

補救教學基本學習內容

【國民中學語文學習領域(國語文)】

(試行版)



教育部彙編

中華民國 101 年 7 月

目次

壹、部長的話	2
貳、召集人的話	4
參、使用指引	6
肆、補救教學基本學習內容	8
一、目的	8
二、基本學習內容定義	8
三、設定原則	8
四、國民中學各年級國語文基本學習內容	10
國民中學國語文基本學習內容 Q&A	14
伍、補救教學基本學習內容編輯團隊	22

壹、部長的話

學習熱情·熱情學習

教育不是注滿一桶水，而是點燃一把火。
Education is not the filling of a pail but the lighting of a fire.
葉慈 (W. B. Yeats)

教育是國家經濟社會發展的重要投資，更是讓國民擁有美好生活的關鍵，也是達成國家成長及繁榮最長期的解決策略。教育的目的在於發現學生的天分，讓學生充分發揮其潛能，培養學生與人際互動互助的能力、具備良好的心理和正確價值觀，進一步能保持終身學習的熱情。

近幾年，我們提供了各式各樣的教育活動，目的是為了提供學生更多的選擇，以滿足每個孩子不同的興趣和學習方式，鼓勵孩子選擇自己想要的學習方式，將學習的選擇權交到學生的手上，另一方面，我們也充分的提供學生一定的基礎教育，讓學生能具備基本的學力，以確保其走出校園有能力適性發展。感謝孫劍秋教授、程玉秀教授、洪有情教授、高鴻怡校長、李美穗校長暨其所帶領的團隊，細心歸納出國中小補救教學基本學習內容，讓我們的孩子在走出校園前具備一定程度的基本學力。

每個孩子的學習與能力起點都不相同，學業成績不代表一個學生的全部，人生不是得高分就能過著幸福美滿的人生。教師要看到學生的潛能，看到孩子擁有其他人所沒有的人格特質，或更好的合作能力，或更佳的人緣等，給予孩子實質的獎勵，教導每個學生有足夠的能力，才能讓孩子找到自己在社會上安身立命的位置。

本部為加強扶助弱勢家庭之低成就學生，弭平學習落差，自 95 年度起開始辦理「攜手計畫－課後扶助」方案，積極運用現職教師、退休教師、經濟弱勢大專學生、大專志工等教學人力，於課餘時間提供弱勢且學習成就低落國中小學生小班且個別化之免費補救教學。目前「攜手計畫」對學習成就低落學生之定義，係指經國立臺南大學補救教學評量系統標準化測驗篩選，百分等級未達 35% 者。惟將評量系統標準化測驗結果未達 PR35 者界定為學習成就低落，會因常模的不同而有所差異，且無法得知學生是否具備該年級相關工具學科之基本學力。為解決現有的這些問題，本部乃規劃朝未習得各

年級工具學科基本學習內容之學生，即應進行補救教學之方向調整學習低成就學生之界定。

所謂補救教學基本學習內容，係指無論課程綱要或課程標準如何改變或教材如何重編，學生在該年級之工具學科中必須習得之最基本內容。本部已自 100 年起委託九年一貫課程與教學輔導群國語文組、英語組，以及國立臺灣師範大學等單位負責訂定國民中小學國語文、英語、數學 3 科之各年級補救教學基本學習內容，從「97 年國民中小學九年一貫課程綱要」以及各種版本教科書中，萃取出國民中小學各年級國語文、英語、數學等工具學科學生必須學會的基本內容。

為使國民中小學國語文、英語、數學 3 科各年級補救教學基本學習內容之訂定過程更臻周延，本部前於 100 年 9 月及 101 年 1 月特規劃於北、中、南、東區共辦理 7 場次公聽會，以聽取各方意見，瞭解關心教育之各界人士對國中小國語文、英語、數學 3 科各年級補救教學基本學習內容之看法與意見，期以建構出補救教學之標準檢核依據，正確界定出學習低成就之學生，增進補救教學政策之完備。

這是個瞬息萬變的全球化時代，我們雖然無法預見未來，但我們必須為我們的下一代做最好的準備，鼓勵並陪伴孩子大量閱讀，維持學生基本學力，教導孩子提問及尋找答案，鼓勵孩子以新的方式，解決新的問題，並為未來創造新的機會，而我們也要幫助學生建立正確的價值觀，培養其具備良好的人格和品行，當遇到生活中不可避免的挫折時，不會過分氣餒，心理有足夠的正向能量可以面對問題，處理問題，並努力實現自己的夢想。不論社會環境如何變化，每個人都有需要一首屬於他自己的樂章，讓我們一起陪伴孩子走一段人生的路，鼓勵孩子不要失去學習的興趣，永遠要保持學習的熱情。

