

宜蘭縣立羅東國中 104 學年度第二學期九年級公民科第一次段考試卷

本試卷共 40 題，每題 2.5 分。

班級： 座號： 姓名：

1. 促進「全球化」發生的原因，下列何者不屬之？ (A) 跨國貿易範圍擴大 (B) 世界各國人才、資金、商品、資訊等快速流動 (C) 全球生態環境變遷快速 (D) 國際間交通運輸便利。
2. 基因改造作物生產出可以抗蟲害、耐乾旱、高營養價值的農作物，但卻使得以昆蟲為主食的動物失去食物，將可能造成下列何種衝擊？ (A) 消費者在食用後身體不適 (B) 環境受到汙染 (C) 危害個人的獨特性 (D) 生物多樣性慢慢消失。
3. 宜蘭童玩節都會邀請世界各國藝術團體來台演出，同時也有國內表演團體共襄盛舉，此舉將有助於下列何者實現？ (A) 文化交流 (B) 藝術深耕 (C) 表演競賽 (D) 文化衝突。
4. 人類為繁衍下一代發展出各種科技，幫助許多夫妻一圓天倫之夢。請問：下列哪一項技術最無倫理爭議？ (A) 複製人 (B) 剖腹生產 (C) 代理孕母 (D) 借精生子。
5. 關於「媒體素養」敘述，何者正確？ (A) 了解媒體運作，進而成為媒體製作者 (B) 思考媒體所呈現的訊息是否真實 (C) 讓每個人都能公平使用媒體 (D) 透過媒體製造大眾輿論，形成民粹。
6. 2016 年奧運即將在巴西 里約舉辦，屆時電視臺將全程轉播精彩賽事，成為大眾茶餘飯後的話題。請問：上述電視臺的轉播發揮了傳播媒體的何項功能？ (A) 休閒娛樂 (B) 提供訊息 (C) 監督政府 (D) 教育文化。
7. 我國自民國 94 年開始，分階段實施「強制垃圾分類計畫」，該計畫源於參考先進國家「零廢棄」的理念，至 100 年總減量已達到 40%。此政策的落實可實現人們對何種問題的重視？ (A) 自然環境 (B) 科技法律 (C) 道德意識 (D) 自我要求。
8. 國文老師影印作詞人方文山的作品〈東風破〉、〈青花瓷〉、〈菊花台〉等，在課堂上與同學討論，卻不侵害他人著作權，原因為何？ (A) 合理使用 (B) 符合公序良俗 (C) 教育至上 (D) 歌詞沒有著作權。
9. 2011 年的「佔領華爾街」運動，主要是抗議大公司的貪婪、社會不平等，以及財團對政治、民主的負面影響，以集會運動方式從美國各城市開始，蔓延至歐洲、亞洲、非洲、大洋洲，最後還在全球各大城市串聯，台北也加入響應。請問：該事件與下列何者最相關？ (A) 全球關連 (B) 國際分工 (C) 永續經營 (D) 跨國貿易。
10. 莓果隊長寫情書給紫巨人浩浩，浩浩不堪其擾，把情書內容公開在部落格。請問：紫巨人浩浩的行為是否違法？ (A) 是，違反《著作權法》 (B) 否，情書給了浩浩，就歸浩浩所有，他有權公開 (C) 是，侵害莓果隊長對情書的專利權 (D) 否，不違反法律，但有違倫理道德。
11. 近日北韓針對南韓、美國聯合軍演進行警告，要對華府和首爾發動無差別「正義的先發制人核子攻擊」。請問：要使科技不致走上極端，需要下列哪一項因應之道？ (A) 立法禁止科技發展 (B) 毀滅所有核子武器 (C) 人人提升道德意識 (D) 向聯合國。
