

※1~42 題請作答在答案卡上※

一、綜合測驗：(共 28 題，每題二分，合計 56 分)

- () 1. 下列各項「」中所使用的字形，何者相同？(A) 眼花「力一么ノ」亂／「力一么ノ」人心弦 (B) 大發雷「去一么ノ」／「去一么ノ」尉當是也 (C) 「勿刃、」忽職守／情況危「勿刃、」 (D) 口「出又」筆伐／「出又」連九族。
- () 2. 下列「」中的字，何組讀音相同？(A)「乘」勝追擊／千「乘」之國 (B) 桂「冠」詩人／「冠」冕堂皇 (C) 風「行」一時／一目十「行」 (D) 矢口「否」認／「否」極泰來。
- () 3. 下列各組「」中的字，何者意義相同？(A) 人不知「而」不慍／人「而」無信 (B) 走避不「及」／言不「及」義 (C) 殆欲斃「然」／防患未「然」 (D) 見乘輿車騎即「走」耳／三十六計，「走」為上策。
- () 4. 下列「」中的字詞，何者經替換後意思不變？(A)「驚鈍」之材也：困頓 (B) 大雨「滂沱」：磅礴 (C)「霎時間」：逐日 (D)「踴躍」疾驅：奮起。
- () 5. 各大門派於武當召開武林大會，請問下列對話中，哪一派掌門人使用的敬詞或謙詞錯誤？(A)武當：敝人有失遠迎，失敬失敬 (B)峨嵋：閣下請別這麼說 (C)少林：寒舍風景宜人，對貧僧來說已是最佳迎賓之禮了 (D)崑崙：正是！在下也十分喜愛武當山水風光。
- () 6. 語文中誇張鋪敘，超過了客觀的事實，叫做誇飾。如「閃電纏身，霹靂壓頂」就是運用這種修辭法？下列哪一項未使用這種修辭法？(A)怒髮衝冠，憑欄處，瀟瀟雨歇 (B)西北有高樓，上與浮雲齊 (C)低頭向暗壁，千喚不一回 (D)晚來天欲雪，能飲一杯無。
- () 7. 「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北兩前奏，誰也不能逞英雄，因為此時在天地間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。」這段話最重要的旨意為何？(A)氣勢萬鈞的大西北兩是世界上唯一的主宰 (B)人類相對於大自然而言，是相當渺小的 (C)英雄均有惜英雄之情 (D)描述西北兩來得又快又急。
- () 8. 關於田園之秋選一文之說明，下列何者正確？(A)作者過著樸實的田園生活，與詩人杜甫的生活哲學相近 (B)以黑怪、惡魔、妖巫比喻烏雲，營造懾人的情境 (C)以貝多芬田園交響曲來描述霹靂閃電的驚人氣勢 (D)全文主旨告訴我們該未雨綢繆，以順應環境變化。
- () 9. 一個被形容為「受大不苟取，力裕不求逞」的人，應該有何種作為？(A)行有不得，反求諸己 (B)潔身自愛，有為有守 (C)義正詞嚴，據理力爭 (D)忠貞愛國，鞠躬盡瘁。