教育部部長

蔣偉寧

2012 年 7 月

貳、召集人的話

國中生的「行為問題」多來自「學習問題」。積累已久，習得無助的孩子們究竟是不能學？不會學？還是不願學？如何對治？老師們都希望拉抬自己的「收視率」，但，教什麼、怎麼教，學生才聽得懂、願意聽？第一級的補救教學效果最好，時間在課堂，責任在老師，那麼，哪些教學策略與學習方式可以即時拉近學習落差，減少需要抽離原班接受補救的人數？--這些教學上最實務、最關鍵的問題，身為輔導員，我們必然關注，而「基本學習內容」專案，給了我們一個機會點！

近年來，桃園縣國教輔導團國中國語文輔導小組除了例行性的縣內教學輔導工作，經常年度任務大操兵，透過政策參與、研發實作、出版發表、競賽績效培養專業自信和團隊默契。此番在孫劍秋教授和教育部課程與教學輔導群國語文組的指導帶領下，承接「基本學習內容」專案，這個歷史性的任務，我們深感責任重大！本案整體目標：建構補救教學之標準檢核依據，為國民素養、基本學力把關；亦可望透過補救教學教材的研發、評量的改進，讓學生學習意願低落，課堂秩序難以掌控的困境得以舒緩。為國文老師們做這件事，讓我們找到了一個縣級輔導團存在的最高意義和價值。

回顧工作歷程：100年10月接案，團員分組擬訂各年級基本學習內容之條目，期間感謝唐淑華教授、鄭圓鈴教授及曾芬蘭副主任的指導，並透過各區公聽會宣達，匯集各方意見，確認各條目適切可行。101年2月，辦理本縣「基本學習內容評量命題競賽」及外縣市徵題，不但迅速募集對應各條目之評量試題1,896題，做為檢測學生學習成效之工具；更透過命題實作，增進國文

老師對補救教學和基本學習內容條目之理解。在此，特別感謝各縣市國文輔導團友情支援。101年6月，本案刻正發展對應基本學習內容之補充教材，以生活化、實用性之文本素材及教學指引，提供教師教學與輔導使用參考。同樣的，在這個階段，我們也將策略性的策動各校教師發揮集體智慧，讓補救教學資源交流共享。

補救教學是十二年國教的基石，更是永不止息的希望工程。參與是發揮影響力的開始，期待能有更多第一線的國文老師，願意和桃園團一起投入後續檢測試題的擴充和補充教材的研發；一起從「基本學習內容」出發，建置全校性的學習支持系統。讓多元適性的教學引領教學品質精進，讓樂在學習的自信找回師生「教」與「學」的熱忱。

「補救教學基本學習內容」國民中學
語文學習領域（國語文）召集人

高鴻怡 2012年7月

參、使用指引

鬆動土壤才能深耕！十二年國教教學與評量的變革，教師需要學校行政全力支持。基本學習內容編輯團隊首先冀望各國中校長、教務主任能完備行政作業，發揮教學領導，為國文老師們厚植實施補救教學的能量：

- 一、安排教師參與補救教學 8 小時研習，拉高增能研習達成率。
- 二、齊備線上評量的環境與設備，落實校內篩選施測、統計、開班與合格師資。
- 三、視「基本學習內容」為教學必備之工具，宣達並網路連結補充教材等相關文件，供國文老師研讀運用。
- 四、帶領老師探討三層補救教學的概念，強化老師進行立即性補救的信念與技術。
- 五、利用輔導團到校服務及教學觀摩等機會，促進補救教學教材教法的交流分享。
- 六、校長關心補救教學成效，親自監控學生受輔後之學習進展。

對於現場辛苦的國文老師而言，基本學習內容的訂定並非學術研究，所研發之評量試題和補充教材，是為了供國文老師教學實際運用。在使用時，希望老師們能掌握以下幾個概念：

- 一、和課程綱要不同，「基本學習內容」將學生應習得的基本能力切割三個年級，分年級描述，以方便老師逐年檢視，立即補救。不同的教材，可能適用於不同的教學目標，一學年為期，請檢視該年級所有條目是否均已涉獵，不偏廢、不擱置。
- 二、基本學習內容四大項目依其重要性訂定比例：字詞 20%、句段 30%、篇章 40%、語文常識 10%。文學、文化、應用文等知識性內涵只占 10%，「認字」亦不等於「識文」；句段和篇

