

※注意：「選擇題」請在答案卡上作答，選擇題共 36 題！

命題教師：聯合命題

五、綜合測驗：48% (每題 2 分)

群眾打得「奄奄一息」，躺在那兒一動也不動。

- 下列「」中的字音，哪一選項相同？  
(A) 參「差」不齊／「差」以毫釐  
(B) 「相」夫教子／「相」貌堂堂  
(C) 手不釋「卷」／銀絲「卷」  
(D) 不亦「樂」乎／智者「樂」水。
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組相同？  
(A) 中途「一、」站／絡「一、」不絕  
(B) 「口、」釀多日／「口、」怒不安  
(C) 撫「又、」人心／「又、」為風氣  
(D) 不虞「巧、」乏／窮「巧、」潦倒。
- 下列「」詞語，何組意思前後不同？  
(A) 「賠」罪致歉／「賠」小心  
(B) 懊「惱」不已／「惱」羞成怒  
(C) 殺人未「遂」／半身不「遂」  
(D) 水鄉「澤」國／沼「澤」溼地。
- 下列選項「」中的字詞，何者詞性相同？  
(A) 店「鋪」開張／宿舍床「鋪」  
(B) 「涎」著臉／垂「涎」三尺  
(C) 譬如「平」地／蘭陽「平」原  
(D) 「火」輪子／「火」紅的太陽。
- 下列「」內的字，何者前後意義相同？  
(A) 多彩多姿的熱帶魚群穿梭在海洋「王國」／虎頭鯨如同海中「國王」穿梭逡巡 (B) 泡麵中加了許多不健康的「人工」添加物／「工人」添加許多防腐劑在罐頭中 (C) 愛情是一種可以「併吞」一切事物的美好感覺／無窮的欲望會「吞併」一切良知 (D) 影視科技盡量將「色彩」真實呈現在螢幕上／「彩色」極光是一生中必看的美景之一。
- 下列文句「」中的詞語經替換後，何者文意改變？  
(A) 在「錢鋪」工作輕鬆又愜意→銀行  
(B) 安安在喜互惠超市做「夥計」→店員  
(C) 度小月餐廳裡的「掌櫃的」廚藝高超→廚師  
(D) 平平身體微恙，媽媽請「大夫」幫他治病→醫生
- 請選出「」中的字詞，字義相同者：  
(A) 擇其善者「而」從之，其不善者而改之／人不知「而」不愠，不亦君子乎 (B) 今之孝者，是謂能「養」／至於犬馬，皆能有「養」 (C) 三人行，必有我師「焉」／自行束脩以上，吾未嘗無誨「焉」 (D) 君子喻於義，小人喻「於」利／己所不欲，勿施「於」人。
- 華人星光大道，參賽歌手自我介紹：(甲)晴天：「二八年華」初試啼聲 (乙)秉昕：「弱冠之年」才華洋溢 (丙)阿將：「知命之年」中氣十足 (丁)米森：「而立之年」發片歌手。請依年齡由小而大排列正確順序：  
(A)甲乙丙丁 (B)乙甲丁丙 (C)丁丙乙甲 (D)甲乙丁丙
- 「嗚呼」是祭文中表示悲哀的感嘆詞，故「一命嗚呼」借作「人死」的意思。下列「」中的詞語，何者表示「死亡」？ (A) 花花因為癌症而「駕鶴西歸」，留下孤苦伶仃的幼子 (B) 明明久病纏身，「日薄西山」，家屬只好為他準備後事 (C) 燕燕既已「行將就木」，所有的恩怨就一筆勾銷吧 (D) 小偷被憤怒的
- 溫馨的母親節，孝子阿輝要贈送一塊匾額，慰勞辛苦的八十歲母親，最不可能是哪一塊？ (A) 砥憤情深 (B) 寸草春暉 (C) 羔羊跪乳 (D) 陽春白雪。
- 有關紙船印象中的文句，下列敘述何者正確？  
(A) 為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強、禁得住風雨的船：有薪火相傳的責任感 (B) 這種美麗的感情要到年事稍長才能體會出來：父母望子成龍的期待 (C) 有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花也像秋草：有些記憶沒齒難忘、時時出現 (D) 或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步：製作巧奪天工的紙船。
- 國文老師請同學上臺介紹論語這本書，下列四位同學說法何者最正確？  
(A) 窈窕：由孔子和弟子記述編輯而成  
(B) 婷婷：各章形式短小，以記人為主  
(C) 光光：論語中心思想是「仁」  
(D) 廷廷：論語是道家重要的典籍。
- 下列文句皆引自論語各篇章，何者意涵說明正確？ (A) 「己所不欲，勿施於人」說明「自掃門前雪，莫管他人瓦上霜」的為人守則 (B) 「擇其善者而從之，其不善者而改之」正是「隱惡揚善」的交友態度 (C) 「三人行，必有我師焉」意涵同於「名師出高徒，技藝永傳承」 (D) 「有朋自遠方來，不亦說乎」印證「獨學而無友，則孤陋而寡聞」的道理。
- 下列論語中名言，何者最能呼應「參加馬拉松賽跑而不能堅持到最後」的情況？  
(A) 為山九仞，功虧一簣 (B) 鍥而不捨，金石可鏤 (C) 當仁不讓，義不容辭 (D) 有容乃大，無欲則剛。
- 括號內成語皆出自論語，請選出正確使用的文意：  
(A) 行善應當「巧言令色」，才能帶給人真心誠摯的感受  
(B) 波波挑燈夜讀「韋編三絕」，將課本看得滾瓜爛熟  
(C) 「聖人無常師」強調不要一味相信書本，要存有懷疑的態度 (D) 瑛瑛「不恥下問」，認為學歷低的人不能提供有用的幫助。
- 關於差不多先生傳一文的分析，下列何者正確？  
(A) 是一篇真實人物、傳記形式的寓言  
(B) 採第一人稱立場，以順敘法進行寫作  
(C) 主旨在針砭國人處事敷衍苟且的偏差觀念  
(D) 用「圓通大師」讚美差不多先生的稱號乃實至名歸。
- 「以人為鏡，可以明得失。」如果你身旁也有一位差不多先生，下列何者最適合用來作為對他的勸告？  
(A) 不求有功，但求無過 (B) 學海無涯，唯勤是岸 (C) 江山易改，本性難移 (D) 追根究底，認清事實。
- 下列「」中歇後語的配對，何者使用正確？  
(A) 老師處理同學糾紛，就像「鐵公雞」般果決：公正不阿  
(B) 亂世中的忠臣，以「司馬昭之心」侍奉弱主：堅貞廉潔  
(C) 在周杰倫前面彈琴，如同「關公面前耍大刀」：不自量力  
(D) 「過街老鼠」的小鐘，在嘉年華遊行中擔任重要的角色：地位低賤。

