

一、**綜合測驗** (52分：每題2分，請將答案畫在答案卡上)

- 下列各組「」內的讀音，何者不同？
(A) 時窮節乃「見」/修身「見」於世 (B) 多財善「賈」/富商大「賈」 (C) 習之「中」人/中規「中」矩 (D) 春「華」秋實/樸實無「華」。
- 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
(A) 取「ㄉㄨㄛˋ」不法/「ㄉㄨㄛˋ」造佳績 (B) 「ㄌㄧㄠˊ」引詩句/溪水潺「ㄌㄧㄠˊ」 (C) 「ㄩㄛˋ」禍於人/莊「ㄩㄛˋ」漢 (D) 劍及「ㄉㄨㄛˋ」及/不絕如「ㄉㄨㄛˋ」。
- 下列「」中的字，何組字義兩兩相同？
(A) 「迂」迴曲折/「迂」談闊論 (B) 詞句「晦」澀/風雨如「晦」 (C) 「抗」懷千古/分庭「抗」禮 (D) 前呼後「擁」/「擁」兵自重。
- 下列「」中的字，何組字義前後相同？
(A) 路見不「平」，拔刀相助/廷尉，天下之「平」也 (B) 至使久而即乎其「故」/「故」佈疑陣 (C) 已而復「然」/蹴「然」以驚 (D) 奮不「顧」身/「顧」此失彼。
- 下列「」中的詞語，何者詞性前後相同？
(A) 颱風造成地區多處「產業」道路中斷/置產若是求多，便是占人「產業」 (B) 他總是只會「批評」別人，不會檢討自己/你的「批評」太過尖銳了 (C) 工人制器「利用」，讓我們生活更方便/時間就是金錢，你得善加「利用」 (D) 旅遊展祭出的優惠方案，讓消費者占盡「便宜」/他的作法只是為了「便宜」行事，卻被人批評是中飽私囊，飽受質疑。
- (甲)「為」大家謀幸福 (乙)士「為」四民之末 (丙)項「為」之強 (丁)好人「為」壞人所累 (戊)舌一吐而二蟲盡「為」所吞。上列五個「為」字，哪幾項意思相同？
(A) 甲丙 (B) 乙戊 (C) 丙丁 (D) 丁戊。
- 下列各選項所使用的修辭，何者與「農夫上者種地百畝，其次七八十畝，其次五六十畝」相同？
(A) 入則孝，出則弟，守先待後 (B) 俛而讀，仰而思，思而弗得 (C) 身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平 (D) 你走你的陽關道，我過我的獨木橋。
- 「得志，澤加於民；不得志，修身見於世」使用了映襯修辭，請判斷下列各選項中的歌詞，何者未使用？
(A) 福利社裡面什麼都有/就是口袋裡沒有半毛錢(羅大佑童年)
(B) 會不會放手/其實才是擁有(五月天知足)
(C) 月亮繞地球/地球繞著太陽走(五月天純真)
(D) 想念變成懷念/心動變成心碎(S.H.E 天灰灰)。
- 下列「」中的量詞詞語的應用，何者運用不正確？
(A) 當今僧多粥少，想得「斗斛之祿」，亦非易事 (B) 一個人要是時運不濟，縱然是「升斗小民」，也難有成就 (C) 舊社會，處於水深火熱的廣大勞苦人民，在戰爭的壓迫下，生活困苦，「朝升暮合」。(D) 在電影情節中，常會安排英雄在「千鈞一髮」之際出現。
- 古代多以士農工商概括各行業，下列選項中行業與行業聯的配對，何者恰當？
(A) 白雪陽春傳雅曲，高山流水覓知音—旅行社
(B) 常體天地好生德，獨存聖賢濟世方—書局
(C) 經營不讓陶朱富，貿易長存管鮑風—餐館
(D) 五更三四點點為君守候，一日十二時時應客需求—便利商店。
- 「小羨長得清新可人，如(甲)「出水芙蓉」，人見人愛。再加上家庭和樂，(乙)「福壽全歸」，令人稱羨。長大後，在(丙)「桑梓」父老協助下，進入戲班，成為(丁)「杏壇子弟」，並且刻苦學習，勤練技藝，希望有朝一日成為名角。可惜後來因