章的閱讀理解能力仍是國語文學習的重點，即使是對學習低成就的學生而言。

三、基本學習內容之條目只是描述該項能力，至於「難易度」尚需視文本素材之長短、深淺而定。補充教材之選文及教學活動設計宜把握生活化、實用性、趣味性、簡單、基本的原則。

四、老師們對補救教學效果的期待通常是學生回到原班後，能「跟得上」，段考成績能進步。為此，編輯團隊提供的第一批補充教材範例仍保留了近半數的課本教材，輔以課外的科普類散文及說明文，但基本學習內容實為「能力導向」，請老師們勇敢跳脫課本、進度的框架，學生能逐年習得基本學習內容所列之各項能力，確保日後國民素養，才是核心價值。

五、用同樣的教材教法，1 到 7 節課學不會的，再加一節，還是學不會。鎖定基本學習內容某個條目為教學目標時，請一併思考，何種教學策略或活動設計才能達成這個目標？異質性分組、合作學習、差異性教學、多元評量等策略或可激發老師們的靈感。

六、「教學」與「評量」互為表裡。字詞 20%、句段 30%、篇章 40%、語文常識 10%的配分比例同樣適用於段考命題。國文老師們常善意的用形音義、記誦注釋等傳統題型讓低成就的孩子拿「基本分」，其實擷取字面訊息、直接推論等較低層次的閱讀理解挑戰題更切合實用，也更能引發低成就學生作答的樂趣和熱情。

「基本學習內容」是國文課堂上的好幫手，條列式呈現意在提綱挈領，便於查閱，但難免簡略，相關之名詞定義、編輯理念、詳細內涵均詳述於附錄之 Q&A 中，或可為您解惑。

肆、補救教學基本學習內容

一、目的

「國民中學國語文科補救教學基本學習內容」乃依據：(一)十二年國民基本教育之配套方案「國民小學及國民中學補救教學實施方案」、(二)教育部「研商國民小學各年級基本學習內容」會議紀錄、及(三)教育部輔導群「研商國民中小學國語文科基本學習內容」會議，委託國立臺灣師範大學以及九年一貫課程推動工作「課程與教學輔導組—語文學習領域國語文組輔導群」研擬而成。其適用對象為我國七到九年級參與國語文補救教學之學生。

訂定國中國語文科補救教學基本學習內容之主要目的在：

(一)藉以發展對應之補救教學教材，針對學習落後之學生進行補救教學，以提升國中學生國語文能力；(二)作為建構標準化測驗之參考，以檢核學生基本國語文知能、篩選需進行補救教學之學生；(三)落實國民中學國語文教育，減低學生國語文程度落差問題，以奠定國人國語文能力的基礎。

二、基本學習內容定義

所謂國語文基本學習內容係指無論課程標準或課程綱要如何改變或教材如何重編，學生在該年級必須習得之最基本英語知能。基本學習內容各項指標之設定，以學生「前一年級」應習得之國語文能力為底標。凡無法通過依據基本學習內容所建置之檢測標準者，應參與補救教學。

三、設定原則

(一)基本學習內容係參考97國民中小學九年一貫國語文課程綱要內容，將能力指標分年級予以簡化、淺化，訂出各年級必

須學會的基本學習內容。

- (二) 基本學習內容分字詞、句段、篇章及語文常識四大項目，標舉聽、說、讀、寫、作等學生適應未來生活必需具備的語文能力，各年級條目之深淺以序階化呈現。
- (三) 各年級條目之編寫雖部分參酌各版本教科書之教材內容，但整體而言，以能力導向為原則，而非知識導向。
- (四) 考量國語文之學習，除生活應用之工具性外，亦應包含人文素養及文化傳承等知識性內涵，故增列「語文常識」項目。
- (五) 編寫架構延續「國民小學國語文基本學習內容」之分項與用語，以便與國小對照銜接。

