帶說明生命傳承的美好

27.

<重要提醒>

- ※選擇「7-11 取貨」，單次實際付款金額未滿 350 元加收 20 元處理費。
- ※選擇「宅配到府」，單次實際付款金額未滿 490 元加收 65 元處理費，490~999 元加收 50 元處理費；滿 1,000 元免處理費。
- ※商品體積較大或多於 15 項，可能不適用「7-11 取貨」。
- ※無庫存商品調貨時間請參考「商品平均調貨時間」。
- ※結帳選項若無出現「港、澳店取」，可能是購買商品不適用此服務。

根據這則說明，下列敘述何者正確？

- (A) 任何商品都可使用「超商付現取貨」的方式
- (B) 秀秀買了一件洋裝 751 元，採「宅配到府」的付款方式，總金額應付 816 元
- (C) 根據此項說明可知有國外網路購物的服務
- (D) 無庫存商品，消費者無從得知商品可去拿的時間

28. 「假社會流行之新興體制，以書寫作者之浩氣逸懷，音律漸疏，而內容日趨充實，疆宇益見擴大，作者之性情抱負，得充分表現於『曲子詞』中，詞體日尊，而距原始曲情益遠。」關於此段文字的內容，下列說明何者最正確？

- (A) 詞在原始的言情的本色中，始終為正宗，歷久不衰
- (B) 「以詞言志」充分表現自我，正是宋代詞風革新的成果。
- (C) 詩人們書寫個人性情抱負的詩作，擴大近體詩的意境
- (D) 詞最大的改變就是注重音律，才有「曲子詞」的稱號

29. 「小處不滲漏，暗處不欺隱，末路不怠荒，才是真英雄。」對於《幽夢影》真英雄的闡述，不包括下列何者？

- (A) 睿睿：沒有謹慎的態度，智慧再多也無濟於事。
- (B) 明明：誠信是人最美麗的外套，是心靈最聖潔的鮮花。
- (C) 菁菁：對人權和尊嚴缺乏基本尊重的人，不可能成為完全進化的人類。
- (D) 慈慈：在面對挫折時，應該勇敢地，微笑地迎接它。

30. 蘇東坡〈卜算子〉黃州定慧院寓居作：「缺月掛疏桐，漏斷人初靜。誰見幽人獨往來？縹緲孤鴻影。驚起卻回頭，有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。」下列關於這闕

詞的說明，何者錯誤？

- (A) 「缺月掛疏桐，漏斷人初靜。」——描寫夜深人靜的寂寞氛圍
- (B) 「誰見幽人獨往來？縹緲孤鴻影。」——描寫詩人超凡脫俗的孤高心境
- (C) 「驚起卻回頭，有恨無人省。」——意指回頭遠望依依不捨的離情
- (D) 「揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。」——意指不苟合於世，寧願獨抱寂寞的高潔心態

31. 「雞鳴而起，孳孳①為善者，舜之徒也；雞鳴而起，孳孳為利者，蹠②之徒也。欲知舜與蹠之分，無他，利與善之間也。」下列何者為孟子所表達的意涵？

- (A) 個人的利益像青草影子，公眾的利益像高聳的天空
- (B) 天賦的手若不舉起勤奮的利斧，也劈不開成功的道路
- (C) 感人肺腑的人類善良的暖流，能醫治心靈和肉體的創傷
- (D) 質樸卻比巧妙的言詞更能打動我的心

注釋：①孳孳：努力不倦 ②蹠：強盜的門徒

二、閱讀測驗：（每題 2.5 分，共 22.5 分）

聆聽，也是藝術。大自然的寬闊是最佳的音響設備。想像那一隊一隊的雄蟬斂翅據在不同的樹梢端，像交響樂團的團員各自站在舞臺上一般。只要有隻蟬起個音，接著聲音就紛紛出了籠。牠們各以最美的音色獻給你，字字都是真心話，句句來自丹田。牠們有鮮明的節奏感，不同的韻律表示不同的心情。牠們有時合唱有時齊唱，也有獨唱，包括和音，高低分明。牠們不需要指揮也無需歌譜，牠們是天生的歌者。歌聲如行雲如流水，讓人了卻憂慮，悠遊其中。又如澎濤又如駭浪，拍打著你心底沉澱的情緒，頃刻間，你便覺得那蟬聲宛如狂浪淘沙般地攫走了你緊緊扯在手裡的輕愁。蟬聲亦有甜美溫柔如夜的語言的時候，那該是情歌吧！總是一句三疊，像那傾吐不盡的纏綿。而蟬聲的急促，在最高漲的音符處突地戛然而止，更像一篇錦繡文章被猛然撕裂，散落一地的鏗鏘字句，擲地如金石聲，而後寂寂寥寥成了斷簡殘篇，徒留給人一些悵惘、一些感傷。何嘗不是生命之歌？蟬聲。