- () 10. 良馬對文意與成語的配對，下列何者正確？(A)初不甚疾，比行百里，始奮迅——路遙知馬力 (B)褫鞍甲不息不汗，若無事然——老馬識途 (C)秣不則粟，飲不擇泉——口蜜腹劍 (D)攬轡未安，踴躍疾驅——馬不停蹄。
- () 11. 「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重」。根據張釋之的說法，法律與人民之間關係，下列哪一句話可說明？(A)一失足成千古恨 (B)水可載舟，亦能覆舟 (C)牽一髮而動全身 (D)一竿子打翻一船人。
- () 12. 下列關於張釋之執法說明，何者正確？(A)張釋之因為大義滅親所以得到陛下的敬重 (B)審理時犯人回話詞語簡短急促，顧左右而言他 (C)全文主旨在揭示「民貴君輕」的道理 (D)文帝最終察納雅言，從善如流。
- () 13. 老師要求同學查詢史記的相關資料，請問下列哪位同學的報告錯誤？(A)作者是司馬遷，是中國第一部編年體史書 (B)是一部通史，記載黃帝到漢武帝之間約三千年的歷史 (C)和漢書、後漢書、三國志並稱「四史」 (D)擅長以對話來凸顯人物的性格，描述栩栩如生。
- () 14. 「不幸相繼以死」一句中的「以」字，意思與下列何者相同？(A)拭目「以」待 (B)不「以」言廢人 (C)徐噴「以」煙 (D)富國「以」農。
- () 15. 下列哪一項不屬於被動句型？(A)小瑛很頑皮，所以老是挨罵 (B)不遭人嫉是庸才 (C)林書豪為籃球迷們所喜愛 (D)他受到長官的愛戴，工作一帆風順。
- () 16. 下列哪一組「」中的字詞意義相同？(A)民安所錯其「手足」／你怎可不念「手足」之情而傷害他呢 (B)大「自然」的風光俯拾即是／比賽結果如何，到時「自然」明白 (C)遇到地震要保持鎮定，才能「從容」應對／只見他氣定神閒，吐辭「從容」，風采迷人 (D)議論說理應思慮周密，以免貽笑「大方」／她在舞台上表現沉穩「大方」。
- () 17. 關於天干地支的計算，下列何者有誤？(A)若去年是「丁丑」年，則明年是「己卯」年 (B)在「辰」時可觀賞夕陽霞輝滿天 (C)「子」時就是半夜「三更」，宜熟睡養生，切忌熬夜 (D)岳飛生於「癸未」年，可知其生肖屬羊。
- () 18. 「介而馳，初不甚疾」句中的「介」字轉品成了動詞，下列「」中的字，何者沒有使用轉品？(A)「雪」白的梅花綻放笑顏，空氣中傳來陣陣清香 (B)小西將秋天輕輕「拾」起，夾到一本詩集裡 (C)風在窗外「怒」吼，像是要拆了房子一樣 (D)自從生病後，他再也不「酒」不「菸」了。
- () 19. 小林老師說文學作品中，經常以自然界的景物透露季節的訊息。所以要讓學生回家找尋描寫「秋天」的作品，請問下列何者找錯了？(A)小哀：採菊東籬下，悠然見南山 (B)柯南：海棠開笑靨，楊柳展顰眉 (C)步美：水風輕、蘋花漸老；