詳細內容請參閱下表及附錄之 Q&A。

四、國民中學各年級國語文基本學習內容

年級	七年級		八年級		九年級	
項目	內容	說明	內容	說明	內容	說明
字詞	認念	(一) 認念常用國字及字音 2700 字。 (二) 認念常用語詞 4100 個。	認念	(一) 認念常用國字及字音 3100 字。 (二) 認念常用語詞 4700 個。	認念	(一) 認念常用國字及字音 3500 字。 (二) 認念常用語詞 5300 個。
	書寫	(一) 書寫常用國字 2100 字。 (二) 書寫常用語詞 3200 個。	書寫	(一) 書寫常用國字 2400 字。 (二) 書寫常用語詞 3600 個。	書寫	(一) 書寫常用國字 2700 字。 (二) 書寫常用語詞 4100 個。
	聽寫	(一) 聽寫以 3200 個常用語詞為範圍的句子或段落。	聽寫	(一) 聽寫以 3600 個常用語詞為範圍的句子或段落。	聽寫	(一) 聽寫以 4100 個常用語詞為範圍的句子或段落。
	工具書	(一) 使用字辭典查出字詞的意義。 (二) 使用數位化字辭典查出字詞的意義。	工具書	(一) 使用字辭典、成語辭典等分辨詞義，擴充詞彙。 (二) 使用數位化字辭典分辨詞義，擴充詞彙。	工具書	(一) 使用字辭典、成語辭典查出字詞相關詞彙的意義及用法。 (二) 使用搜尋引擎查出字詞相關詞彙的意義及用法。
	應用	(一) 利用常用國字 2100 字造詞，並說明字義和詞義。 (二) 根據語境，選擇正確的常用國字 2100 字及常用語詞 3200 個。 (三) 運用習得的 3200 個常用語詞造句，並說明句義。	應用	(一) 利用常用國字 2400 字造詞，並說明字義和詞義。 (二) 根據語境，選擇正確的常用國字 2400 字及常用語詞 3600 個。 (三) 運用習得的 3600 個常用語詞造句，並說明句義。	應用	(一) 利用常用國字 2700 字造詞，並說明字義和詞義。 (二) 根據語境，選擇正確的常用國字 2700 字及常用語詞 4100 個。 (三) 運用習得的 4100 個常用語詞造句，並說明句義。
句子	聆聽	(一) 聽出簡單對話的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。	聆聽	(一) 聽出敘事性段落的重要訊息(順序、重點、主旨)。	聆聽	(一) 聽出說明性段落的重要訊息(情緒、觀點)。

年級	七年級		八年級		九年級	
項目	內容	說明	內容	說明	內容	說明
段落	說話	(一) 清楚重述聽到的句子或段落。 (二) 正確回應問題。	說話	(一) 說出完整、有條理的語句、段落。 (二) 摘要他人問題重點。 (三) 清楚表達自己的問題。	說話	(一) 在與他人討論的過程中，說出自己的看法。 (二) 針對討論主題表達意見，說明理由。
	朗讀與閱讀	(一) 朗讀 1. 正確、順暢地朗讀文句、段落。 (二) 閱讀 1. 詮釋句子的涵義。 2. 瞭解句子和段落的重要概念。 3. 指出段落表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 4. 利用標點符號(分號、破折號、夾注號)，理解句子的涵義。 5. 認識並欣賞文句中修辭的作用(摹寫、倒反)。	朗讀與閱讀	(一) 朗讀 1. 運用聲調變化呈現文句、段落重點。 (二) 閱讀 1. 讀懂簡易的句型結構。 2. 根據句義理解段落的主旨。 3. 透過上下文情境，讀出段落中句子間的邏輯順序。 4. 利用標點符號(分號、破折號、夾注號)，理解段落的涵義。 5. 認識並欣賞文句中修辭的作用(轉化、排比)。	朗讀與閱讀	(一) 朗讀 1. 運用聲調的變化表達文句、段落的情感。 (二) 閱讀 1. 讀懂文章中用不同句式、句型結構的寫作手法。 2. 讀出文句段落的語氣。 3. 透過上下文情境，讀出段落中句子間的層次。 4. 認識並欣賞文句中修辭的作用(映襯、雙關)。
	寫作	(一) 配合句子的需要，恰當運用標點符號(分號、破折號、夾注號)。 (二) 運用仿寫、擴寫的技巧寫作句子或段落。 (三) 應用摹寫修辭技巧寫作。	寫作	(一) 配合段落的需要，恰當運用標點符號(分號、破折號、夾注號)。 (二) 運用縮寫的技巧寫作句子或段落。 (三) 應用譬喻修辭技巧寫作。	寫作	(一) 運用標點符號，表現句子間的停連、語氣。 (二) 運用續寫的技巧寫作句子或段落，進而寫出一段文字的結論。 (三) 應用排比修辭技巧寫作。