19. 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」以反詰的語氣，強調內心的歡愉，乃修辭中的「激問」手法，答案在問題反面。請問下列何句也運用到此種修辭？
- (A) 有一言而可以終身行之者乎？  
 (B) 晚來天欲雪，能飲一杯無？  
 (C) 什麼時候回家鄉去吃月光餅呢？  
 (D) 凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？
20. 言辭表面的意思和作者內心真正的意思相反，稱為「倒反」。下列文句，何者沒有使用倒反修辭技巧？
- (A) 昨天摔一跤，今天掉錢包，什麼好事全讓我碰上  
 (B) 你開車技術無人能出其右，竟然直接撞上安全島  
 (C) 蘷蘷跳舞的技術真差勁，跳到連鞋子都飛出去了  
 (D) 董事長打個噴嚏，你都認為是人間天籟，如此阿諛奉承，真是超凡入聖。
21. 「擇其善者而從之，其不善者而改之」使用「映襯」修辭，請選出同樣修辭的句子？
- (A) 學如不及，猶恐失之 (B) 青，取之於藍，而勝於藍  
 (C) 人無遠慮，必有近憂 (D) 君子以文會友，以友輔仁
22. 有關工具書的使用，下列何者敘述正確？
- (A) 可查閱臺灣海濱植物圖鑑認識水筆仔的外形和特徵  
 (B) 可以查閱成語辭典來知道中國歷代皇帝的名字  
 (C) 可以查閱聖經來了解近年聖嬰現象發生的原因  
 (D) 可以查閱臺灣文學年鑑來了解地震發生的原因。
23. 蘋果週刊的命理專欄寫著：「右眼皮跳動表示今天有財運，左眼皮跳動你就要小心囉，可能會有意外發生！」嘉嘉認為這是迷信的說法，想要從科學的角度來解釋。請問她可以利用下列哪一選項來證明眼皮跳動只是自然的疲勞現象？
- (A) 世界動物百科 (B) 人體小常識  
 (C) 名人智慧語錄 (D) 用藥安全小百科。
24. 下列各句皆選自《論語》，請自提示中，選出與其文意最相近者：(A) 日知其所亡，月無忘其所能/循序漸進  
 (B) 士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也/節衣縮食  
 (C) 譬如為山，未成一簣，止，吾止也/半途而廢  
 (D) 君子恥其言而過其行/言過其實。

#### 六、成語測驗：請填入代號，5% (每題1分)

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| A. 病入膏肓  | B. 理直氣壯  | C. 歷歷如繪  |
| D. 反求諸己  | AB. 怨天尤人 | AC. 開卷有益 |
| AD. 潛移默化 | BC. 好整以暇 | BD. 曇花一現 |

25. 在音樂老師循循善誘、( )的教導下，芸芸立志將來要成為聲樂家。
26. 他將陳年往事寫得( )，讓讀者感同身受、如臨其境。
27. 人生好景不常，歡樂的日子總是如同( )，稍縱即逝。
28. 面對困難，與其( )、憤世嫉俗，還不如趕緊想辦法來解決。
29. 這家公司的財政狀況每況愈下，已經到達( )的狀態，只好宣布破產倒閉。

#### 七、閱讀文意測驗：7% (每題1分)

甲、 (網路寓言故事)