病纏身，身體虛弱如(戊)「蒲柳之姿」，遂選擇退居幕後劇本寫作和指導後進，現今已是(己)「張冠李戴」的名師了。」根據上述「」中的用法，下列選項何者能完全指出有誤之處？
(A) 甲丙丁 (B) 乙丁己 (C) 丙己戊 (D) 丁戊己。

- 根據寄弟墨畫一文，下列哪個選項最能呈現作者自我省察的功夫？
(A) 夫束修自好者，豈無其人 (B) 吾輩讀書人，入則孝，出則弟，守先待後 (C) 使天下無農夫，舉世皆餓死 (D) 我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎。
- 鄭燮認為農夫是天地間第一等人，強調「敬農」的重要，下列何者沒有這種意涵？
(A) 含淚播種者，必歡呼收割 (B) 一粥一飯，當思來處不易 (C) 誰知盤中飧，粒粒皆辛苦 (D) 飲水不忘掘井人，吃米不忘種穀人。
- 根據寄弟墨畫中，下列敘述何者不符合作者對讀書人應「束修自好」、「經濟自期」的期許？
(A) 窮則獨善其身，達則兼善天下 (B) 得志與民由之，不得志獨行其道 (C) 萬般皆下品，唯有讀書高 (D) 得志，澤加於民；不得志，修身見於世。
- 楊柳是一篇傑出的詠物散文，藉楊柳的本質特徵來抒發自己的思想情感。下列幾首現代詩亦是針對植物的形象與特點來描述，請問下列配對何者不合？
(A) 「汲取情人的血/滋潤/把新鮮絨麗的花朵/開在未曾變得感性裡/等著男女/有情的世界/無法容進善變的心/枝上的小刺/忠誠守護/唯恐絲毫錯。」：玫瑰 (B) 「支支火炬/頂在頭上/不等太陽點火/已經燃出整地的絕美的/豔/融解冬的寂寞/還有更多繽紛的熱情/急著傳遞/荷蘭的國花/脫去舊名波斯的頭巾/走出土耳其。」：聖誕紅 (C) 「是的，我們很驚紐/不敢迎向/任何一種撫觸/一聽到誰的聲響迫近/便緊緊折起自己/以密密的、小小的刺/護衛自己。」：含羞草 (D) 「以濃濃的鄉愁來澆灌我吧！王維！/九月九日，我是你山東兄弟們鬢邊的懷念/用我十字架的花冠來祝福/以我長長的脈絡來纏繞/用我殘破的邊緣來傷情。」：山茱萸。
- 「灞岸晴來送別頻，相假相倚不勝春。自家飛絮猶無定，爭解垂絲絆路人。」、「花開不並百花叢，獨立疏籬趣味濃；寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中？」、「不受塵埃半點侵，竹籬茅舍自甘心。只因誤識林和靖，惹得詩人說到今。」、「落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨占人間第一香。」上列詠物詩所詠的主題包含下列哪些？
(A) 梅、蘭、竹、菊 (B) 松、竹、蓮、柳
(C) 柳、菊、梅、牡丹 (D) 蓮、蘭、牡丹、海棠。
- 下列關於習慣說一文的內容說明，何者正確？
(A) 「一室之不治，何以天下國家為？」說明若小錯不改正，容易漸漸鑄成大錯 (B) 「足履平地，不與窪適也，及其久，而窪者若平。」是說窪地踏久後就變平坦了 (C) 「後蒼履其地，蹶然以驚，如土忽隆起者。」是因為童子未把地填好，凸出一塊 (D) 「習之中人甚矣哉」告訴我們任何事習慣就好，不用太在意。
- 下列各選項的俗諺語，何者最能說明「習之中人甚矣哉」的道理？
(A) 上梁不正下梁歪 (B) 萬丈高樓平地起
(C) 好酒沉甕底，好戲在後頭 (D) 細漢偷挽轡，大漢偷牽牛。
- 有關繞一條比較遠的路一文的敘述，下列何者有誤？
(A) 以第一人稱的立場，敘寫選擇一條最困難的道路的理由 (B) 從電影的對白，引起對抉擇智慧的深思、探討 (C) 作者在文中以自身繞遠路的經驗為例，說明不僅看見不同街景，更轉換了心境 (D) 作者提醒我們面臨抉擇時，要能突破慣性思維。