年級	七年級		八年級		九年級	
項目	內容	說明	內容	說明	內容	說明
篇章	聆聽	(一) 聽出 300 字語體文的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。	聆聽	(一) 聽出 400 字語體文的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨)。	聆聽	(一) 聽出 500 字語體文的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨、論點、舉例)。
	說話	(一) 重述 300 字篇章的內容重點。 (二) 完整陳述一件事的始末。	說話	(一) 重述 400 字篇章的內容重點。 (二) 把自己知道的資訊和別人分享。	說話	(一) 重述 500 字篇章的內容重點 (二) 依據主題，進行口頭報告，表達自己的看法。
	朗讀與閱讀	(一) 朗讀： 1. 正確、順暢的念讀文章，並避免語詞停頓的錯誤。 (二) 閱讀： 1. 默讀語體文，指出不理解的字句。 2. 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因)。 3. 概略理解篇章大意。 4. 概略理解篇章的條理結構。	朗讀與閱讀	(一) 朗讀： 1. 運用聲調變化念讀文章段落。 (二) 閱讀： 1. 默讀語體文，每分鐘約 200 字。 2. 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨)。 3. 理解篇章大意。 4. 理解篇章的條理結構。 5. 概略理解淺近文言文的篇章大意。 6. 體會篇章所表達的情感(例如尊重、關懷)。	朗讀與閱讀	(一) 朗讀： 1. 運用聲調變化表達文章的情感。 (二) 閱讀： 1. 默讀語體文，每分鐘約 300 字。 2. 讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨、論點、舉例)。 3. 理解篇章寓意。 4. 辨別篇章的條理結構。 5. 理解淺近文言文的篇章主旨。 6. 練習將閱讀內容轉化成日常生活中解決問題的能力。
	寫作	(一) 看懂題意。 (二) 擬訂寫作大綱。 (三) 寫出一件事的開始、經過、結尾。 (四) 養成修改自己作文的習慣。	寫作	(一) 依據主題，選擇適當的寫作材料，完成三段式的文章。 (二) 寫作敘事的文章。	寫作	(一) 依據正確審題、立意取材、安排結構等步驟，完成至少三段式的文章。 (二) 寫作借事說理的文章。

年級	七年級		八年級		九年級	
項目	內容	說明	內容	說明	內容	說明
語文常識	文學	(一) 認識近體詩的格式。 (二) 認識近體詩的重要作家。 (三) 比較現代詩與近體詩的差異。 (四) 認識近代文學作品(現代詩、散文)。	文學	(一) 認識古體詩的格式。 (二) 認識古體詩的重要作家。 (三) 比較古體詩與近體詩的差異。 (四) 認識近代文學作品(現代詩、散文、小說)。	文學	(一) 認識宋詞、元曲的格式。 (二) 認識宋詞及元曲的重要作家。 (三) 比較詩、詞的差異。 (四) 認識寓言、神話。
	應用文	(一) 認識簡單應用文書的基本格式(便條、公告)。 (二) 應用簡單應用文書的基本格式(便條、公告)。	應用文	(一) 認識簡單應用文書的基本格式(書信、柬帖)。 (二) 應用簡單應用文書的基本格式(書信、柬帖)。 (三) 利用資訊媒體撰寫電子郵件。	應用文	(一) 認識簡單應用文書的基本格式(對聯、題辭)。 (二) 應用簡單應用文書的基本格式(對聯、題辭)。
	文化	(一) 認識重要典籍(論語)。 (二) 認識六書造字的基本原則(象形、指事、會意、形聲)。 (三) 辨識楷書、行書、篆書、隸書。	文化	(一) 認識重要典籍(世說新語、史記)。 (二) 欣賞書法作品。	文化	(一) 認識重要典籍(孟子)。 (二) 認識生活中的文化習俗與節慶。

