**※1～30題請作答在答案卡上※**

**一、綜合測驗：50％（每題2分）**

1.下列「」中的注音寫成國字，何組字形相同？

（A）拋諸「ㄋㄠˇ」後／自尋煩「ㄋㄠˇ」

（B）耳熟能「ㄒㄧㄤˊ」／吉「ㄒㄧㄤˊ」如意

（C）「ㄕˋ」乾眼淚／「ㄕˋ」目以待

（D）揭開序「ㄇㄨˋ」／孺「ㄇㄨˋ」之情

2.下列「」中的字，何組讀音相同？

（A）垂頭「喪」氣／匍匐奔「喪」

（B）中藥兩「帖」／接獲喜「帖」

（C）暗自揣「度」／「度」日如年

（D）「傳」記人物／鄉野「傳」說

3.下列「」中的字，何組意思相同？

（A）環「堵」蕭然／交通「堵」塞

（B）幸福美「滿」／自大自「滿」

（C）酣觴「賦」詩／天「賦」異稟

（D）不「蔽」風日／衣不「蔽」體

4.說話或作文時，為了避免話語太過直接，而運用委婉詞替代。朱自清即用「大去」代替「死去」。

【甲】那位高齡的女作家昨日已「駕返瑤池」

【乙】對方已是「行將就木」的人，你就不要跟他計較了

【丙】女模因受到網路言語霸凌而「香消玉殞」

【丁】先皇「駕崩」，文武百官，無不悲戚

【戊】牧師昨日已「蒙主寵召」

請問上述選項中有哪幾個使用死亡的委婉詞？

（A）甲乙丙丁 （B）甲丙丁戊

（C）乙丙丁戊 （D）甲乙丁戊

5.設問修辭可區分為三個種類，分別是「懸問」、「激問」、「提問」，在背影一文中「而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？」一句，所使用到的設問修辭類型與下列何者相同？