20. 下列關於繞一條比較遠的路一文的内容說明，何者正確？

(A)「土土的樓房好像活潑了一些，水泥牆也有了一些風情」，是說這條巷子用不同的建築工法，呈現更好看的風貌 (B)「繞一條比較遠的路回家，那不啻是一種福緣，更需要勘透人世的深智廣慧」，說明只有喇嘛大師才有福緣去體會生命 (C)「在陌生的環境，心情或怕或喜的頓挫跌宕，這是終日行在一條相同的路上，所不可得之的人間趣味」，說明若勇於改變，就能獲得意料之外的趣味 (D)「必都繞了遠路，來到了這些無行跡的意境，完成了藝術或是人生的顛峰」，指創作必要經歷一段長而無意義的過程，才能完成巨著。

21. 「士君子碌碌一生，百事無成，只因無志。」句中的涵義，與下列何者最接近？

(A)心志愈高，愈容易在小地方犯錯 (B)有志向的人，從不期待他人讚美 (C)沒有不立志而可以成就事業的人 (D)處身安樂環境中的人往往立志不廣。

22. 「不憂一家寒，所憂四海飢。」這句話展現的胸襟，與下列何者最接近？

(A)丈夫貴兼濟，豈獨善一身 (B)良馬不念秣，烈士不苟營 (C)仁者恥貪冒，受祿良所宜 (D)君子固安分，毋聽勞者譏。

23. 「每日常昏飲，非關養性靈。眼看人盡醉，何忍獨為醒。」這首是鄭板橋的五言詩，下列何者可作為註腳？

(A)宅心仁厚 (B)眾醉吾醒 (C)難得糊塗 (D)嗜酒如命。

24. 「何必去做一朵爛爛花？哪朵花會有葉子來得耐久？何必擁有許許多多的花瓣？哪片花瓣有葉子來得結實呢？何必去向葉子們炫耀？花朵豈知道，當他凋落後留下的果實，非更值得驕傲嗎？」上述短文主要在勉勵人們要如何？

(A)默默奉獻，不求虛名 (B)展現自我，實現理想 (C)超脫世俗，獨善其身 (D)追求目標，全力以赴。

25. 「智者不以無過為喜，人之大德在於改過做一新人。」這段話最主要的意思是什麼？

(A)勉人謹言慎行，避免犯錯 (B)強調知錯能改的重要性 (C)智者束修自好，不會有錯 (D)有德之人是因為常犯錯。

26. 「和我們意見相同的人，我們才喜歡聽他的意見。」這段話的言外之意，最貼近下列哪個成語？

(A)師心自用 (B)擇善固執 (C)不恥下問 (D)虛懷若谷。

二、閱讀測驗 (20分：每題2分)

(一)

鄉人某者，偶坐樹下，捫得一虱^{註1}，片紙裹之，塞樹孔中而去。

後二、三年，復經其處，忽憶之，視孔中紙裹宛然^{註2}。發而驗之，虱薄如鈔^{註3}。置掌中審顧之。少頃，掌中奇癢，而虱腹漸盈矣。置之而歸。癢處核起^{註4}，腫數日，死焉。

(聊齋誌異·藏虱)

註1：捫得一虱：從身上摸到一隻虱子。

註2：宛然：這裏是好像還是原樣的意思。

註3：鈔：小參皮屑。

註4：核起：像果核一樣腫起。

27. 文中「置掌中審顧之」一句的「審顧」宜解釋為？

(A)仔細照料 (B)瞻前顧後 (C)審慎判斷 (D)仔細觀察。

28. 根據文中鄉人的遭遇，告訴我們的道理不包括下列何者？

(A)防微杜漸 (B)除惡務盡 (C)民胞物與 (D)防患未然。

(二)

