

五、綜合測驗：46%（每題 2 分）

- 下列「」中的字音，填入國字後，何組相同？
 - 遺珠之「厂弓、」／震「厂弓、」人心
 - 「一、」制悲痛／「一、」立不搖
 - 「<口」之若驚／並駕齊「<口」
 - 疾言「力一、」色／再接再「力一、」。
- 下列「」中的字，何者字音兩兩相同？
 - 「鐫」刻印章／文章「傷」永
 - 回「溯」過往／「塑」造化育
 - 「佛」門聖地／無遠「弗」屆
 - 星光閃「爍」／飛沙走「礫」。
- 下列「」詞語，何組意思前後相同？
 - 「盡」為所吞／「盡」在不言中
 - 譬如「為」山／以叢草「為」林
 - 包「羅」萬象／門可「羅」雀
 - 登峰造「極」／「極」品佳作。
- 下列文句「」中的詞語，何者意思前後相同？
 - 母親說行為舉止要落落「大方」，才不會貽笑「大方」
 - 聲名「狼藉」的逃犯，被警方發現躲在一片「狼藉」的廢棄工廠內
 - 因為他的揮霍無度，不過一年「光景」，家中「光景」就一落千丈
 - 他為人嶄崎磊落、風格「非凡」，而且不自視「非凡」、驕傲自滿。
- 文言文中許多「之」字的詞性皆為「代名詞」。下列哪一個選項中所有代號的詞性都是「代名詞」？
 - 驅「之」別院（乙）心「之」所向（丙）送孟浩然「之」廣陵（丁）物外「之」趣（戊）項為「之」強（己）擇其善者而從「之」
 - 甲乙戊（B）甲戊己（C）乙丙丁（D）甲丙己。
- 下列「」中的字，何者皆為真正的顏色字？
 - 「素」顏見人、留蚊於「素」帳
 - 萬「紫」千紅、「紫」毛大衣
 - 郊外踏「青」、「青」天白日
 - 「白」頭偕老、真相大「白」。
- 下列選項中運用的量詞，何者完全正確？
 - 一副眼鏡、一枚戒指、一縷輕煙
 - 一方手帕、一抹彩虹、一彎新月
 - 一樁車禍、一幅對聯、一幀照片
 - 一面鏡子、一口古井、一筆好字。
- 下列文句中，何者使用最為恰當？
 - 寒冷的強風徐徐吹來，實在讓人難以抵擋
 - 高雄大淹水，很多住家的傢俱都付之一炬
 - 靜靜地看著窗外細雨滂沱，真是詩情畫意
 - 天生我材必有用，你千萬不可妄自菲薄。
- 若還原被省略的主詞，下列哪個選項的主詞不是「余」？
 - 私擬作群鶴舞空
 - 一日，見二蟲鬥草間
 - 蹲其身，使與臺齊
 - 舌一吐而二蟲盡為所吞。
- 下列有關兒時記趣一文的說明，何者正確？
 - 見藐小微物，必細察其紋理：作者做事謹慎，戰戰兢兢
 - 作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端：印證「有志者事竟成」
 - 能張目對日，明察秋毫：作者能觀察入微，辨明是非
 - 昂首觀之，項為之強：可知作者渾然忘我，專注其中
- 兒時記趣文中，作者善用想像力加以描述，下列何者未使用此方式描寫？
 - 空氣因注入金銀花及山黃梔花的濃香，變得有些黏稠
 - 火車在山洞中前進，驀地，天光突然闢朗，黑洞把你給吐回白晝
 - 長城像一頭沉睡的獅子，正當舉頸怒號時變成了石頭
 - 當木棉花滿枝的紅一把燒起，春天所有的眼睛都亮了。
- 孩子的鐘塔一文中：「他那可愛的笑臉，會比許多徒然追求『不朽』的所謂偉人的容貌令人難忘。」此段話所表達的意涵與下列何句相同？
 - 要讓別人喜歡你，就要先懂得欣賞自己
 - 貝殼雖然死了，卻把它的美麗留給了世界
 - 生命的可貴是人格，它使人勇敢無所畏懼
 - 有偉大理想的人，生活永遠閃射著光芒。
- 格林夫婦將對兒子的小愛化為人間大愛，令人動容。下列何者的行為與格林夫婦最相近？
 - 平時要教育孩子「不吃陌生人的糖果」，以免受騙上當
 - 莊朱玉女阿嬤為幫助困苦的碼頭工人與遊民，提供十元吃到飽的便當
 - 柯媽媽因愛子於車禍中喪生，努力催生「強制汽車責任保險法」，造福社會
 - 關懷生態環境，企業主買下老鷹想飛的公播權，提供各級學校播放。
- 下列各文句中敘述的「效應」，何者使用正確？
 - 在「溫室效應」影響下，鳳凰颱風以反時針方向環繞著台灣移動
 - 政府控告新聞媒體的案件，恐造成言論自由的「寒蟬效應」
 - 別輕忽小事所可能引起的「藤原效應」，若不及時處理，後果難以預料
 - 「蝴蝶效應」日益嚴重，導致全球溫度逐年升高。
- 對於朱自清背影一文的說明，下列何者錯誤？
 - 本文從頭到尾無一「愛」字，卻充滿了「愛」，婉曲含蓄地刻畫父子間深情互動
 - 作者一再說自己那時「太聰明了」，語氣中在責怪自己不夠堅強獨立
 - 作者透過看似平常、微不足道的事件來顯現親情的偉大
 - 文中以自己「酷」與父親的「痴」兩相映襯，使內容更見張力。