有一天，國王獨自到花園散步，他驚訝的發現所有的花草樹木都枯萎、凋謝了，國王很捨不得，趕快一一的詢問他們。橡樹說：「我沒有松樹那麼高大挺拔，所以覺得活著沒意思。」松樹說：「我恨自己不能像葡萄樹，長出鮮豔多汁的果子，我活得很不耐煩。」葡萄樹：「我氣自己不能像向日葵那樣，開出大而醒目的花朵，吸引眾人的目光，因此我也不想活了。」只有一株小小的心安草在不起眼的角落開著生意盎然的小花。國王問心安草：「你為什麼這麼開心？」心安草說：「因為我知道國王種我，就是希望我安心做個小小的心安草。」

30. 本文中心安草所說的話，寓意與下列何者相近？
- (A) 天生我才必有用 (B) 人心不足蛇吞象  
 (C) 畫虎不成反類犬 (D) 人怕出名豬怕肥。
31. 下列何者不是樹木們共同的問題？
- (A) 妄自菲薄 (B) 自以為是  
 (C) 忽視自己的優點 (D) 只看別人的優點。

乙、 (論語)

(一) 孟武伯問孝。子曰：「父母唯其疾之憂。」  
 (二) 子夏問孝。子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？」  
 (三) 子曰：「父母之年不可不知也；一則以喜，一則以懼。」

32. 同樣問孝，孔子總有不同的回答，是因為孔子注重什麼？
- (A) 因材施教 (B) 仁恕道德 (C) 有教無類 (D) 身分階級。
33. 針對一、二則選出正確的文意理解：
- (A) 在父母生病時，特別能看出孝順與否  
 (B) 察言觀色是重要的，弟子才能適時完成勞務  
 (C) 能夠和顏悅色的侍奉尊長是難得的  
 (D) 所謂孝順，就是食物要先給尊長享用。
34. 第三則中，為何做子女的一定要知道父母的年齡？
- (A) 能為父母長壽而慶賀 (B) 以免被誤會不孝  
 (C) 適時瞭解父母的喜惡 (D) 能夠及時行孝。

丙、 節選〈煙會說話〉

也記得小時候外婆常用小刀切一塊肉丟到冒著煙的火堆裡，她說這樣子是為了通知祖靈，請祂們一起下來跟我們共享我們的東西，幫助我們年年有收穫、不要生病。煙是我們和死去的祖先共通的語言，如果當我們想念他們的時候，夜晚我們升火，冒起煙，煙會把你身上的味道帶到祖先的地方，祖先聞到了你身上的味道會循著煙飄來的方向而下。假使你看到煙像百步蛇行走的樣子，那就是他們來了。如果煙散到你身上，表示他們確定你是他的親人，他們很想你，讓生病和惡靈不要靠近你。外婆娓娓細述煙會說話的故事，夜晚裊裊升起的煙，是祖先和我們對話的語言；飄散在身體四周的煙，是祖先來過的表示。

35. 根據這段短文可知，「煙」對於原住民而言，代表：
- (A) 祭祀時豐收的象徵 (B) 原住民對大自然的聯想  
 (C) 能夠驅邪避凶的利器 (D) 祖靈與子孫溝通的媒介。
36. 「夜晚裊裊升起的煙，是祖先和我們對話的語言；飄散在身體四周的煙，是祖先來過的表示。」作者描述的情境，在文中帶來何種感受？
- (A) 毛骨悚然 (B) 溫暖親近 (C) 生命無常 (D) 愛恨交加

◎試題結束◎

宜蘭縣立羅東國民中學七年級第一學期國文科第二次段考

得 分	聯合 命題

非選擇答案卷 (總計 40%)

◎班級：      座號：      姓名：

一、字音字形測驗：10 % (每題 1 分)

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. 親人「ㄩㄩㄣˊ」屬： | 6. 「倏」忽即逝：  |
| 2. 破「ㄩㄣˊ」而出：  | 7. 樂透彩「券」：  |
| 3. 既往不「ㄩㄣˊ」：  | 8. 驚人夢「魘」：  |
| 4. 兩「ㄩㄣˊ」鬚子：  | 9. 人才「湮」沒：  |
| 5. 健康「ㄩㄣˊ」米：  | 10. 「鵠」蚌相爭： |

二、注釋題：17 % (1-5 題，每題 1 分，6-11 每題 2 分，共 17 分)

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1. 熱鐵「烙」膚： | 6. 格言：    |
| 2. 「掠」過天邊： | 7. 斑雜：    |
| 3. 「比」肩齊步： | 8. 不堪：    |
| 4. 不亦「說」乎： | 9. 氣派儼然：  |
| 5. 「白」瞪著眼： | 10. 從從容容： |
|            | 11. 過眼雲煙： |

三、改錯測驗：10 % (每題 1 分)

1. 經過夜以濟日、懸梁刺骨的勤憤苦讀，厚厚終於一嘗宿願，在會考中脫穎而出。

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----

2. 非洲錄續傳出伊波拉的病例，役情頗有蔓沿擴大的驅勢，衛生單位正嚴鎮以待。

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----

四、翻譯：3 % (一句扣 1 分)

子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施於人。」

譯：

◎試題到此結束，請細心作答◎