（A）問我忙什麼？忙的是我的趣味

（B）這個世界，究竟有什麼是永久的？又有什麼是值得認真的

（C）你不知道作弊的人會自食惡果嗎

（D）聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返

6.以「夏蚊成雷」來形容蚊子成群飛鳴，屬於修辭當中的「誇飾法」，下列何句並未使用到此修辭法？

（A）看他氣得臉通紅，一句話都說不出來

（B）你什麼都不吃，難怪瘦得跟牙籤一樣

（C）不要再用網路啦，再用線都要燒斷了

（D）這句話我已經講了兩百遍了，你為何還不聽

7.「他一出現，我的心情就跌落谷底」，句中用「跌落谷底」表現心情沉重，屬於「轉化」修辭法。下列何者也使用相同的修辭技巧？

（A）女人是天使，卻又像個孩子

（B）稻香撲人，真有點醺然欲醉的味兒

（C）陽光更濃了，山景益發清晰

（D）我把往事鎖在心扉，不願再提起

8.「心甘情願」四個字所使用造字法則依序是？

（A）象形、指事、會意、形聲

（B）形聲、指事、形聲、形聲

（C）象形、指事、形聲、形聲

（D）象形、會意、形聲、形聲

9.老師請同學分析字的造字法則，下列哪一位同學的分析是錯誤的？

（A）睿睿：「刀」字是把刀的形狀畫出來，屬於「象形」

（B）培培：「旦」字是在日下面加一橫線，表示太陽剛從地平線升起，屬於「指事」

（C）阿楚：「男」字是說在田裡出力的是男子，屬於「會意」

（D）倢羚：「集」字是指鳥停在樹上，屬於「形聲」

10.下列成語運用，何者使用錯誤？

（A）可宸待人「古道熱腸」，同學們如果遇到困難需要幫助，他一定會挺身而出

（B）李將軍的「高風亮節」，受到社會大眾的景仰

（C）佑霖「特立獨行」的個性在班上很受歡迎，大家都喜 歡他那隨和的個性

（D）丁丁是一個「嫉惡如仇」的人，只要有人為非作歹，她就會立刻跳出來為大家主持公道

11.兩個聲母相同的字所組成的複詞稱為雙聲複詞，例如「躊躇」即屬雙聲複詞。下列詞語何者亦屬於雙聲複詞？

【甲】尷尬 【乙】蹉跎 【丙】叮嚀

【丁】彷彿 【戊】窈窕 【己】忐忑

（A）甲乙丙 （B）甲丁己 （C）乙丙戊 （D）甲丁戊

12.「環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空—晏如也。」這段話表示出作者何種處事態度？

（A）無入而不自得 （B）真金不怕火煉

（C）有志者事竟成 （D）君子成人之美

13.在背影一文中，形容父親「甚」是仔細、但他「終於」不放心、「頗」躊躇了一會等詞語，關於「」中詞語的用意，下列說明何者錯誤？

（A）可見父親當時的當機立斷

（B）可看出父親對於兒子北上的萬般牽掛

（C）可看出父親體貼的父愛

（D）可看出父親內心反覆思量

14.下列語氣說明，何者使用正確？

（A）趕快拿水桶去滅火呀—責備語氣

（B）今天出門記得帶雨傘—叮嚀語氣

（C）上帝，請你保佑我這次段考考好—讚頌語氣

（D）如果制訂嚴法懲罰酒駕的人，那意外會減少許多—諷刺語氣

15.有關古今用語的辨識，下列何者的說明最正確？

（A）小傑：「捕快」等同漁夫

（B）小萱：「刺客」就是殺手

（C）小琳：「伶人」指的是學生

（D）小珍：「郎中」用來稱丈夫

16.下列選項「 」中的字經替換後，何者意思改變？

（A）他「囑」我路上小心→矚

（B）學而時習之，不亦「說」乎→悅

（C）「閑」靜少言→閒

（D）無他，但手熟「爾」→耳

17.「既醉而退，曾不吝情去留。」句中的「去留」一詞，在意義上只取「去」的意思，為「偏義複詞」。下列文句「 」內的詞語，何者亦為「偏義複詞」？

（A）讓我們走到戶外，「聆聽」春日的鳥鳴

（B）面對「是非」不分的人，真是有理也說不清

（C）一句真心的問候，可以拉近「彼此」的距離

（D）經過眾人的努力，他們終於一笑泯「恩仇」

18.「禍不單行」之於「福星高照」為反義詞，猶如下列哪一組詞語的關係？

（A）「猶豫不決」之於「優柔寡斷」

（B）「與世無爭」之於「淡泊名利」

（C）「虛有其表」之於「羊質虎皮」

（D）「簞瓢屢空」之於「食前方丈」

19.下列文句「 」中的俗語，何者使用不恰當？

（A）小山熱心幫你，你卻責怪他！真是「狗咬呂洞賓，不識好人心」

（B）不管怎麼說，我是「吃了秤砣鐵了心」，決定聽從大家的建議

（C）他「翻臉跟翻書一樣」，讓人不知所措，摸不著他的心思。

（D）你真是「得了便宜還賣乖」，占到好處，還說自己是受害者

20.「我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。」這段話使用倒反的修辭技巧，下列何者亦使用相同的技巧？

（A）多虧你的幫忙，到現在我還在收拾殘局呢

（B）面對強風的威嚇，不屈的小草依然挺直腰桿

（C）她不禁淚流滿面，一碗白飯差點吃成了稀飯。

（D）媽媽的愛是世界上最美味的調味料

21.「莊東杰榮獲馬爾科國際青年指揮大賽冠軍。他有今日的成就，除了天賦外，還要有奮鬥不懈的決心。」關於上述這段新聞內容的解讀，下列何者最正確？

（A）他有今日的成就，不能靠天賦，必須有奮鬥不懈的決心

（B）他有今日的成就，與其有天賦，不如靠奮鬥不懈的決心

（C）他有今日的成就，不啻有天賦，而且靠奮鬥不懈的決心

（D）他有今日的成就，寧可靠天賦，也不靠奮鬥不懈的決心。

22.五柳先生傳：「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。」這段話的涵義與下列何者的意思最相近？

（A）工欲善其事，必先利其器。士欲宣其義，必先讀其書

（B）泛覽周王傳，流觀山海圖。俯仰終宇宙，不樂復何如。

（C）無一事而不學，無一時而不學，無一處而不學

（D）書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟

23.下列「 」中的詞語，何者意義前後相同？

（A）這件事發生後，家中的「光景」一年不如一年／那人年紀大約四十歲「光景」，體格壯碩

（B）他把業務「料理」得井井有條，難怪受到倚重／面對各式美味「料理」，令人食指大動

（C）年關將近，失業的他這個年恐怕會很「難過」／友人遠行，他內心非常「難過」

（D）小張打起「精神」，繼續為家人打拚／休息了一天，大家「精神」飽滿

24.下列有關中國文字構造的敘述，何者正確？

（A）「獨體」為字，「合體」為文

（B）「會意」、「形聲」是不能再加以分析的「獨體」

（C）在許慎的說文解字中，創造出許多中國文字

（D）說文解字所收的字體以小篆為主

25.所謂「移情作用」，是指將自身的感受投注在另一個人、事、物上，例如：「感時花濺淚，恨別鳥驚心。」即是詩人將國家殘破所引發的愁苦，投注在客觀的景物中，使得花也流淚，鳥也驚心。下列何者也使用了同樣的手法？

