

五、綜合測驗：52%（每題 2 分）

- 下列「 」中的字音，哪一選項相同？
  - 糟「蹋」糧食／死心「塌」地
  - 英俊「挺」拔／「鋌」而走險
  - 聲音「顛」抖／季節遞「嬗」
  - 一「諾」千金／視「若」無睹。
- 下列「 」中的注音寫成國字後，何組相同？
  - 「ㄆㄨㄛ」棘之妻／周「ㄆㄨㄛ」環境
  - 心浮氣「ㄆㄨㄛ」／口乾舌「ㄆㄨㄛ」
  - 殺人未「ㄆㄨㄛ」／諸事不「ㄆㄨㄛ」
  - 兩中「ㄊ一ㄝ」逅／無「ㄊ一ㄝ」可擊。
- 下列「 」詞語，何組意思前後相同？
  - 「掙」脫病魔／內心「掙」扎
  - 「蓋」竹柏影／「蓋」世英雄
  - 羊「臊」膻味／害「臊」不已
  - 「渺」茫未來／貢獻「渺」小。
- 下列選項「 」中的詞語，何者意義前後相同？
  - 蘇東坡堪稱為千古「風流」人物／他「風流」成性，到處拈花惹草
  - 你這可愛的「傢伙」，真是惹人憐愛／幾件舊衣服、舊「傢伙」都拿去典當了
  - 「放水」打假球，實在很傷球迷的心／國文段考太簡單，出題老師簡直在「放水」
  - 放輕鬆，「生氣」既傷神又傷身／經過長時間的調養後，他終於恢復了「生氣」
- 王冕的少年時代一文中，「名筆」為著名的畫家，下列選項也是某類人物的別稱，依據文意何者不適當？
  - 勤奮好學的綢緞常常找「書客」購買書籍，利用零碎時間閱讀，增加知識
  - 羅賓威廉斯是好萊塢喜劇「泰斗」，演過很多膾炙人口的電影，帶給大家許多歡樂
  - 金門餐廳生意興隆，樂得「腳夫」笑得合不攏嘴，但卻苦了跑堂忙碌不堪
  - 學校網站遭「駭客」入侵，導致網頁停擺。
- 推敲下列文意，選出「……然」使用最得宜的句子：
  - 羅中校園花木扶疏，綠意「盎然」
  - 這家公司優厚的待遇，令人「泰然」心動
  - 心心和嘉嘉性格「猛然」不同，卻能互相欣賞
  - 瞧婷婷信心十足的走上講台，開口就滔滔不絕，「斷然」是有備而來。
- 雙聲疊韻形成的音韻律動猶如天籟，下列「 」內的詞語，何者皆是「雙聲複詞」？
  - 今夜「畫船」何處，潮平淮月「朦朧」
  - 「琉璃」汗漫泛舟入，事殊興極「憂思」集
  - 貫「歷覽」其中操兮，意「慷慨」而自印
  - 「白日」照前窗，「玲瓏」綺羅中。
- 農曆四、五月，江南雨量多，正是梅子黃熟時，故稱黃梅時候，所以「黃」字表示實際的顏色，下列選項何者亦是？
  - 「素」顏的萱萱，姿色一樣動人
  - 眺望遠處的蒼松「翠」柏，令人心曠神怡
  - 「赤」足走在田埂上，有一種清涼的感覺
  - 這次的選舉被檢舉有「黑」箱作業，令人相當失望
- 人格特質對人影響深遠，下列哪個人的個性與鄙棄富貴、淡泊名利的王冕最接近？
  - 宣宣：「出師未捷身先死，常使英雄淚滿襟」的孔明
  - 祐祐：「己所不欲，勿施於人」的孔子
  - 侑侑：「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」的五柳先生
  - 窈窈：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的范仲淹。
- 下列是璇璇閱讀完王冕的少年時代一文所作的筆記，下列敘述何者錯誤？
  - 娘說的是。我在學堂坐著，心裡也悶，不如往他家放牛：王冕體恤家貧、寬慰母親的違心之論
  - 王冕送出門來，母親替他整理衣服：母愛的具象化描寫
  - 每日早上還折兩個錢與你買點心吃：表現秦老慈祥厚道
  - 天下哪有個學不會的事：王冕為求知讀書，勤奮好學。
- 「即他的貢獻不是源於甲，就是由於乙，而與愛因斯坦本人不太相干似的。」此話無法顯示愛因斯坦具有何種美德？
  - 自勵刻苦(B)功成不居(C)謙沖自牧 (D) 心懷感恩。
- 關於謝天一文的文句分析，下列說明何者正確？
  - 「飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了」說明「一分耕耘，一分收穫」的道理
  - 「祖父每年在風裡雨裡的咬牙，祖母每年在茶裡飯裡的自苦」印證「無伐善，無施勞」的道理
  - 「越是真正作過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小」意涵同於「越飽滿的稻穗，頭垂得越低」
  - 「得之於人者太多，出之於己者太少」表達「路遙知馬力，日久見人心」的道理。
- 下列「 」的時間詞，何者不是表示短暫的時間？
  - 「俄頃」，烏雲密布，隨即大雨滂沱
  - 「彈指」晟晟已長成亭亭玉立的美少女
  - 「剎那間」芸芸突然領悟這道題目的解題法
  - 「喏喏」逐日把書讀好，以期段考考個好成績。
- 記承天夜遊一文，「但少閒人如吾兩人耳！」句中隱含蘇軾何種感慨？
  - 世人庸碌，缺少閒情逸致
  - 傷悲虛度年華，一事無成
  - 感嘆忙人無是非，閒人是非多
  - 慶幸能忙裡偷閒，乘興出遊
- 蘇軾「念無與樂者，遂至承天寺，尋張懷民。」印證了何種道理？
  - 獨學而無友，則孤陋而寡聞
  - 獨樂樂，不若與人樂樂
  - 有福同享，有難同當
  - 人生苦短，及時行樂。
- (甲)東坡志林(乙)六一居士(丙)唐宋古文八大家(丁)蘇子瞻(戊)山水田園派。想要在網路上查詢有關蘇軾的資料，可以輸入那些關鍵字？
  - 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 丙丁戊 (D) 甲丙丁。
- 把相反或相對的兩個觀念或事實放在一起比較、襯托，使所要表達的意思更加明顯的修辭方式稱「映襯」。下列文句，何者沒有使用映襯修辭技巧？
  - 每個和樂的家庭，子女都是爸媽「甜蜜的負荷」
  - 外星人都敏俊教授，就是人類「親愛的朋友」
  - 他連三天做錯事，只能接受媽媽「溫柔的痛罵」
  - 鵝媽媽不小心孵出醜小鴨也算「美麗的錯誤」。