杭有賣果者，善藏柑，涉寒暑不潰，出之燦然^{註1}，玉質而金^{註2}色；置於市，賈十倍^{註3}，人爭鬻^{註4}之。予買得其一，剖之，如有煙撲口鼻；視其中，則乾若敗絮。予怪而問之曰：「若所市於人者^{註5}，將以實籩豆^{註6}，奉祭祀，供賓客乎？將街外以惑愚瞽^{註7}也？甚矣哉！為欺也。」賣者笑曰：「吾業是有年矣，吾賴是以食吾軀。吾售之，人取之，未嘗有言；而獨不足於子乎！世之為欺者不寡矣，而獨我也乎？吾子未之思也。」 (劉基賣柑者言)

註1 燦然：光澤的樣子。

註2 賈十倍：價格比平常貴十倍。

註3 鬻：在此作「買」講。

註4 若所市於人者：你所賣給人的柑橘。

註5 籩豆：籩、豆都是用來盛果實、肉脯的禮器。

註6 街外以惑愚瞽：炫耀於外，以迷惑愚鈍盲目者。

29. 根據本文作者假託賣柑者的言論，主要在譏諷哪一類的人？

(A)憤世嫉俗的士人 (B)不學無術的學子 (C)欺世盜名的官員 (D)愚昧無知的百姓。

30. 「若所市於人者，將以實籩豆，奉祭祀，供賓客乎？將街外以惑愚瞽也？甚矣哉！為欺也。」此句的口氣與下列哪個選項相同？

(A)嗟哉斯徒輩，其心不如禽 (B)令他馬，固不敗傷我乎 (C)噫！習之中人甚矣哉 (D)衣沾不足惜，但使願無違。

31. 根據文章内容，以下敘述何者正確？

(A)賣柑者的橙柑價廉味美 (B)賣柑者做生意童叟無欺 (C)杭州一年四季都盛產碩大鮮美的橙柑 (D)賣柑者的橙柑其實是金玉其外，敗絮其中。

(三)

池塘的左邊，林立著濃密而高大的闊葉樹群，香楠、白匏子、血桐與相思樹為主。右邊，越過數層高大的五節芒草叢與台灣葛藤後，就是車輛熙來攘往的公路。

來此一年，許多種今天才第一次看到的蝴蝶和蜻蜓，熱鬧的聚集在這一小小的世外桃源，在室外花草灌叢間穿梭，到處迎風飛舞。

池塘好靜，好靜。一隻小白鷺忽然被我驚起，從草叢掠出，飛到對岸。這才驚覺到已經正午時分，該回去了。

五節芒隨風搖曳，新穗如麥浪沙沙作響。在秋陽溫馴的烘曬下，池邊又傳來一陣一陣地野薑花香，我突然覺得今天是這個城市最幸福的人。

(劉克襄 發現池塘)

32. (甲)五節芒草叢與台灣葛藤 (乙)闊葉樹群 (丙)池塘 (丁)公路。如果以作者的角度來看，以上四種植物或景觀的排列順序由左而右應為何？

(A)乙→丙→丁→甲 (B)甲→丙→乙→丁 (C)乙→丙→甲→丁 (D)甲→丙→丁→乙。

33. 由文中短短幾行字可知，作者善用不同感官摹寫修辭，將一幅自然的田園景象完全呈現，是相當成功的生態文學作品。下列選項加底線的文字使用了四種不同的感官摹寫，何者是本文中沒有使用的？(A)蟬是自然的一隊合唱團，以優美的音色，明朗的節律，吟誦著一首絕句。(B)陽光更濃了，山景益發清晰，一切氣味都蒸發出來。稻香撲人，真有點醺然欲醉的味兒。(C)一連嚐了幾個，都酸得嚥不下，只好擱在一邊，不吃了。(D)伸手觸碰那略微潮濕，下圍長滿深色青苔的牆壁，冰冰滑滑，多麼真實的存在。

(四)

陽光是溫暖的，它使萬物欣欣向榮，草木更為蓊鬱，花朵更加嬌美。在寒冷的季節裡，陽光帶來了和煦；而在陰沉的時刻裡，陽光正如灰暗天際的一抹亮麗的虹彩，鼓舞了我們，也使我们低沉的心緒昂揚起來。

當我們走在迂曲的山路，荊棘劃破了我們的肌膚，嶙峋的山石，也使得我們傷痕累累。飢寒憂苦的挫折，也或許都別有深意吧？一再地試煉讓我們堅強不屈，陽光終會透過層層葉片，照臨到我們身上，峰迴路轉，美景當前。原來，人的一生，並非永遠困頓，只要不放棄希望，風狂雨暴之後，也必然是晴光麗日，坦途在望。