（A）堤岸上，成列的街燈一一亮起，使月色顯得昏暗而朦朧

（B）我踏著沉重的步伐，今晚這條路孤獨的瑟縮在黑暗中

（C）她試圖在人群中找尋一些熟悉的面孔，竟無一張認識 的臉

（D）當街燈亮起向村莊到過晚安後，黑夜就輕輕的來了

**二、閱讀測驗：10％（每題2分）**

在人生的旅途中，我們往往很難拿捏自己的情緒，很難正確地認識自己，有時也很難正確地找出自己的定位。

在我們成長的過程當中，也常常要不是過度地認為自己很偉大，而生傲慢；就是太看輕自己，而產生自卑。常常處在自卑跟傲慢這兩個極端之間，有時候它還是同時存在的呢！

為什麼說，自卑跟傲慢會同時存在呢?

其實，這件事情它常常在發生。如果我們老是以自己的缺點去跟別人的優點做比較，我們就很容易自卑;反過來說，如果我們常常以自己的優點去比較別人的缺點，我們不就容易自大了嗎?

所以，如果我們每一個人都能認清自己，正確地把自己定位好，我相信我們都會找到適合我們自己的生活，過著很快樂的生活的。 —節錄洪寬可 心靈轉個彎

26.「如果我們每一個人都能認清自己，正確地把自己定位好，我相信我們都會找到適合我們自己的生活，過著很快樂的生活的。」這段話說明什麼道理？

（A）天生我才必有用（B）得饒人處且饒人

（C）人怕出名豬怕肥（D）不為五斗米折腰

27.「如果我們老是以自己的缺點去跟別人的優點做比較」這樣的行為可用何者來形容？

（A）好高騖遠 （B）故步自封

（C）妄自菲薄 （D）目中無人

誰不喜歡掌聲呢？那乍然轟起，伴隨著驚喜和讚美而來，多少辛勤血汗，都化作眼中盈盈的淚。在燈光輝映裡，它閃現著無盡的喜悅。當掌聲如潮水般地湧來，有人心生警惕，提醒自己，要更加倍地努力；但，也有人在掌聲之下迷失了，以為自己從此攀住成功的顛峰。掌聲再熱烈，也只能視為點綴，哪能過份認真呢？在這個世界上，使你不朽的，不會是掌聲，而是你鍥而不捨的努力。 —琹涵 掌聲

28.本文的行文結構是採用下列哪一種方式？

（A）先正面敘述，再反面敘述，最後總結

（B）先反面否定，再正面肯定，最後歸納

（C）先提出結論，再說明原因，最後總結

（D）先提出主旨，再反面敘述，最後結論

29.本文主旨是？

（A）不要相信掌聲，那只是點綴

（B）不要使掌聲停歇，要加倍努力

（C）不要迷醉掌聲，要持之以恒的努力

（D）不要依賴掌聲，要相信自己是獨一無二的

30.「在這個世界上，使你不朽的，不會是掌聲，而是你鍥而不捨的努力。」這句話的含意與下列哪一選項相同？

（A）己立立人，己達達人

（B）條條大路通羅馬

（C）要怎麼收穫先那麼栽

（D）嚴以律己，寬以待人

**※以下試題請作答在答案紙上※**

**三、改錯：6％（每字1分）**

1.會考將近，毛毛想要發奮圖強，用功讀書，以搏得好成積。因為老師說，唯有努力向上，自立自強的人，才能獲得成功。

【 】【 】【 】

2.這篇文章寄遇了深刻的情感，並將旅見不鮮的事物，寫得逸趣衡生。

【 】【 】【 】

班級： 座號： 姓名：

**四、翻譯：4％（錯一字扣一分，扣滿即不給分）**

1.造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留。

**五、國字注音：10％（每題1分）**

1.倉「頡」：【 】

2.陶「潛」：【 】

3.「慨」嘆：【 】

4.追本「溯」源：【 】

5.無懷氏之民「歟」：【 】

6.「ㄐ一ㄢˇ」選：【 】

7.「ㄔㄢ」扶：【 】

8.交「ㄒ一ㄝˋ」：【 】

9.空「ㄉㄤˋ」：【 】

10.「ㄐ一ˊ」ㄐ一ˊ可危：【 】

**六、注釋：20％（1-4題，每題1分；其餘每題2分）**

1.迂：

2.「極」其言：

3.「酣」觴賦詩：

4.不求「甚」解：

5.勾留：

6.妥帖：

7.晏如：

8.榮利：

9.戚戚：

10.一股腦兒：

11.短褐穿結：

12.茲若人之儔乎：