18. 丁丁新交一女友，逢人便吹噓自己的女友容貌如何美麗。某日丁丁看著女友的照片讚嘆不已，嘴裡直說：「真像仙女下凡……」他的同學們一時好奇，忍不住上前圍觀，結果看了以後，有位同學就發問了：「你的這個仙女下凡時，是臉先著地嗎？」

「你的這個仙女下凡時……是臉先著地嗎？」這話意謂丁丁的女友長相如何？

- (A)閉月羞花 (B)其貌不揚 (C)沉魚落雁 (D)桃腮杏臉。
19. 胖虎、小夫、宜靜和大雄四個人正在討論儒林外史，請問誰說對了呢？

- (A) 胖虎：儒林外史是在稱讚明、清時代，讀書人十年寒窗勤奮苦讀的風範
- (B) 小夫：不對！儒林外史是諷刺讀書人追求功名的醜態，是著名的諷刺小說
- (C) 宜靜：是啊！全書人物都是作者諷刺的對象，王冕就是典型追求功名之人
- (D) 大雄：錯了！儒林外史中有少數人物是作者所推崇的，是經典的短篇小說。

20. 下列文句所描寫的季節景象，何者敘述正確？

- (A) 鳳凰樹開花，點點的綠叢，染著塊塊的紅，如烈火烧得人心慌惶：春
- (B) 遠些的山下，楓葉像落霞野火，彷彿焙燒出一個夢幻的小小世界：夏
- (C) 金桂正盛開，層層綠葉中，點綴簇簇米黃的小花，空氣中滲著濃郁的香氣：秋
- (D) 越過山澗到對岸，進入林裡，迎面而來的是許許多多雪片般飛落的油桐花：冬

21. 阿金想要在寫作時，透過對事物的感受來表現生動真實的情境。下列文句何者的摹寫角度與其他三者不同？

- (A) 陣陣的山風，飽含各種野花的甜美香氣與陽光的味道
- (B) 我感受到枝條上的鮮花，那天鵝絨般柔軟光滑的花瓣
- (C) 走進山裡，四周有薄薄的山嵐襲來，帶著微微的溼意
- (D) 肌膚戀著涼風的輕撫，渾身三萬六千毛孔處處暢快。