國民中學國語文基本學習內容 Q&A

一、字詞學習

Q1、各年級基本學習內容字詞項目的內容為何？

A：各年級基本學習字詞項目的內容如下：

「認念」是指認識、讀出國字、標出注音符號的能力。

「書寫」是指國字筆畫、筆順的正確書寫能力。

「聽寫」是指正確書寫聽到語詞、句子或段落的能力。

「工具書」是指使用工具書檢索字詞的能力。

「應用」是指能運用國字、語詞或進行文書處理的能力。

Q2、國語文基本學習能力的字詞編輯理念為何？

A：國語文基本學習能力「字詞」的制訂，以教育部《97年國民中小學九年一貫課程綱要》為原則。將基本學習能力內容分為七、八、九年級，訂出包括「認念」、「書寫」、「聽寫」、「工具書」、「應用」、等五大主概念，採螺旋式設計，隨年級、所學字詞量增加，而加深加廣。

字詞的學習，以「認念」（識字與寫字能力）為基礎，而後「書寫」、「聽寫」（包括識字與寫字能力、聆聽能力），故「認念」字詞量高於「書寫」、「聽寫」字詞量，要求能寫得正確及聽得正確。同時還要學會使用各種「工具書」，認識新字詞，懂得詞義，且能正確「應用」語詞。

Q3、認念與聽寫字詞量是如何計算？

A：

1.國字認念量、書寫量

國字認念量的制訂，源自國小基本學習內容字詞學習「認念」，參考97國語文課程綱要識字量第三學習階段的上限訂出七年級國字認念量。以每年級增加400字，制訂各年級國字認念量，總計國中階段能認念的國字至少為3,500字，達到第四學習階段之識字量下限。

國字書寫量的制訂，則依國小六年級書寫量1800字為基準，每年級增加300字。總計國中階段能書寫的國字至少為2700字，達到課程綱要第三學習階段之識字量上限。

【認念、書寫國字量表】

		七年級	八年級	九年級
認念量	國字	2,700	3,100	3,500
書寫量	國字	2,100	2,400	2,700
97年課程綱要	識字量	第三學習階段 2,200~2,700 第四學習階段 3,500~4,500		

2. 語詞認念量、書寫量與聽寫量

語詞認念量的制訂，以國字認念量的一點五倍來計算（參考國小基本學習內容），即每年級增加450個語詞，國中階段能認念的語詞為七年級4,100個（凡遇50進位為100）、八年級4,700個、九年級5,300個。

語詞書寫量的制訂，參考語詞認念量的計算模式，七年級能書寫的語詞為3,200個。八、九年級能書寫的語詞為3,600個、4,100個。語詞聽寫量與書寫量相同。

【認念、書寫、聽寫國字語詞量表】

		七年級	八年級	九年級
認念量	國字	2,700	3,100	3,500
	語詞	4,100	4,700	5,300
書寫量	國字	2,100	2,400	2,700
	語詞	3,200	3,600	4,100
聽寫量	語詞	3,200	3,600	4,100

Q4、字詞「認念」、「書寫」、「聽寫」與「應用」內涵說明

A：字詞「認念」、「書寫」、「聽寫」的內容以認識字詞的形、音為主。包括：指出正確讀音、辨認一字多音與形近字的正確讀音；書寫或指出正確字形、辨認形近字的正確字形；指出正確詞語、辨認同音字詞與音近字詞的正確使用。

字詞「應用」，是指能運用國字、語詞或進行文書處理的能力，所以參考國小基本學習內容，訂出依各年級能書寫國字和語詞量的範圍之造詞能力、選詞能力、造句能力等三項條目。字詞「應用」內涵應包括：詞義、語法、語詞結構變化等。至於國中新加入的文言文字詞學習，以語體文、文言文併陳方式，條目中不加以區隔。

又：語詞的結構變化種類很多，國中基本學習內容僅以疊字詞、狀聲詞、合義詞、同義詞、偏義詞等為範圍。文言文詞義則以常用虛字、古今義變、通同字之中與讀懂淺近古文較相關的部分為國中學習基本內容。語法在「字詞」部分只包含詞類(性)、語詞結構，進一步的語法應該屬於「句子」。

二、句子學習

Q1、國語文基本學習能力的句子段落編輯理念為何？

A：國語文基本學習能力「句子段落」的制訂，包括為「聆聽」、「說話」、「朗讀與閱讀」、「寫作」四大面向。有關句子段落的基本學習內容，以 100 年課綱之本國語文能力指標為本，將原本三個年級為一個學習階段，改以年級為單位明確敘寫。在學習目標方面將較為綜合陳述的能力指標，加以明確化、序階化，可供老師指導補救教學時更具體的參酌。