月露冷、梧葉飄黃 (D)元太：對此白露蒼蒼之候，殊深伊人渺渺之思

塞翁失馬，焉知非福 (D)初生之犢不畏虎。

- () 20. 下列對聯所紀念的人物，何者配對正確？
 (A) 世上瘡痍詩中聖哲/民間疾苦筆底波瀾：李白
 (B) 義存漢世三分鼎/志在春秋一部書：孔明
 (C) 剛正不阿，留得正氣凌霄漢/幽愁發憤，著成信史照塵寰：司馬遷
 (D) 千秋冤案莫須有/百戰忠魂歸去來：項羽。
- () 21. 秦始皇統一天下後，也統一了全國的「度量衡」。度，為量長短的標準；量，為計體積的標準，衡，為計輕重的標準。西北兩中提及「氣勢萬鈞」一詞，「鈞」是古代的重量單位，歸屬「衡」一類。請問下列何者亦歸屬於「衡」？ (A) 飲泉一「斛」 (B) 「咫」尺天涯 (C) 不為五「斗」米折腰 (D) 錙「銖」必較。
- () 22. 中國文字一字一義，但亦有一字本身並沒有意義，如：「琵」、「琶」，必須合成為「琵琶」才有意義。下列選項中，何者也屬於這種情形？ (A) 蹣跚、柑橘、祈禱 (B) 徘徊、天地、聆聽 (C) 蟋蟀、垃圾、玻璃 (D) 猶豫、昆蟲、教師。
- () 23. 下列「」中的字，何者為實詞？ (A) 天下「最」美麗的動物 (B) 我不知道春天「在」哪裡 (C) 何謂「也」 (D) 「哇」！好冷。
- () 24. 「馬首是瞻」就是「瞻馬首」的意思，「是」為助詞，它的作用是將「馬首」提前。下列文句中的「是」字，何者用法也相同？ (A) 渾身「是」膽 (B) 「是」古非今 (C) 惟利「是」視 (D) 一無「是」處。
- () 25. 下列「」中的字詞，何者兩兩詞性前後相同？ (A) 「恐怖」分子最近又放話說要在某國家進行「恐怖」攻擊 (B) 那位患者「蘇醒」後，就一直維持「蘇醒」狀態 (C) 那座故障會「閃爍」的路燈，今晚還是一直「閃爍」著 (D) 經過一再「試驗」後，證實這項「試驗」品已經可以正式生產了。
- () 26. 「后羿善射，無弓矢，無以見其能；造父善御，無車馬，無以表其技。」這句話的意涵與下列何者最接近？ (A) 巧婦難為無米之炊 (B) 天下沒有白吃的午餐 (C) 螭蛇無足而飛，鼯鼠五技而窮 (D) 麻雀雖小，五臟俱全。
- () 27. 「一個人的實質，不在於他向你顯露的那一面，而在於他尚未向你顯露的那一面。因此，如果你了解他，不要去聽他說出的話，而要去聽他那沒說出的話。」(紀伯倫沙與泡沫) 根據上文，下列闡釋何者正確？ (A) 所謂禍從口出，當我們要說話之前應該要三思 (B) 多言必招致禍端，寧靜才能致遠 (C) 多一分叮嚀，少一分失誤，這是人生的真理 (D) 真實難免會被隱瞞，不可一味相信眼前所見。
- () 28. 「令千里馬失足的，往往不是崇山峻嶺，而是柔軟青草結成的環。」意謂什麼？ (A) 又要馬跑，又要馬不吃草 (B) 掉以輕心是成功的絆腳石 (C)

二、閱讀測驗 (共 8 題，每題一分，合計 8 分)

古人說：「三日不讀書，便覺言語無味，面目可憎。」乍聽之下，這話似乎說得嚴重，可是，仔細一想，卻覺得十分有理。

一個喜歡讀書的人，假如好久沒有接近書本了，那必定因為他忙，或因地心思分散在其他瑣碎拉雜的事情上，使他沒有時間或沒有心情讀書。而這些瑣碎的生活項目使人忙碌，正是造成一個人思想膚淺庸俗的最大原因。思想膚淺庸俗形之於外的時候，言語就自然無味，面目也必隨之可憎了。

古詩中有「問渠哪得清如許，為有源頭活水來。」我們的思想需要源頭活水，而這源頭活水有一大部分是來自讀書，天天讀點有益的書，對精神有滋補作用，言談舉止就不至於無味可憎了。

「腹有詩書氣自華」，它能夠使人風度高雅，氣宇軒昂，遠勝服飾上的奢華，而它之能使你享有恬淡寧適，心安理得的快樂，更絕非終年孜孜為利，惟恐失去存款的人們所可比擬。

(讀書之樂/羅蘭)

- () 29. 讀書可以改變一個人的氣質，從下列何者可以獲得證明？ (A) 良言入耳三冬暖；惡語傷人六月寒 (B) 讀書不忘救國，救國不忘讀書 (C) 腹有詩書氣自華 (D) 讀書之樂樂何如？綠滿窗前草不除。
- () 30. 下列何者不能拿來形容讀書的快樂？ (A) 怡然自得 (B) 言語無味 (C) 恬淡寧適 (D) 樂以忘憂。
- () 31. 下列敘述何者有誤？ (A) 思想的源頭活水來自讀書 (B) 終年孜孜為利的人無法享受讀書的樂趣 (C) 「三日不讀書，便覺言語無味。」一句言之有理 (D) 讀書有如補藥，對身體健康有滋補作用。
- () 32. 下列何者不是作者認為讀書所能得到的？ (A) 風度高雅 (B) 氣宇軒昂 (C) 生活富裕 (D) 恬淡寧適。

秦穆公謂伯樂曰：「子之年長矣，子姓有可使求馬者乎？」
 伯樂對曰：「臣之子皆下才也，可告以良馬，不可告以天下之馬也。臣有所與共擔經①薪菜②者，有九方皋，比其於馬，非臣之下也，請見之。」

