**宜蘭縣立羅東國中104學年度第一學期八年級表演藝術期末試卷**

班級： 座號： 姓名：

**命題教師：聯合命題**

**選擇題：每題4分** (請將答案畫在答案卡上)

1.相聲的表演形式最早流行於哪個地方？

（A）中國 上海 (B) 台灣 台南 (C) 中國 北京 (D) 台灣 宜蘭

2.傳統相聲的題材，受到傳統戲曲的影響非常大。下列何者不是傳統戲曲？

(A) 歌仔戲 (B) 芭蕾舞 (C) 京劇 (D) 布袋戲

3.早期傳統相聲演出中，逗哏會站在桌子周圍的哪一個位置？

(A)桌子的前方 (B) 桌子的左方 (C) 桌子的後方 (D) 桌子的右方

4.相聲的特點「寓莊於諧」，及運用輕鬆詼諧的方式來表現嚴肅的主題。其中"包袱兒"所指的是？  
 (A) 笑點 (B) 說唱 (C) 模仿 (D) 肢體

5.下列哪一個是知名相聲演員？

(A) 孫翠鳳 (B) 林懷民 (C) 侯孝賢 (D) 吳兆南

6.在相聲技巧中「運用語言、表情、動作姿態等來傳達相聲的內容。」指的是下列哪一項？

(A) 說 (B) 學 (C) 逗 (D) 唱

7.相聲是一門以口述對答方式為主的表演藝術，其內容包羅萬象。下列哪一項不是屬於相聲表

演形式？ (A) 單口相聲 (B) 化妝相聲 (C) 五口相聲 (D) 對口相聲

8.相聲中所指的「三分逗，七分捧」是什麼意思？

(A) 逗哏的人講三分鐘，捧哏的人講七分鐘。

(B) 說笑話的人比幫腔的重要。

(C) 逗哏人只需花三分的力量來表演，捧哏人則要花七分的力量。

(D) 捧哏必須調節整個表演節奏，必要時為逗哏提詞，甚至代替觀眾發問，所以相較之下捧哏  
 的人來的更重要。

9.台灣有許多的表演藝術團體都極力的推展相聲藝術，並推出「相聲劇」。下列哪一個表演藝術團  
 體沒有推出「相聲」的作品？

(A) 雲門舞集 (B) 相聲瓦舍 (C) 表演工作坊 (D)臺北曲藝團

10.課堂中的相聲鑑賞《扒馬褂》，以表演人數的多寡來區分，它是屬於何種表演形式？

(A) 對口相聲 (B) 群口相聲 (C) 單口相聲 (D) 化妝相聲

11.承上題，其表演內容中不包含下列哪一部分？

(A) 烤鴨 (B) 蝸牛 (C) 籬笆牆 (D)飛魚

12.相聲盛行於明代，從街邊的表演型態演變到劇場表演藝術，請問下列對它的敘述，何者有誤？

(A) 又稱笑的藝術

(B) 傳統表演者，著長袍，手持摺扇

(C) 說話一定要北京腔

(D) 早期曾被視為不入流的行業

13.電影，是二十世紀人類的一項偉大發明，它繪聲繪影地把人類以及人類所生存的環境忠實地紀  
 錄下來，請問我們通常俗稱電影為？

（A）第二藝術 （B）第八藝術 （C）第六藝術 （D）第九藝術

14.電影由靜態圖片到動畫影像的演變歷程，是根據什麼原理所發展出來的？

（A）聽覺滯留視 （B）嗅覺記憶 （C）感覺疲勞 （D）視覺暫留

15.首開先例拍攝了電影史上第一部紀錄片，被譽為「紀錄片的開山鼻祖」，請問他們是誰？

（A）萊特兄弟 （B）盧米埃兄弟 （C）木匠兄妹 （D）馬利兄弟

16.承上題，而此部紀錄片為？

(A)火車進站 (B) 咒怨 (C) 少林足球 (D)第凡內早餐

17.放假日，八年級的小昕想跟他的爸媽、國小五年級的表妹，及5歲大的弟弟一起去看電影，請問  
 他們適合一起看哪一個級數的電影？

（A）限制級 （B）輔導級 （C）普遍級 （D）保護級

18.下列關於「電影的起源史」，何者的描述為非？

(A) 1891年美國愛迪生發明世界第一台「活動電影觀賞機」

(B) 1895年法國盧米埃兄弟在巴黎公開播放電影

(C) 法國喬治·梅里葉拍了史上第一部科幻電影「月球之旅」

(D) 美國葛里菲斯發明了連續底片，突破劇場限制的電影拍攝手法

**※ 第19～25題請依下面敘述，回答問題：**

**無聲電影時期，最有才能和影響力最大的電影工作者之ㄧ，長期投入電影製作，常自編、自導、自演，擅長以豐富生動的表情和誇張的肢體動作呈現個人風格，他所拍攝的電影以幽默諷刺的表現手法批判社會現實，奠定了現代喜劇電影的基礎。**

19.此位電影工作者是誰？

（A）金·凱利 (B）查理·卓別林 (C）李奧納多·狄卡皮歐 (D）布萊德·彼特

20.此位電影工作者經常在劇中扮演著社會上的小人物，其中最常以什麼樣的角色出現？

（A）流浪漢 （B）修車工人 （C）清潔工 （D）小丑

21.婷婷要模仿這位電影工作者，她所準備的東西中，何者有誤？

(A) 窄小的西裝和寬大的褲子 （B）一頂圓禮帽和一根手杖

（C）特大號的拖鞋 （D）臉上畫上一撮小鬍子

22.[有聲電影](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9C%89%E5%A3%B0%E7%94%B5%E5%BD%B1)被發明後，此位電影工作者自導自演製作了他最後一部無聲電影，並在片中第一次收錄他自己的聲音，此片是？

（A）《萬花嬉春》 （B）《[摩登時代](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%91%A9%E7%99%BB%E6%99%82%E4%BB%A3)》 （C）《鐵達尼號》 （D）《西洋鏡》

23.西元1940年他推出了自己的第一部有聲電影《大獨裁者》，由美國女演員波萊特·戈達德擔任女主  
 角，電影片末說道：「機器人只有機械的思想和機械的心靈！」此部電影在諷刺？

（A）金正恩 （B）毛澤東 （C）賓·拉登 （D）希特勒

24.如果小莙要向人介紹這位電影工作者，哪個稱呼不適合？

（A）一代喜劇巨匠 （B）默劇大師 （C）全能的藝術家 （D）美國出生的電影人

25.以下對「默劇Mime」的描述，何者有誤？

（A）是一種以肢體動作和表情來表現劇情的戲劇 （B）默劇也稱作「啞劇」

（C）默劇沒有配樂且完全沒有聲音 （D）默劇表演時不使用對白