16. 下列文句「」的成語，何者運用錯誤？
- (A) 遭遇挫折時，與其「躊躇滿志」，不如振作精神，重新出發
- (B) 推土機像「摧枯拉朽」似的，輕而易舉地將一大片遠建夷為平地
- (C) 他雖是風燭殘年、「行將就木」之人，但內心卻仍保有一分赤子之心
- (D) 正值荳蔻年華的小鳳，因罹患肺炎而「香消玉殞」。
17. 下列詩句中的「草」字，何者象徵「春天無限生機」，又借指「讀書無窮的樂趣」？
- (A) 斬「草」不除根，春風吹又生
- (B) 離恨恰如春「草」，更行更遠還生
- (C) 讀書之樂樂何如？綠滿窗前「草」不除
- (D) 青青河畔「草」，綿綿思遠道。
18. 語文中使用誇張的詞語，以超越客觀事實的修辭法，叫做「誇飾」。以下何者不是使用誇飾法？
- (A) 每天吃魚，吃到最後，不但倒胃，連肚子裡都感覺有魚兒在游來游去
- (B) 我常常在夕陽西下時，騎著車迎著天邊扁大的日頭直追
- (C) 要到街上兜一轉，那高熱一下子就把你體內的水分蒸發殆盡
- (D) 我跟你說了十萬八千遍了，說話要據實，你怎麼老是不改呢？
19. 馬克·吐溫：「戒菸一點都不困難，我已經戒了一百多次了。」這句話所使用的修辭與下列何者相同？
- (A) 全班成績僅三人不及格，你們兄弟就佔了兩個名額，真高明
- (B) 瓊斯雖然家境清寒但是飽讀詩書，大家都叫他最富有的窮人
- (C) 真摯的感情是文章的血肉，沒有真感情，就沒有真正的內容
- (D) 我們常迷惑於貝多芬等人的天賦，而忽略了成功背後的苦練。
20. 胖安想去臺東玩，下列是他的行前計畫，請問何者蒐集資料的方式是錯誤的？
- (A) 攜帶掌上型電子辭典方便查詢「紅葉國小」路線圖
- (B) 利用《新編國語日報辭典》查明「溫泉」的詞意
- (C) 使用「搜尋引擎」，輸入「知本站」蒐集相關資料
- (D) 檢索百科全書以深入了解「卑南文化」和「原住民」。
21. 「母親，倘若你夢中看見一隻很小的白船兒／不要驚訝它無端入夢／這是你至愛的女兒含著淚疊的／萬水千山／求它載著她的愛和悲哀歸去。」(冰心紙船)根據這首詩來判斷，下列何者可以形容「白船兒」所代表的情感？
- (A) 舐犢情深 (B) 手足情深 (C) 春風化雨 (D) 孺慕之情
22. 「在博物館中，一位老太太不耐煩地向她先生說：『你為什麼走得這麼慢？』她先生微笑說道：『妳沒瞧見這雕像的線條多麼令人驚心動魄！』」下列何者最可能是作者寫這段文字的用意？