Q2、句子段落的基本學習內容包含：聆聽、說話、朗讀與閱讀、寫作，用意為何？

A：「識字寫字、聆聽、說話、閱讀、寫作」是語文基本核心能力的五個面向。在學生基礎的識字寫字量上，教師藉書面文字

以外的面向：聆聽、說話、朗讀與閱讀，讓補救的學生獲致更多元、真實的學習管道，能流暢詮釋文章中的句子和段落的涵義，以作為進一步理解篇章內容的基礎。

Q3、句子的語法及句型的學習內容主要為何？

A：句子是利用兩個或兩個以上的詞，加以排列組合，能表達一個完整的意思，具備完整性和獨立性的語言單位。基本結構為：「主語 + 謂語」，如：鳥 / 飛。而句型的種類可分四項：

1.敘事句：敘述、說明一件事情的句子

結構	主語 + 述語 + 賓語
例子	我愛鳥
結構	主語 + 述語
例子	我走了

二、表態句：描寫人、事、物的性質或狀態的句子

結構	主語 + 表語
例子	環堵蕭然

三、有無句：表明事物的有無或存在與否的句子

結構	主語 + 述語（限用「有」或「無」） + 賓語
例子	宅邊有五柳樹

四、判斷句：斷定主語所代表的人、事、物是什麼、具有什麼屬性、屬於什麼範圍

結構	主語 + 繫詞（是、不是、乃、為、即、非） + 斷語（名詞、代詞）
例子	地瓜是一種很道地的本地土產
結構	主語 + 斷語
例子	蓮，花之君子者也

Q4、可否針對國中階段的「句子段落」學習內容的「序階化」情況做進一步的說明呢？

A：在「句子段落」學習的課程設計上，應針對不同年級學生訂定階段教學目標，選取貼近生活的文本、採用啟發式教學活動，引導學生循序漸進，提升聆聽、說話、朗讀與閱讀及寫作四項能力。

1.在聆聽部分：

七年級學生在聆聽能力上應逐步養成從聆聽中掌握簡單語句中重要訊息能力，八年級學生加強學習句段的理解能力，應可發展出聆聽敘事性句段意涵，九年級學生在聆聽能力上，應具備識辨說明性句段意涵，並可感受他人陳述語句的情緒或觀點。

2.在說話部分：

七年級課程目標著重在培養學生具備可清楚重述聽到他人的句子或段落大意，進而正確回應他人的問題；八年級學生逐步提升對話素養，可以就他人所提出的問題以說話方式作出重點摘要，並清楚表達自己的問題；九年級學生的課程旨在養成學生與人溝通的能力為目標，學生可在與他人討論的過程中，說出自己的看法，並針對討論主題表達意見，說明理由。

3.在朗讀與閱讀部分：

「朗讀」要能先正確、順暢地朗讀文句、段落，而後能運用聲調變化呈現文句、段落重點、情感。

「閱讀」方面，七年級學生應可以瞭解句子和段落的涵義及重要概念。八年級則應讀懂簡易的句型（如上題的示例），並根據句義，理解段落的主旨及段落中句子間的邏輯順序。九年級學生則應讀懂不同句式、句型結構，並透過上下文情境，讀出段落中句子間的層次。而七、八年級

則應能利用「標點符號」(分號、破折號、夾注號)，協助理解句子、段落的涵義。「修辭技巧」方面，則希望國中學生可以依不同年級的序階，讀出文句中摹寫、譬喻、排比的修辭技巧。

4.在寫作部分：

國中生應學會在寫作句子及段落時，能恰當運用標點符號(分號、破折號、夾注號)，進一步表現句子間的停連、語氣。「寫作及修辭技巧」方面，則希望七年級學生可以運用仿寫、擴寫、摹寫修辭的技巧，八年級學生可以運用縮寫、譬喻修辭的技巧、九年級學生可以運用續寫、排比修辭的技巧，並進而寫出一段文字的結論。

三、篇章學習

Q1.篇章基本學習內容的訂定原則為何？

A：篇章基本學習內容的訂定，參考教育部《97年國民中小學九年一貫課程綱要》，以具體化、明確化的學習表現呈現，並漸次提升學生閱讀的理解層次、拓展閱讀視野、培養良好的閱讀習慣，進而轉化成解決生活問題的能力。

Q2.篇章的學習內容為何分為聆聽、說話、朗讀與閱讀、寫作四大項目？

A：篇章的學習成效與閱讀表現、閱讀理解、聆聽、說話、寫作、修辭與句型、造句能力、詞彙能力、用字能力與標點符號等皆有相關性；又修辭與句型、造句能力、詞彙能力、用字能力與標點符號等歸類於寫作面向，故將篇章學習內容分為聆聽、說話、朗讀與閱讀、寫作四大項目。