12. 俄羅斯芭蕾舞團、維也納兒童合唱團受邀來臺演出，而我國的雲門舞集、優人神鼓也常受邀到國外表演，國際之間進行這樣的往來或合作，原因是什麼？ (A) 以強併弱，侵蝕在地文化 (B) 增加文化交流的機會，帶動文化創新 (C) 使我國向先進國家看齊 (D) 友好他國，增加臺灣建交的國家。
13. 我國印尼籍勞工約占外勞四成六，其中約九成是回教徒，回教徒不飲酒、不吃豬肉，但我國雇主不了解該宗教文化，認為是外勞故意找碴，請問：造成此現象最有可能的原因為何？ (A) 雇主以自己的文化標準評價其他文化 (B) 外勞不懂入境隨俗，容不下其他文化 (C) 外勞天性懶惰，找藉口想吃牛肉 (D) 雇主為宣示權威，不理會外勞宗教禁忌。
14. 李崗導演在某次訪問時提到「電影沒有愛用國貨這種事」。觀察家指出，依我國電影票房，美國影片占總票房約九成以上，其他國家影片約 6%，國片 2% 不到，下列敘述何者與上述現象不符？ (A) 美國文化是主流文化，因為它比其他文化優秀 (B) 美國利用龐大的資金與資源，對我國輸出流行文化產品，並藉此傳遞價值觀、生活的方式等 (C) 美國文化在我國屬強勢文化 (D) 該現象將產生本國人對在地文化認同感的逐漸消逝。
15. 承上題，電影票的價格往往內含「娛樂稅」，關於「娛樂稅」的性質，下列何者正確？ 甲. 國稅 乙. 地方稅 丙. 財產稅 丁. 銷售稅 (A) 甲丙 (B) 乙丙 (C) 乙丁 (D) 甲丁。
16. 公民老師上課時教授「全球化」現象，下列哪一個議題不會在該堂課被介紹？ (A) 在美國可以買到台灣製造的雨傘 (B) 全世界經濟成長持續遭到下修，歐洲多國及日本央行已相繼實施負利率，美國升息腳步也放緩 (C) 土耳其政府指控境內庫德族武裝分子製造汽車爆炸案，該起恐怖攻擊造成 28 人死亡 (D) 日本的「神奇寶貝」卡通及其電子遊戲在新加坡、馬來西亞、英國等地風靡許多小朋友。
17. 《但願人長久》這首歌是由音樂人梁弘志，未取得蘇軾本人同意，即將其作品《水調歌頭》譜曲，並由歌手傳唱大街小巷、紅極一時。請問：梁先生是否侵害蘇軾的著作權？ (A) 有，因為蘇軾並未同意其使用 (B) 無，因著作權保障期間自著作完成起到其死後 50 年止 (C) 有，蘇軾後代可提起侵權訴訟 (D) 無，蘇軾為人開朗豁達，不拘小節，不會在乎這種小事。
18. 承上題，著作權之保障有期間限制，原因為何？ (A) 人類智慧有限，故其保障也有限 (B) 兼顧個人與社會權益，以促進知識流通 (C) 著作權人死亡後就無保障必要 (D) 新著作比舊著作更優秀，所以限定舊著作的保障期間。
19. 因東南亞經濟快速發展及其新住民移入，越來越多民眾想學習東南亞語言，坊間因應而生印尼語、泰語、越南語等語言補習課程，提供民眾學習管道。上述做法最有助達成下列何目標？ (A) 促進我國文化多元 (B) 使東南亞國協允許我國入會 (C) 造就各國文化衝突 (D) 使東南亞經濟崛起。

