

一、綜合測驗(46 分：每題 2 分，請將答案劃記於答案卡)

1. 下列「」中的字，何組字音兩兩相同？

- (A)「埋」天怨地／「埋」頭苦幹
- (B)「創」業維艱／巨大「創」傷
- (C)個性倔「強」／項為之「強」
- (D)寡廉「鮮」恥／「鮮」豔奪目

2. 下列「」中的字音，填入國字後，何組相同？

- (A)安「下一尤」和樂／「下一尤」和之氣
- (B)風聲鶴「ㄌ一ㄞ」／暴「ㄌ一ㄞ」之氣
- (C)為國捐「ㄑㄩ」／「ㄑㄩ」逐出境
- (D)款式新「一ㄥㄨ」／脫「一ㄥㄨ」而出

3. 下列各組「」中的字，何組意義相同？

- (A)「為」善最樂／事在人「為」
- (B)昂首觀「之」／天壞「之」別
- (C)「揭」開序幕／成績「揭」曉
- (D)心之所「向」／暈頭轉「向」

4. 「即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒有什麼價值的璞玉。」這句話主要在說明什麼道理？

- (A)後天的付出和努力是決定成功與否的必要條件
- (B)天分讓你贏在起跑點，卻輸在終點
- (C)機會是留給準備好的人
- (D)你不能樣樣勝利，但可以事事盡力

5. 在〈手的故事〉一文中，杜瑞和朋友之間的真摯情誼可用下列那些成語來形容？ 甲、莫逆之交 乙、忘年之交
丙、泛泛之交 丁、金蘭之交 戊、勢利之交

- (A) 甲、乙 (B) 丙、丁 (C) 甲、丁 (D) 丁、戊

6. 「助人的雙手比祈禱的雙脣更神聖。」這句話的所說明的道理和下列何者相呼應？

- (A)說得一尺，不如行取一寸
- (B)有能力付出的人最富有
- (C)助人為快樂之本
- (D)燃燒自己，照亮別人

7. 「人是有生氣的動物□不能無情感□人為萬物之靈□不能無理智□」根據文意，文中□的標點符號依序是？

- (A) 、；、。 (B) ，；。 (C) 、。、！ (D) ，，、。

8. 「忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一蠅蝦蟆也。」句中應用了誇飾修辭，下列何者並未使用此種修辭技巧？

- (A)阿里山上有株頂天立地的神木
- (B)桂花開放的時候可說是香聞十里
- (C)夏日炎炎，每個人無不揮汗如雨
- (D)喬丹因平時的苦練，加上身高助勢，使他如魚得水

9. 「那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。」此句所使用的修辭技巧和下列何者相同？

- (A)捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院
- (B)粉紅的海棠，含著幸福的微笑
- (C)喬丹總是第一個到場，最後一個離開
- (D)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流

10. 根據語意，下列哪一選項中的「刪節號」使用不恰當？

- (A)這樣一來，一次，二次，三次，……就被因循怠惰的習慣所誤了

(B)所謂臺、澎、金、馬指的是：臺灣、澎湖、金門、馬祖……

(C)如果你再不用功的話，這次期末考恐怕就……

(D)迎面而來的是種植著各色花的田野，粉紅、淺紫、鵝黃……繽紛的花在風中搖曳

11. 魯賓斯坦告訴一位年輕的淑女說：「如果妳能一天練琴六到八個小時，並且專心致志地苦練多年，妳的願望可能就會實現。」此話的含義和下列何者相近？

- (A)失敗是成功的墊腳石
- (B)好的開始是成功的一半
- (C)成功是百分之一的天分，加上百分之九十九的努力
- (D)困難的背後，隱藏著通往成功的階梯

12. 「見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。」這段話的含義為何？

- (A)由小見大，見微知著
- (B)大處著眼，小處著手
- (C)麻雀雖小，五臟俱全
- (D)一粒沙裡見世界，一朵花裡見天國

13. <一顆珍珠>一文啟示我們要成就榮耀的光彩，必須經過苦難的磨練。下列何者亦含有此義？

- (A)沒有風暴，船帆不過是一塊破布
- (B)失敗是一個過程，而非一個結果；是一個階段，而非全部
- (C)被同一塊石頭絆倒兩次是一種恥辱
- (D)人生不如意事，十之八九

14. 杏林子曾說：「人生何處不可入詩？人生何處不可入畫？你透過怎樣的心靈，世界便呈現怎樣的面貌。」這段文字的意趣和下列何者接近？

- (A)我們常為失去的機會嗟嘆，卻忘了為現在所擁有的感恩
- (B)人生的滋味各有不同，只有品嚐過的人才懂
- (C)人心猶如磁鐵，你想什麼，就會吸引你所想的降臨實現
- (D)人的思想或習慣，往往受到環境或他人的影響