Q3.國中的篇章閱讀學習應該是綜合運用的能力表現，為什麼要區分為七、八、九年級三個階段？

A：就國語文的學習進程而言，在國中階段應著重文意理解綜合應用的能力，其表現難以根據年級描述其差異，但是因為補救教學的實施時間為七八九年級三個不同的時段，所以為了

更具體提供補救教學的取材及命題依據，將國中基本學習內容區分為七、八、九年級三個階段。

Q4. 什麼是默讀？

A：不發出聲音的讀也不指著文章讀。

Q5：國中的閱讀素材有哪些類型？

A：國中階段的閱讀素材除了敘述、描寫、抒情、說明、議論各種表述方式的散文，也含括詩歌、小說以及圖形、表格、地圖、表單、廣告等閱讀素材。

Q6. 「理解篇章大意」與「理解篇章寓意」有什麼差別？

A：篇章大意著眼於重點的了解，篇章寓意還要進一步了解文章闡述的內涵或言外之意、寫作目的。

Q7. 篇章聆聽及說話，各年級的教材一定要依據字數要求嗎？

A：篇章字數多寡與文章內容難易度不絕對成正比，字數的界定只是提供老師作為選用教材的參考。

Q8. 進行篇章補救教學時，教學的教材從哪裡來？

A：選用學生熟悉或具趣味性的教材，可以有效提高學生的學習興趣及學習成效。建議教師考慮學生識字量及程度，運用簡化、淺化、趣味化、具象化等原則，帶領學習原課程教材或自行編選教材進行教學。

四、語文常識

Q1、語文常識的編輯理念為何？

A：語文常識的制訂內容分為「文學」、「應用文」和「文化」三大主軸。「文學」以近體詩、古體詩、詞、曲、現代詩、現代散文、現代小說之經典作品與重要作家為內涵；「應用文」以柬帖、便條、書信、題辭 對聯為內涵；「文化」包含重要典籍、習俗節慶；認識並欣賞書法中各種書體；六書的象形、指事、會意、形聲四種基本造字法。核心理念在加強國中生必備之語文基本能力，採螺旋式教學設計，隨年級而加深加

廣。

Q2、近體詩、古體詩、詞曲中認識重要作家指的是哪些？

A：認識近體詩重要作家：李白、杜甫、王維、孟浩然、白居易。

古體詩重要作家：陶淵明、陳子昂。

詞的重要作家：李煜、李清照、蘇軾、辛棄疾。

曲的重要作家：關漢卿、馬致遠。

Q3、六書為何置於語文常識而非字詞項目？

A：在國小階段基本學習內容中已將六書列入「利用簡單造字原理輔助識字」的內容，學生已經習得包含象形、指事、會意、形聲四種漢字的造字原理。六書在國中階段則列入文化常識，以瞭解文字構造的基本法則的來源與定義，實際上也更能發揮輔助識字的效果。

Q4、生活中的文化習俗與節慶有哪些？

A：春節、元宵節、清明節、端午節、七夕、中元節、中秋節、重陽節。

伍、補救教學基本學習內容編輯團隊

總策畫：蔣偉寧

副總策畫：黃子騰

策畫：鄭來長

總統籌：黃月麗、邱乾國

副總統籌：呂虹霖

執行統籌：馬嘉羚、林俞均

召集人：

桃園縣國教輔導團國中國語文輔導小組高鴻怡校長

協同召集人：

教育部課程與教學輔導群國語文組吳韻宇老師

編輯委員：

陳麗娟校長 桃園縣立永安國民中學

蔡淑梓主任 桃園縣立楊明國民中學

蔣佳欣老師 桃園縣立楊明國民中學

陳玫芳老師 桃園縣立中興國民中學

張淑惠老師 桃園縣立會稽國民中學

馮愛琴主任 桃園縣立武漢國民中學

江月嬌老師 桃園縣立平興國民中學

陳玲玫老師 桃園縣立山腳國民中學

黃秋琴主任 桃園縣立石門國民中學

陳筱玲老師 桃園縣立青溪國民中學退休老師

盧翠芳老師 桃園縣立桃園國民中學退休老師

夏秀英老師 桃園縣立桃園國民中學退休老師