穆公見之，使行求馬。三月而反，報曰：「已得之矣，在沙丘。」穆公曰：「何馬也？」對曰：「牝③而黃。」使人往取之，牡④而驪⑤。穆公不說，召伯樂而謂之曰：「敗矣！子所使求馬者！色物、牝牡尚弗能知，又何馬之能知也？」

伯樂喟然太息曰：「一至於此乎！是乃其所以千萬臣而無數者也。若皋之所觀，天機也，得其精而忘其粗，在其內而忘其外。若皋之相者，乃有貴乎馬者也！」馬至，果天下之馬也。

注：①擔「經」：音ㄇㄧˋ，兩股合編成的繩子。②菜：「薪菜」即采(採)薪，砍柴的意思。菜通「采」。③「牝」而黃：音ㄆㄧˋ一ㄣˋ，雌性動物。④「牡」而驪：音ㄇㄨˋ一ㄣˋ，雄性動物。⑤牡而「驪」：音ㄉㄨˋ一ㄣˋ，黑色。(九方皋相馬/列子)

- () 33. 看完本文，我們可以得知九方皋其實是個怎樣的人？ (A)獨具慧眼 (B)不懼威權 (C)任勞任怨 (D)學富五車。
- () 34. 九方皋為秦穆公求得馬來，為何穆公反而不悅？ (A)馬匹死了 (B)穆公生性暴躁 (C)九方皋對穆公不敬 (D)穆公以為九方皋是個外行人。
- () 35. 那匹馬明明是「牡而驪」，為何九方皋卻說是「牝而黃」呢？ (A)他觀其神，而非觀其形 (B)他鑑別工夫未到家 (C)伯樂囑咐他這麼說 (D)跟秦穆公開玩笑。
- () 36. 本文的主旨在說明什麼？ (A)善於相馬者對養馬的方法最為精通 (B)買馬者必須才德具備，才能得良馬 (C)相馬不應重外貌，而應重內在實質 (D)買馬勿捨近求遠，否則將錯失良馬。

三、成語測驗：(共 6 題，每題一分，合計 6 分)

- (A) 平步青雲 (B) 兩過天青 (C) 浮雲蔽日
 (D) 馬耳東風 (AB) 馬齒徒長 (AC) 奇貨可居
 (AD) 一鳴驚人 (BC) 一飯千金 (BD) 紙上談兵
 (CD) 指鹿為馬

- () 37. 在古董拍賣會上出現了【 】的商品，競標過程非常激烈。
- () 38. 他平常成績並不出色，竟然考上第一志願，真是【 】。
- () 39. 為人周到，處事認真，讓他在公司一路【 】晉升高階主管。
- () 40. 對師長的諄諄教誨，千萬不可當作【 】，必要時時牢記在心。
- () 41. 他竟然在大眾面前【 】顛倒是非，真是膽大妄為。
- () 42. 若缺乏實際經驗，所提的見解難免【 】，難以付諸行動。

※以下試題請作答在答案紙上，需要交回※

班級：_____座號：_____姓名：_____得分：_____

四、國字注音：(每題一分，合計 10 分)

- 「倨」大：【 】
- 行「潦」：【 】
- 「ㄐㄩㄝˇ」來：【 】
- 「ㄛ一、」稱【 】
- 「彳亍」奪公權：【 】
- 「弦」外之音：【 】
- 剛正不「阿」：【 】
- 「傾」囊相授：【 】
- 遺文「軼」事：【 】
- 「厶、」無忌憚：【 】

五、注釋：

(1-5題，每題一分；6-10題，每題二分，合計 15 分)

- 攬「轡」：
- 「駑」鈍：
- 「陞」下：
- 「屬」之廷尉：
- 上「行」中渭橋：
- 震懾：
- 霹靂：
- 孤伶伶：
- 氣脫委頓：
- 受大而不苟取：

五、改錯：(每格一分，合計 5 分)

1. 欣逢金馬勝會，影迷為一睹巨星風采而露夜排隊，各大媒體紛紛憶測獎落誰家，紅地毯上眾星閃躍，魅力無窮。
 【 】【 】【 】【 】【 】