15. 沈復筆下的<兒時記趣>是「萬物靜觀皆自得」的情趣，他仔細認真的觀照萬物，獲得許多意想不到的知識及快樂。請問下列哪一個人物事例，不能印證這句話？

- (A)王羲之細察鵝泳有得，成為一代書法宗師
- (B)孔子周遊列國，制禮作樂，著書教育
- (C)牛頓由落下的蘋果，領悟出地心引力學說
- (D)周文王看陰陽變化，推演《周易》哲理

16. 蔣公曾說：「做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援」，此話隱含什麼道理？

- (A)受人涓滴，當湧泉以報 (B)路見不平，拔刀相助
- (C)如臨深淵，如履薄冰 (D)施比受更有福

17. 「我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的天分或資賦，而忽略了絢麗背後更可貴的苦練。」此句所闡述的道理和下列何者相同？

- (A)天生我材必有用 (B)上台靠實力，下台靠智慧
- (C)絢麗終會歸於平淡 (D)臺上一分鐘，臺下十年功

18. 中國字彙代表顏色用字豐富。下列各組「」中的字，何者詮釋的顏色相同？

- (A)「烏」雲密布／「丹」楓片片
- (B)明眸「皓」齒／「素」帳戲蚊

- (C)「蒼」顏白髮／「碧」波蕩漾
(D)蒼松「翠」柏／「青」天白雲

19. 龍吟虎□／蜀犬□日／雞□即起／鬼哭狼□／河東獅□ 以上含有動物叫聲的詞語，請依序應填入正確的字：

- (A)鳴／吼／鳴／吠／唉
(B)噓／吠／鳴／號／吼
(C)噓／吠／唉／啼／吼
(D)噓／叫／鳴／吠／吼

20. 在〈音樂家與職籃巨星〉一文中，喬丹即使先天條件不足，仍持續苦練，等到身高「暴漲」，獲得重用時，馬上就能有優異的表現，這樣的精神和那一則勵志小語的關連性最低？
(A)生命有如鐵砧，愈被敲打，愈能發出火花（伽利略）
(B)歷史上所有最偉大的成就，都是由於戰勝了看來是不可能的事情而取得的（卓別林）

- (C)不要灰心喪志，打得開鎖的總是你試的最後一把鑰匙（金克拉）
(D)細心是成功的嫁姆，粗心是失敗的良伴（馬丁·路德）

21. 下列選項中的「○然」詞語用法，何者有誤？

- (A)玉山主峰「巍然」屹立於千巖萬壑之中，氣勢雄渾，俊逸挺拔
(B)他拿著這件清代玉器，興致「盎然」的把玩著
(C)面對如此危急的情況，他仍處之「漠然」，化險為夷，令人敬佩
(D)這題數學想了很久，在老師提示後，「豁然」開朗，馬上就算出答案了

22. <兒時記趣>一文中：「心之所向，則或千或百，果然鵝也。」其中的「百」字意指數量眾多，並非實際數字。下列何者用法亦同？

- (A)古代女子要遵守三從「四」德
(B)功蓋「三」分國，名成八陣圖
(C)那雙美麗的手，「十」指纖纖
(D)我費了「九」牛二虎之力，才把模型飛機拼裝完成

23. 請辨別「一詞多義」的用法，選出選項中字義相同的一組：

- (A)相信他的能力，這件事就交給他「一手」包辦／多才多藝的她能歌善舞，也寫「一手」好字
(B)我這麼大了，難道還不能「料理」自己嗎／依琳最愛吃日本「料理」
(C)教練只讓喬丹當代表隊的「二軍」／魏、蜀「二軍」對峙，戰事一觸即發
(D)他才貌出眾，被「網羅」到電視公司擔任節目主持人／<太平輪：亂世浮生>一戲「網羅」亞洲眾多巨星，共同演繹亂世年代中盪氣迴腸的愛情

二、閱讀測驗(10分：每題2分)

鄰僅老夫婦二人，灌園為業，知余夫婦避暑於此，先來通殷勤，並釣池魚，摘園蔬為餌。償其價不受，芸作鞋報之，始謝而受。時方七月，綠樹蔭濃，水面風來，蟬鳴聒耳，鄰老又為製魚竿，與芸垂釣於柳蔭深處。日落時，登上土山，觀晚霞夕照，隨意聯吟，有「獸雲吞落日，弓月彈流星」之句。少焉，月印池中，蟲聲四起，設竹榻於籬下。老嫗報酒溫飯熟，遂就月光對酌，微醺而飯。