22. 王冕的少年時代一文中，描述雨後湖邊風景是由遠而近，請問下列何者的空間安排與此相同？

- (A) 推窗一望，即是一汪翠琉璃似的湖水。湖水之外，有鬱鬱如林的果園
- (B) 右岸濃綠中，發亮的黃澄紅橘，左岸水邊芒花翻白，好不美麗
- (C) 餛飩小山遮掩了遠處的通道，地形起伏如輕波，路旁黃菊搖曳輕柔
- (D) 仰頭見映著日光的楓葉，鮮艷得像玻璃窗貼的彩紙，蒼穹頂顯得高遠湛藍。

23. 以下歌詞都使用了「設問修辭」，請問何者屬於「答案在問題反面」的「激問」？

- (A) 若是英雄／怎麼能不懂寂寞(林俊傑曹操)
- (B) 心呢？被弄痛了；承諾呢？被丟棄了(S.H.E.愛呢)
- (C) 誰的江山／馬蹄聲狂亂(周杰倫菊花臺)
- (D) 會不會／有一天／時間真的能倒退。(五月天乾杯)

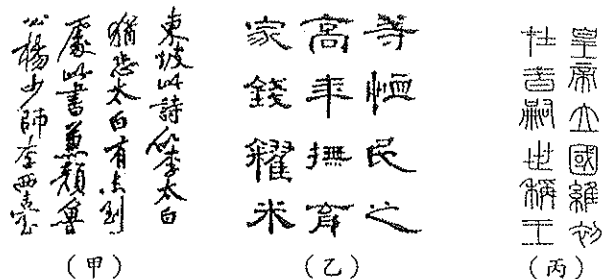
24. 下列文句「」中的成語，何者運用錯誤？

- (A) 她認真負責，友愛同學，優點之多真是「罄竹難書」
- (B) 這支常勝軍連戰皆捷，「勢如破竹」，所向披靡
- (C) 他倆從小就一起長大，「青梅竹馬」，自是情投意合
- (D) 這次比賽，本班「胸有成竹」，一定能得到冠軍。

25. 上課總心不在焉的派大星，抄寫國文筆記錯誤百出，請你幫他找出正確的敘述：

- (A) 甲骨文是殷商時代刻在龜甲、獸骨上面的文字。文字形體寬粗，筆劃圓潤
- (B) 隸書是漢代主要的書寫字體，書寫時筆勢貫串奔放，有時會讓人不易辨識
- (C) 草書由篆書簡化而來，為方塊漢字奠定基礎，是現代漢字的通用字體
- (D) 行書筆畫連綴，活潑運行。王羲之的蘭亭集序，堪稱天下第一行書。

26. 以下三種字體，請依甲、乙、丙排出正確順序：



- (A) 草書、楷書、行書 (B) 楷書、隸書、小篆
- (C) 楷書、小篆、隸書 (D) 行書、隸書、小篆。

## 六、閱讀文意測驗：8% (每題 1 分)

劉表曰：「吾聞賢弟在許昌，與曹操青梅煮酒，共論英雄；賢弟盡舉當世名士，操皆不許，而獨曰『天下英雄，惟使君與操耳。』以曹操之權力，猶不敢居吾弟之先，何慮功業不建乎？」玄德乘著酒興，失口答曰：「備若有基本，天下碌碌之輩，誠不足慮也。」表聞言默然。玄德自知語失，託醉而起，歸館舍安歇。

◎盡：全部。◎許：同意。◎獨：只、僅。◎碌碌之輩：指平凡的人。  
◎默然：安靜的樣子。 節錄《三國演義·第三十四回》

27. 根據內容敘述，此應為哪一本章回小說？

- (A) 老殘遊記 (B) 三俠五義
- (C) 三國演義 (D) 儒林外史。

28. 根據本文內容，下列敘述何者較適切？

- (A) 由文中看來，實際對話的人物只有三人
- (B) 曹操自詡為天下英雄，對劉備頗為輕視
- (C) 劉備為人謹慎，一時酒後快語，自知有失
- (D) 曹操與劉表共語，表達對劉備的推崇。

29. 下列文句，何者可看出劉備對於本身能力之肯定？

- (A) 賢弟盡舉當世名士，操皆不許
- (B) 備若有基本，天下碌碌之輩，誠不足慮也
- (C) 天下英雄，惟使君與操耳
- (D) 猶不敢居吾弟之先，何慮功業不建乎。