20. 電影《侏羅紀世界》讓恐龍回到人類社會，科學家指出這不是夢，從琥珀裡古代蚊子的血液抽取恐龍的血液和DNA，有一天恐龍也許就回來了。請問：若恐龍再度回到人類社會可能是利用下列哪一種技術？ (A) 生物科技 (B) 資訊科技 (C) 人工生殖 (D) 臍帶血。
21. 承上題，若恐龍真的回到人類社會，可能造成何種危機？ (A) 減少物種多樣性 (B) 衝擊資訊倫理 (C) 侵犯隱私權 (D) 破壞生態平衡。
22. 魏德聖導演為了讓台灣發生的故事能真實呈現，花費鉅資拍攝《海角七號》、《賽德克·巴萊》、《KANO》等電影，讓臺灣人民有機會了解臺灣這塊土地的歷史文化。魏導演的做法符合下列哪項精神？ (A) 區隔特殊文化 (B) 區分不同文化的優劣 (C) 促進文化交流與接觸 (D) 保存與發展在地文化。
23. 在俄羅斯擔任醫生的法奧，因工作壓力大，辭去工作來台灣學中文，因此認識也是來台學中文的緬甸華僑的太太，因懷念家鄉味，於是在台北開了一家俄羅斯餐廳，把道地的俄羅斯菜餚介紹給台灣人。下列敘述何者正確？ (A) 不同文化相互接觸、影響，使文化更多元 (B) 外國人來台學中文，可見中華文化較優秀 (C) 臺灣的美食缺乏新鮮感，外國飲食較具特色 (D) 各國文化均有特色，應各自堅持，避免被同化。
24. 日本福島核災屆今已5年，政府砸了好幾十億元重建，但善後可能還要花40年以上。現在許多清理核電廠的工作人員不需要再全副武裝，也有部分附近居民重返家園，但還是有很多問題得處理，清理核廢、處理受污染水土的工作，恐怕要持續好幾代人的時間。依上所述，科技發展的同時也應注意下列何議題？ (A) 自然環境應永續經營 (B) 制定嚴厲的法律規範人民 (C) 全面廢除核能發電就能終結所有環境污染 (D) 核能發電是經濟發展的基礎，要經濟就不能廢核。
25. 承上題，關於「綠色能源」的敘述何者為非？ (A) 太陽能、生質能、核能都是綠色能源 (B) 綠色能源的發展是為了自然環境的永續經營 (C) 我國98年制公布施行《再生能源發展條例》 (D) 綠色能源的發展使我國能源多元化，溫室氣體排放量減少。
26. 高鐵女乘客氣喘昏迷醒來後，當眾指責幫她急救的醫護人員及服務人員，有民眾全程錄影，PO到台灣人臉書社團。該女乘客私訊到該社團要求澄清，社團以電話進行訪問，再度於臉書上報導：女乘客醒來後只是問「怎麼沒護士？」，從未責備高鐵服務人員，事實上非常感謝他們的幫忙。這種民眾的「更正答辯權」是屬於下列哪一權利的內涵？ (A) 自我澄清權 (B) 媒體接近使用權 (C) 新聞自由權 (D) 公民記者權。
27. 為紓減連續假日所帶來的高速公路車潮，交通部於網路、廣播、電視提供高速公路車流量及車潮回堵距離等資料，上述情形顯示傳播媒介發揮哪一項功能？ (A) 提供訊息 (B) 監督政府 (C) 休閒娛樂 (D) 教育文化。
28. 鹿港知名百年糕餅店「玉珍齋」，父親死後，對於誰有權使用這三個字當招牌，二子與三子已纏訟達十年。後來法院將權利判給三子。二哥不服，再向智財局法院提起訴訟。請問：本案中，兄弟互不相讓的是下列何種權利？ (A) 著作權 (B) 商標權 (C) 專利權 (D) 訟訴權。
29. 承上題，「智慧財產權」是《憲法》所保障的何項基本權利？ (A) 平等權 (B) 受益權 (C) 自由權 (D) 參政權。
30. 電影「複製情人」描述一位喪失至愛的女子，為了再次與愛人廝守，利用複製人科技，自己親身孕育所愛。為了避免旁人閒言閒語，選擇離群索居，完全擁有自己的孩子與孩子的一切，但當孩子長大知道真相後，不知面對的究竟是母親或情人，最後選擇了離開。由上述推知，複製人將帶來哪些問題？ (A) 顛覆原有的倫理秩序 (B) 自然環境受污染 (C) 高齡化社會 (D) 可能毀滅人類社會。
31. 布袋戲原是廟會重頭戲，因時代變遷使其逐漸落沒，而「霹靂布袋戲」崛起後，不斷創新突破，將戲偶改良變大增加裝飾可塑性、提升動畫效果加強武打效果、強化運鏡敘事技術、請專業的音樂製作公司為角色配樂等等，不但提升了布袋戲的戲劇水平，更意外造就了「偶像文化」，再造布袋戲風潮。上述變遷最能說明下列哪一種涵義？ (A) 文化獨特 (B) 文化創新 (C) 文化差異 (D) 文化保存。
32. 承上題，霹靂布袋戲的重製權、公開播映權等是屬於智慧財產權的哪一類？ (A) 著作權 (B) 專利權 (C) 商標權 (D) 視聽權。
33. 自從琪琪上網查過旅行箱品牌、價格等關鍵字後，常會在自己的臉書或電子信箱內瀏覽到旅行箱特賣等相關訊息。這令琪琪感到錯愕、驚訝：為什麼有不認識的人知道我的電子郵件帳號、我的喜好等。上述內容最有可能涉及下列哪項問題？ (A) 商標權未受合理保障 (B) 媒體接近使用權的濫用 (C) 自由權被侵犯 (D) 資訊科技與隱私權的衝突。
34. 據新聞報導：日圓貶至近一個月新低，計畫到日本旅遊的旅客可趁機兌換日圓。上揭報導發揮傳播媒體哪一功能？ (A) 提供訊息 (B) 監督政府 (C) 休閒娛樂 (D) 教育文化。
35. 自1952年第一家肯德基餐廳在美國開張，大受歡迎，市場開始拓展到中國、英國、澳洲、韓國、印度等國家。經過十多年努力，今(2016)年終於如願以償在西藏設立分店。以上這段敘述說明了何種現象？ (A) 全球化 (B) 工業化 (C) 民主化 (D) 資本化。

題組 36-40：身為閱聽人，應該學習正確運用傳播媒體的能力；身為媒體，則應有所為有所不為，負起社會責任。下列相關敘述正確的請劃「A」，不正確的請劃「B」。

36. 傳播媒體是指電視、電影、報章雜誌等，不包括「廣播」。
37. 車禍斷頭的血腥照片應如實刊在報紙或新聞畫面，這是人民「知的權利」。
38. 在FB看到「近日將有鄭捷追隨者持西瓜刀在羅東車站砍殺路人」的訊息，未經查證就恣意轉發給朋友。
39. 某整人電視節目收視率居高不下，表示適合全家大小一同觀賞。
40. 新聞記者受過專業訓練，電視臺也有縝密的組織，所以新聞報導皆屬真實，可信度百分百。