在陰晦的日子裡，不要老是哭喪著臉。如果，有愁苦，把它給拋遠；如果，有怨懟，把它給淡忘。記住仇恨，只會使我們的心情更為鬱悶，只有寬容的心，才能涵蓋一切。當我們了解到這一點，陰霾盡去，太陽自重重的雲堆展露出笑臉，俯瞰我們。

當我們心中有愛，即使走入深谷，我們仍能傾聽風聲松濤，無所畏懼，因為我們恆擁有陽光的溫暖。(葉涵陽光)

34. 「當我們走在迂曲的山路，荊棘劃破了我們的肌膚，嶙峋的山石，也使得我們傷痕累累。飢寒憂苦的挫折，也或許都別有深意吧？」此段文字所表達的觀點與下列何者最相近？

- (A) 一失足成千古恨，再回頭已百年身 (B) 宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井 (C) 人之有德慧術知者，恆存乎疢疾 (D) 九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下。

35. 根據本文內容，下列何者並非作者指出在遭遇困頓抑鬱時所應該採取的態度？

- (A) 拋開枷鎖 (B) 捨棄愁苦 (C) 淡忘怨懟 (D) 懷抱希望。

36. 關於下列文句的詮釋，何者最正確？

- (A) 「陽光是溫暖的，它使萬物欣欣向榮」意旨我們應該效法陽光大公無私的奉獻精神 (B) 「風狂雨暴之後，也必然是晴光麗日」說明大自然景象的遞嬗令人捉摸不定 (C) 「陽光終會透過層層葉片，照臨到我們身上」意旨只要我們不做任何努力，事情也會有雨過天青的一天 (D) 「在陰晦的日子裡，不要老是哭喪著臉」意旨哭喪著臉會使自己的運氣如雲上加霜般更加糟糕。

三、**成語挑戰** (5分：每題1分)

請將下列句子填入適當的成語代碼：

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| (A) 按部就班 | (B) 饕餮不繼 | (C) 如沐春風 |
| (D) 洛陽紙貴 | (E) 立竿見影 | (AB) 席不暇暖 |
| (AC) 見微知著 | (AD) 不落窠臼 | (BC) 穿鑿附會 |

37. 新市長一上任便馬不停蹄地處理公務，常是()忙於市政。

38. 新聞報導常有獨居老人因()，以致餓死的憾事發生。

39. 寫作最忌天馬行空、言之無物，若能創意發想、()，必能獲取佳績。

40. 他善於觀察和分析問題，往往能()，因此在工作中很少出錯。

41. 這部小說情節非常吸引人，出版後必然能()，廣受好評。

【以上答案請填於答案卡】

◎班級 座號 姓名

得 分	聯合命題

宜蘭縣立羅東國中一百零三學年度第一學期
九年級國文科第三次段考**答案卷**【繳回本卷】

四、**改錯測驗**：(8分：一字1分，請將答案書寫於本卷)

(1) 3C產品泛濫，若長時間盯著螢幕，藍光射眼，會造成眼睛疲勞、痠澀、眼球病變等問題；另外不斷敲鍵盤、滑手機，手指過度使用，可能會使手指僵硬，甚至無法伸直，罹患所謂的「扳機指」。

1.	2.	3.
----	----	----

(2) 這場比賽成績不理想的消息不徑而走，讓許多同伴大失所望；要知道，賽前才通宵達旦苦練，是捨本逐末的行為，因為好的成就無法一蹴可幾，得靠平時下功夫。

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----

五、**國字注音**：(5分：每題1分，請將答案書寫於本卷)

1. 「夕一」美古人： 2. 「捥」人笑罵：

3. 「一」鬱寡歡： 4. 「斫」斷：

5. 探「丐丐」：

六、**注釋**：(10分：每題2分，請將答案書寫於本卷)

1. 窮民將何所措手足乎：

2. 蹶然：

3. 慎始：

4. 頓挫跌宕：

5. 不啻：

【試題結束，祝福各位寒假愉快！】