王安石某日與蘇軾一同出遊，見路旁有一堵矮牆向東傾圮，於是指著它對蘇軾戲語：「此牆東坡矣。」蘇軾聽罷，不慌不忙地道：「此安石之過也。」

30. 「此牆東坡矣」運用了何種修辭法？

- (A) 譬喻 (B) 映襯 (C) 雙關 (D) 設問。

31. 「此安石之過也」，蘇軾以此語回敬王安石，然本意上，此句的「安」為動詞，請解讀其「本意」為何？

- (A) 這都是王安石的過錯 (B) 此石是王安石建議修築的
- (C) 因為眾人經過而導致 (D) 這是砌石磚不當的緣故。

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

朋友很懊惱，他小二的兒子每天用手機上網打電腦，現在近視六百度。聽說，現在連一歲半的幼兒都會用手機玩電玩，真是後生可畏。難怪當爸媽的都說，懲罰孩子最有效的方式就是沒收手機，因為孩子已經一日不可無此君了。手機的普遍性徹底改變了人類的溝通方式。

一位美國的朋友說她十歲的女兒請同學來家裡過夜，她想起自己小時候開睡衣派對的興奮，特地交代女兒不能玩得太瘋，以免吵到鄰居。想不到女孩們在樓上靜悄悄的，一點聲音都沒有，她好奇上去一看，發現她們窩在床上打手機，傳簡訊給不在場的同學。她很驚訝五個女孩睡在一起，卻互不講話、各玩各的，她說：「這樣的孩子以後如何跟別人溝通？」

這的確是隱憂，社交技巧是需要學習的，尤其是非語言的溝通，如是肢體語言和臉部表情的解讀，更是要跟他人面對面練習才能領會。數位化使我們天涯若比鄰，但同時也使鄰居老死不相往來。

如果語言的學習這麼複雜，非語言的學習就更□了，因為可用的線索更少，許多冠冕堂皇的話背後是拒絕、是輕視，而這些只能從說話人臉上的表情來解讀。現在很多孩子在網路上伶牙俐齒、談笑風生，一旦跟人接觸，立刻手足無措、張口結舌，說不出話來。他們很多待人接物的行為除了白目，沒有別的詞可以形容。現在孩子天天對著手機、平板電腦和網路，沒有機會和他人實際接觸和互動，令人擔憂他們將來怎麼去判斷別人真正的意圖，怎麼防止自己不被別人矇騙呢？ 節錄洪蘭《教育創造未來》

32.下列廣告詞，何者最貼近本文？

- (A) 科技始終來自於人性 (B) 只有遠傳，沒有距離  
(C) 萬事皆可達，唯有情無價 (D) 無限延伸你的視野

33.上述文章□內的文字應填入何字？

- (A) 多 (B) 好 (C) 差 (D) 難

34.根據本文內容，下列敘述何者錯誤？

- (A) 良好的社交，需透過「語言」與「非語言」的溝通  
(B) 數位化的結果，使「天涯若比鄰」成為可能的事實  
(C) 面對面的溝通，才能獲得較多的線索判斷對方意圖  
(D) 網路科技的運用，能降低人與人之間的衝突與誤解

得 分	聯合 命題

一、字音字形測驗：10%

- |          |                |
|----------|----------------|
| 1. 針「黠」： | 6. 貶「出才ノ」生活：   |
| 2. 「咱」們： | 7. 醃魚「ㄉㄚˋ」肉：   |
| 3. 「供」桌： | 8. 「ㄉㄨㄛˋ」違胸襟：  |
| 4. 「胭」脂： | 9. 「ㄍㄨㄛˋ」食難安：  |
| 5. 澄「澈」： | 10. 銷聲「ㄉㄨㄛˋ」跡： |

二、注釋題：20%

(1-4 題，每題 1 分，5-12 每題 2 分，共 20 分)

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. 鑲：       | 7. 謙抑：  |
| 2. 揜：       | 8. 搖曳：  |
| 3. 「互」古：    | 9. 滔天：  |
| 4. 如吾兩人「耳」： | 10. 怠慢： |
| 5. 兩箭之地：    | 11. 嶄新： |
| 6. 嶽峙：      | 12. 尷尬： |

三、翻譯：4%

庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。

譯：\_\_\_\_\_

四、改錯測驗：6% (每字 1 分)

1. 衛福部發表聲明：散撥 MERS 不實疫情資訊屬點法行為，請勿恣意轉發網路謠言。

1.	2.	3.
----	----	----

2. 綠色奇蹟細瀾地探討複雜的人性與死刑存廢的問題，是一部發人深醒，摧人熱淚的電影。

1.	2.	3.
----	----	----

◎試題結束