- (A) 相愛容易相處難，多一些同理心就能讓感情長久。
- (B) 敬老尊賢不只是一句口號，要落實在生活細節中。
- (C) 人在面對問題時，常缺乏理性而無法做出準確的判斷。
- (D) 一味在人生道路上狂奔，將失去觀看美麗花朵的機會。
23. 電影《鐵娘子》：「注意你所想的，因為它們會變成你的語言；注意你所說的，因為它們會變成你實際的行為；注意你的行為，因為它們會成為你的習慣；注意你的習慣，因為它們會成為你的人格；注意你的人格，因為它們會影響你的命運。」這段話最可能想告訴我們什麼道理？
- (A) 時刻注意言行舉止，做事便能沒有破綻。
- (B) 魔鬼藏在細節裡，一時大意可能會前功盡棄。
- (C) 心中想什麼，就會成為什麼樣的人。
- (D) 人無法掌控命運，處世唯有平常心。

六、成語測驗 (6分；每題1分)

- (A) 無遠弗屆 (B) 眾口鑠金 (C) 蜀犬吠日
(D) 拭目以待 (AB) 風聲鶴唳 (AC) 洛陽紙貴
(AD) 不落窠臼 (BC) 蕙質蘭心 (BD) 噤若寒蟬

24. 這種八卦新聞往往造成()的局面，讓當事人遭受莫大的傷害！
25. 在那一段()的日子裡，只要外頭一有聲響就緊張得不得了。
26. 這計畫沒有什麼不好，只是少見多怪的人會像()般亂反對。
27. 蘭陽博物館的設計風格真是獨具匠心，()。
28. 流行音樂的感染力()，透過歌曲的傳唱，可以深入社會的各個角落。
29. 平日高談闊論，但該他們說話時，卻又()。

七、閱讀文意測驗：8% (每題1分)

(一)

哪一個母親不是仙女變的？像故事中的小織女，每一個女孩都曾住在星河之畔，她們織虹紡霓，藏雲捉月，她們幾曾煩心掛慮？她們是天神最偏憐的小女兒，她們終日臨水自照，驚訝於自己美麗的羽衣和美麗的肌膚，她們久久凝注著自己的青春，被那份光華弄得癡然如醉。

而有一天，她的羽衣不見了，她換上了人間的粗布——她已經決定做一個母親。有人說她的羽衣被鎖在箱子裡，她再也不能飛翔了。人們還說，是她丈夫鎖上的，鑰匙藏在極秘密的地方。

可是，所有的母親都明白那仙女根本就知道箱子在那裡，她也知道藏鑰匙的所在，在某個無人的時候，她甚至會惆悵地開啟箱子，用憂傷的目光撫摸那些柔軟的羽毛，她知道，只要羽衣一著身，她就會重新回到雲端，可是她把柔軟白亮的羽毛拍了又拍，仍然無聲無息地關上箱子，藏好鑰匙。

——張曉風母親的羽衣

30. 文中所描述「母親的羽衣」是象徵什麼？
- (A) 幸福美滿的婚姻生活 (B) 曾有的美麗夢想
(C) 美好的青春光華 (D) 高貴華麗的禮服。
31. 下列選項，何者是本文主旨？
- (A) 刻畫為家庭奉獻的母愛 (B) 鼓勵女性走出家暴陰影
(C) 鼓勵女性勇敢單飛逐夢 (D) 勸人不因失去青春憂傷。

(二)

羅東國中 104 學年度七年級第一學期國文第三次段考

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、字音字形測驗：10% (每題 1 分，共 10 分)

- 1. 典「質」:
- 2. 「遏」阻:
- 3. 轉「換」點:
- 4. 一「幘」字畫:
- 5. 「懲」罰犯罪:
- 6. 漣「一」:
- 7. 「彳亍」扶:
- 8. 心思細「ろ一、」:
- 9. 「ㄩ一ノ」待解決:
- 10. 欲深谿「厂又乙、」:

二、注釋題：20% (每題 2 分，共 20 分)

- 1. 「蓋」一癩蝦蟆:
- 2. 「懼」患:
- 3. 明察秋毫:
- 4. 詛咒:
- 5. 交卸:
- 6. 簌簌:
- 7. 徒然:
- 8. 躊躇:
- 9. 賦閒:
- 10. 躊躇:

三、改錯測驗：6% (每字 1 分)

- 1. 全球暖化是迫在眉稍的議題，無法預期的氣候型態將足以釀成巨禍，這些巨變不但會造成物種瀕臨滅絕，也將威脅到人類生存，其影響不容小覷。

1.	2.	3.
----	----	----

- 2. 選舉落幕，幾家歡樂幾家愁，然升斗小民為三餐溫飽而努力，只期待勝選者能秉持信念，為人民謀福旨，別讓競選呈諾淪為口號。

1.	2.	3.
----	----	----

四、翻譯：4% (一句扣 1 分)

徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端。

譯：→ _____

◎試題結束

得 分	聯合命題

有一年，我已經二十幾歲，在學校沒有認真讀書，沉迷賭博，積欠別人一千五百元的賭債。我沒有弄錢的地方，回家去，騙父親說我要買書，父親照樣二話不說，低頭沉吟甚久，叫起我，說：「走吧！我們去向阿樹伯借！」我跟他後面，那時太陽很大，我看他不住的揮汗，背有點駝。阿樹伯問父親有什麼事，父親嘿嘿乾笑兩聲，欲言又止，看樣子很難啟齒，他沒有說什麼，就去幫阿樹伯幹活，也示意我一起幫著工作。工作中，父親出現好幾次欲言又止的場面，最後還是把話嚥了下去。一直到工作做完，天都黑了，父親背對著阿樹伯，才怯怯地把話說出來。我拿到那一千五百元，心都碎了，但仍然裝作若無其事。回家的路上，父親像做完一件大事似的，很輕鬆的講一些趣事。我把手插在褲袋裡，捏著那一千五百元，捏成一團，錢都被我的手汗弄溼了。

-節選洪醒夫父親大人

32. 有關本文下列何者敘述錯誤？

- (A) 作者曾經沉迷於賭博，並欠下巨款
- (B) 作者父親以金錢彌補親子間的疏離
- (C) 作者的父親對於借錢一事難以啟齒
- (D) 作者未向父親坦誠借錢的真正目的。

33. 作者於回家的路上，緊緊地捏著父親為他借來的錢，此時作者的心情為何？

- (A) 認為阿樹伯借錢不豪爽而憤恨
- (B) 因擔心謊言被拆穿而焦慮不安
- (C) 因不捨父親的付出，深切自責
- (D) 感受「子欲養而親不待」的悲痛。

34. 下列選項何者較不適合為這篇文章的題目？

- (A) 寸草春暉 (B) 父親的愛
- (C) 農家甘苦談 (D) 沉甸甸的一千五百元。

(三)

陶侃在廣州日，無事輒朝運百甓於齋外，暮運於齋內。人問其故，答曰：「吾方致力中原，過爾優逸，恐不堪事，故習勞耳。」

陶侃嘗出遊，見人持未熟稻一把，侃問：「用此何為？」對曰：「行道所見，聊取之耳。」侃大怒，曰：「汝既不田，而戲採人稻！」執而鞭之，以是百姓勤於農植，家給人足。

—節錄自登畫

35. 陶侃早上把百塊的磚運出屋外，晚上再搬進屋內，其目的為何？

- (A) 鍛鍊身體 (B) 晒太陽，使磚乾燥
- (C) 無事找事做 (D) 養成勞動習慣。

36. 文中陶侃為何會勃然大怒？

- (A) 偷竊行為國法不容 (B) 稻價低，農夫心血白費
- (C) 有人隨意採摘稻穀不知惜物
- (D) 氣農夫沒有盡到責任才讓宵小得逞。

37. 下列哪句話用來訓誡那位戲採未熟稻者最貼切？

- (A) 一粥一飯，當思來處不易 (B) 知足常樂，無欲則剛
- (C) 留得青山在，不怕沒柴燒
- (D) 寧可信其有，不可信其無。