沈復 <避暑記樂>

※注釋 ①餌：贈送 ②聒耳：聲音吵鬧
③少焉：時間短暫 ④嫗：老太太

24. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A)作者送鄰居魚和蔬果，而鄰居則贈鞋以回報
(B)包含視覺、聽覺等豐富的摹寫，令人身歷其境
(C)「弓月彈流星」是指農閒時以如月之弓彈射取樂
(D)鄰居老翁擅長吟詩作對，自得其樂

25. 下列「」內的字，何者不是動詞？

- (A)微醺而「飯」 (B)觀晚霞夕「照」
(C)就月光對「酌」 (D)弓月「彈」流星

26. 本文的風格，可用下列何句來形容？

- (A)恬淡閒適 (B)浪漫談諧
(C)憂戚感傷 (D)雄放豪邁

所謂「盡信書不如無書」，讀任何書都應該有懷疑的精神，不是懷疑作者的「用意」，而是懷疑內容的「正確性」與「可信度」。在研究學問、追求知識時更應該如此。

知識的誕生來自「好奇」，而知識的進步則來自「懷疑」。就像蘇格拉底所說，人類只能「逼近」真理，而無法獲得「最後」的真理，在追求真理的過程中，我們只知道前人的某些觀點「錯」了，而對它們提出修正；人類知識的進展，其實就是不斷修正過去知識的歷程。

但要發現前人的某些觀點「錯」了，我們必須在讀書或追求知識時，具有「懷疑」的精神，花點時間去思考它所說的是否合理，想辦法去驗證它對不對。這樣，才是真正的追求。

王溢嘉<蟲洞書簡>(節錄)

27. 下列名言中，何者不適合作為本文註腳？

- (A)我思，故我在
(B)在不疑處有疑，方是進矣
(C)智者不只發現，更要創造
(D)一無所知的人，不會懷疑任何事物

28. 依據作者觀點，何者的學習是真正的追求？

- (A)相信網路的資訊，不懷疑其用意
(B)相信書本裡的知識，不懷疑其內容的可信度
(C)懷疑驗證的必要性，相信先哲的說法
(D)懷疑現有的知識，相信真理必經驗證

三、成語挑戰:(4分：每題1分)

- A. 登峰造極 B. 不可一世 C. 不厭其煩 D. 百看不厭
E. 錦上添花 AB. 得天獨厚 AC. 不可或缺 AD. 目不暇給

麥可·喬丹以超凡的腰力和彈跳力在空中換手、扭腰擦板得分鏡頭是NBA史上的經典好球，更令球迷(29.)，但最為人津津樂道的是他生涯近三十次的最後一投定江山。

要達成此一成就，除了需要高超的得分技巧外，沉著冷靜的心理素質更是(30.)。他的中學教練林區先生曾說：「麥可·喬丹在籃球方面的天賦不是(31.)，但是只有他肯這麼苦練。」所以，光有天分還不夠，還要肯努力，才能出類拔萃、(32.)。

※請將以上試題答案劃記在答案卡上

四、改錯測驗：(8分)

1.歌唱魅力十足的江蕙日前宣布封麥演唱會，消息一經媒體批露，歌迷們便迫不急待地漏夜排隊搶票，向隅的人只好再接再勵，盼能求得一票。

()()()()

2.成功的密訣就是懷有遠大的報負，詳細的規劃，並具備不畏艱難的耐心與毅力，決不允許自己有一點點灰心喪氣。

()()()()

得 分 欄

五、國字注音：(10分：每題1分)

- | | |
|------------|--------------|
| 1.「ㄑㄧㄢˋ」歇： | 2.心無旁「ㄨㄤ」： |
| 3.白「ㄊㄧ」： | 4.四者為「ㄏㄨㄛˋ」： |
| 5.「ㄎㄕ」查地形： | 6.鑲「ㄤ」： |
| 7.氣「ㄝ」： | 8.「ㄢ」命： |
| 9.轉「ㄤ」點： | 10.凹「ㄉㄨㄥ」不平： |

六、注釋(18分：1-4題摘釋每題1分，5-11題注釋每題2分)

- | | |
|-------------|-----------|
| 1.「渾」圓： | 2.精「湛」： |
| 3.「蓋」一癩蝦蟆也： | 4.「或」千或百： |
| 5.黯然神傷： | 6.功成名就： |
| 7.物換星移： | 8.嘆為觀止： |
| 9.神遊： | 10.心之所向： |
| 11.呀然： | |

七、翻譯(4分)

※徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀。

答：_____