而每年每年，蟬聲依舊，依舊像一首絕句，平平仄仄平。

——簡媜〈夏之絕句〉

32. 關於本文的敘述，下列何者有誤？

- (A) 用典、諧音、轉化等修辭靈活運用，使本文情采生動
- (B) 作者以奔縱恣放的想像力，多方設喻，以描摹蟬唱之美。
- (C) 將蟬聲與生命之歌聯結，蟬聲繁盛多姿
- (D) 以聽覺著筆，使蟬聲意象鮮明

33. 作者為什麼認為蟬聲「何嘗不是生命之歌」？

- (A) 蟬聲連綿持續的聲響，代表生命的單純與平凡
- (B) 生命如蟬聲變幻多采，華美而短暫
- (C) 蟬聲鏗鏘有力，表現堅韌的生命力
- (D) 蟬天氣越熱，鳴叫越熱烈的生命力

34. 「而每年每年，蟬聲依舊，依舊像一首絕句，平平仄仄平。」根據上文此句話所表達的意涵，下列何者不包含在內？
- (A)夏季紛繁的蟬聲如同風格多變的絕句，令人讚嘆
 (B)暗喻蟬聲如絕句一般，篇幅雖短而餘韻無窮，更令人省思
 (C)蟬聲撩人輕愁或惹人惆悵，帶著不同情緒與詩意
 (D)整齊化一的蟬聲，就像絕句整齊的句型與格式

夜雪大作。時欲登舟至沙市，竟為雨雪所阻。然萬竹中雪子①敲戛②，錚錚③有聲，暗窗紅火，任意看數卷書，亦復有少趣。

自嘆每有欲往，輒復不遂。然流行坎止④，任之而已。
 魯直⑤所謂「無處不可寄一夢」也。

——袁中道〈江行日記〉

※注釋①雪子：水蒸氣高空遇冷所凝結成的雪珠。

②敲戛：敲打。

③錚錚：形容玉石或金屬碰擊所發的聲音。

④流行坎止：表示乘船順流而下，遇到險境就停止。

⑤魯直：黃庭堅，字魯直，北宋詩人。

35. 有關本文的敘述，下列選項何者正確？
- (A)文章從日常生活經驗出發，抒發個人體會，為「獨抒性靈，不拘格套」寫作的落實
 (B)「任意看數卷書」一語，表達作者不求甚解的讀書態度
 (C)「流行坎止，任之而已」一語，帶有濃厚的儒家思想
 (D)文末以「無處不可寄一夢」一語作結，表達人生如同一場春夢，短暫而虛幻
36. 「然萬竹中雪子敲戛，錚錚有聲，暗窗紅火，任意看數卷書亦復有少趣。」這段話顯示出作者當時的心境為何？
- (A)百無聊賴 (B)寂寥孤獨
 (C)悠然自適 (D)苦中作樂
37. 「萬竹中雪子敲戛，錚錚有聲。」這句話是以有聲寫無聲，下列何者與此相同？
- (A)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅
 (B)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽
 (C)別有幽愁暗恨生，此時無聲勝有聲
 (D)明月照積雪，北風勁且哀

塞下秋來風景異，衡陽雁去①無留意。四面邊聲②連角起。千嶂③裡，長煙落日孤城閉。

濁酒一杯家萬里，燕然④未勒⑤歸無計。羌管悠悠霜滿地。人不寐，將軍白髮征夫淚。

——范仲淹〈漁家傲〉

※注釋①衡陽雁去：「雁去衡陽」的倒裝。衡陽南方有迴雁峰，傳說雁群南飛到此為止，遇春而回。

②邊聲：指邊塞的悲涼之聲。

③嶂；山峰

④燕然：燕然山。東漢竇憲曾追殺北匈奴至此。班作燕然山銘，刻於石上記下此功。

⑤勒：刻，指刻石記功。

38. 這闕詞主要在描寫下列何種情感？

- (A)懷才不遇的落寞之情
 (B)將士功績未成的惆悵之情
 (C)休戚與共的袍澤之情
 (D)老驥伏櫪的壯志豪情

39. 「濁酒一杯家萬里，燕然未勒歸無計。」這段話表達出思念家鄉的情懷，下列選項何者與此不同？

- (A)日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁
 (B)此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭
 (C)故鄉何處是？忘了除非醉
 (D)不知何處吹蘆管？一夜征人盡望鄉

40. 下列選項中，何者是以寫實筆法具體展現出塞外風光，並著重渲染征戰時的肅殺氣氛？

- (A)塞下秋來風景異，衡陽雁去無留意
 (B)四面邊聲連角起。千嶂裡，長煙落日孤城閉
 (C)濁酒一杯家萬里，燕然未勒歸無計
 (D)羌管悠悠霜滿地。人不寐，將軍白髮征夫淚