

宜蘭縣立羅東國中103學年度第一學期七年級國文科第一次段考試卷

※1~31題請作答在答案卡上※

一、綜合測驗：50%（每題2分）

- 下列「」中的注音寫成國字，何組字形相同？
 - 冷「ㄇㄛˋ」無情／「ㄇㄛˋ」不關心
 - 「ㄉㄠˊ」無頭緒／「ㄉㄠˊ」放不羈
 - 關係親「ㄇㄧˋ」／甜言「ㄇㄧˋ」語
 - 「ㄇㄨˋ」氣沉沉／開「ㄇㄨˋ」典禮
- 下列「」中的字，何組讀音不同？
 - 「哄」抬物價／「哄」堂大笑
 - 對人「撒」嬌／「撒」手不管
 - 街道巷「弄」／「弄」瓦之喜
 - 不自「量」力／等「量」齊觀
- 下列「」中的字，何組意思相同？
 - 一見如「故」／明知「故」犯
 - 「予」以清除／上天賜「予」
 - 野「曠」天低樹／無故「曠」課
 - 不「盡」相同／竭「盡」所能
- 「如果他從這扇門望見日出的美景，你又何必必要他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？」這段話和下列何者涵義最接近？
 - 鐘鼎山林，各有所好
 - 堅持到底，努力不懈
 - 一絲不苟，功成不居
 - 犧牲小我，完成大我
- 夏夜一文中「羊隊和牛群告別了田野回家了」一句，所使用到的修辭與下列何者相同？
 - 我是天空裡的一片雲，偶爾投影在你的波心
 - 那種不良習慣，會時時刻刻引誘我們去做不正當的事
 - 遠處飄來一陣惡臭，原來是工廠排放的廢水
 - 聰明的你，告訴我，為什麼時間一去不復返呢？
- 有關夏夜詩意的說明，何者有誤？
 - 由蜂蝶、牛羊、太陽各自回家，營造黃昏熱鬧的景象和溫馨滿足的氣氛
 - 以「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句，最先點出夜的來臨
 - 連用三次「只有……還醒著」，凸顯深夜的寂靜，也增添活潑的生機
 - 「綠色的小河」與「夜風」，都給人夏夜清涼的感覺
- 「人與人之間偶有摩擦，往往都是由於缺乏那分雅量的緣故；因此，為了減少摩擦，增進和諧，我們必須努力培養雅量。」上文涵義與下列何者最接近？
 - 宰相肚裡能撐船
 - 得饒人處且饒人
 - 大人不計小人過
 - 天生我才必有用
- 「像兵士們護衛著疆土那樣，負責道路清潔的那默默的一群」此句使用到了「譬喻」修辭，下列何者沒有使用到譬喻修辭？
 - 紅紅的玫瑰花園，有如興旺的火海，充滿春天的氣息
 - 脫離海水的海星，像失去母親的嬰兒
 - 母親是一盞關愛與溫暖的燈，亮在每個子女的心靈
 - 他們的生活好像有些困難，需要大家伸出援手

- 那默默的一群一課啟示讀者，應做好自己分內的工作，並培養服務人群的責任心。下列文句何者與此不契合？
 - 所有的事業，即使是紡織棉布也是高貴的，高貴就是勤勉於事業。
 - 在大天地裡貢獻最大的人，是在自己小天地裡做事盡心的人
 - 機會來的時候像閃電一般的短促，全靠你不假思索的利用
 - 上天賦予的生命，就是要為人類的繁榮和平和幸福而奉獻
- 「同義複詞」是指兩個同義或是近義的字，結合而成的詞。下列「」中的詞語，何者不屬於同義複詞？
 - 同學之間「彼此」應該互相尊重體諒
 - 這對失散多年的父女，在「尋覓」多年後終於相會了
 - 他的「言語」犀利，常常不小心就傷到人
 - 他們姊弟老愛「搶奪」玩具，真拿他們沒有辦法
- 小黑正在抄寫週記的新聞報導，但他只抄對其中一則的量詞，請問是下列哪一則？
 - 澳洲在一天內種植一千萬「顆」樹，創下世界紀錄
 - 犯人在偵訊後，竟然還露出一「枚」淺淺的微笑
 - 本市新建一「層」司法大樓，門面十分氣派
 - 在北市捷運站附近的地價，近幾年已經翻了兩「番」
- 下列文句「」中的成語，何者使用正確？
 - 他凡事喜歡與人計較，可以說是「以德報怨」的人
 - 爸爸為了家人，每天「披星戴月」地工作著，好讓我們衣食無缺
 - 今晨起床，發現窗外「月明星稀」，是個適合郊遊的好日子
 - 陳老師教學認真，總是「不念舊惡」的再三講解，直到學生明白為止
- 關於「絕句」與「新詩」的比較，下列何者錯誤？
 - 絕句一定要對仗，新詩則不用
 - 絕句有句數限制，新詩沒有
 - 絕句須注意平仄，新詩可以不講究平仄
 - 絕句必須要押韻，新詩不限制押韻。
- 「孤帆遠影碧山盡」句中以「帆」來代稱船，這種修辭法叫做「借代」。請問下列何項未使用這種修辭法？
 - 這星期連續收到三封「紅色炸彈」，真是喜事連連
 - 愛情和「麵包」哪一個比較重要？其實是見仁見智
 - 一旦「地牛翻身」，勢必造成重大傷亡
 - 青春是支神奇「畫筆」，蓄滿繽紛色彩
- 在詩文中常以動態來反視靜態，以聲音來反襯寧靜，如夏夜中，以小河的歌聲，來襯托深夜的寧靜，下列各句，何者沒有同樣的效果？
 - 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船
 - 春眠不覺曉，處處聞啼鳥
 - 空山不見人，但聞人語響
 - 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽

※背面尚有試題※

16. 下列各選項「 」中的字詞，何者詞性兩兩相同？
- (A) 子華正在「打掃」教室／今天的「打掃」工作已經結束
- (B) 詩詩的成就應該被「肯定」／大家都「肯定」他不會來
- (C) 程強「忠實」地履行合約／「忠實」是一種做人的美德
- (D) 小莉總喜歡占人「便宜」／「便宜」貨不一定是好東西
17. 根據你對孟浩然詩風的了解，下列何者最可能是他的作品？
- (A) 美人捲珠簾，深坐顰蛾眉。但見淚痕溼，不知心恨誰
- (B) 黯黯長城外，日沒更煙塵。胡騎雖憑陵，漢兵不顧身
- (C) 北澗流恆滿，浮舟觸處通。沿洄自有趣，何必五湖中
- (D) 功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳
18. 國文課時，老師請同學各吟誦一首詩，請問哪一個同學吟誦的是近體詩？
- (A) 香吉士：對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多
- (B) 騙人布：慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉
- (C) 娜美：懷君屬秋夜，散步詠涼天。空山松子落，幽人應為眠
- (D) 索隆：前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下
19. 那默默的一群一文以「忠實的態度」貫串全文，下列文句何者沒有呼應此主題？
- (A) 凡被認為是垃圾的那些東西出現在他們的防區，他們便予以清除
- (B) 從來沒有一寸路面會在她們的掃把底下漏掉
- (C) 婦道人家做起事來當然是溫柔文雅的
- (D) 面對著那些黃黃的泥巴，誰也不會保留自己的力量
20. 從下列文句，何句無法判別出季節？
- (A) 看見成群的螢火蟲，窸窣忍不住發出驚嘆聲
- (B) 鳳凰花開時，孜孜忙著籌劃畢業典禮
- (C) 維維最喜歡用竹林營造寧靜幽雅的氣氛
- (D) 培培在煙花三月完成自己的終身大事
21. 「孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流」是將情感寄託於景色中來表達，下列哪一項最富於借景抒情的韻味？
- (A) 採菊東籬下，悠然見南山
- (B) 綠樹村邊合，青山郭外斜
- (C) 白日依山盡，黃河入海流
- (D) 松下問童子，言師採藥去
22. 下列由詩句所呈現意象的順序，對應詩人寫作當時「視線」的移轉，何者說明不恰當？
- (A) 「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州」：由西而東
- (B) 「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅」／由近而遠
- (C) 「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠」／由上而下
- (D) 「野曠天低樹，江清月近人」：由遠而近
23. 宿建德江一詩中有「野曠天低樹，江清月近人」兩句，老師講解到這兩句時，同學紛紛發表他們的理解與想法，請你判斷誰說的最正確？
- (A) 小新：作者因為思鄉，心情不佳，只好把焦點放在風景上，由此可知這兩句是純粹寫景的句子
- (B) 小嵐：由「野曠天低樹」一句可以知道，建德江附近的樹木都長得十分矮小

- (C) 小孟：由「江清月近人」一句可以知道，作者想要效法李白「舉杯邀明月」的豪情
- (D) 小如：因為「野曠」，所以「天低樹」；因為「江清」，所以「月近人」，由此可以看出它們的因果關係。
24. 「我看見你流著眼淚，手裡拿著一張考卷，悄悄走進書房來的時候，我就知道你有一科目考壞了。你心裡很難過，特地挑選一個沒有人的時間，要我在考卷上「祕密簽字」。我可以明顯的看出來，你遭遇到失敗的時候，痛苦和悔恨使你沒法兒忍受。」這段話的涵義，不包含下列何者？
- (A) 作者知道女兒沒考好
- (B) 女兒心中難過
- (C) 女兒考壞不想讓人知道
- (D) 作者責備女兒讓女兒痛苦
25. 「我們必須學習『不要急著說、不要搶著說，而是要想著說』，絕對不要逞口舌之快，因為說出來的話是沒有『橡皮擦』、『立可白』來把它擦掉呀！當我們碰到棘手的事情，必須先靜下來，勿衝動行事，也學習『先處理心情、再處理事情』如此一來，人際關係更圓融，生活也將過得更漂亮、更有意義。」下列何者最適合作為此篇的題目？
- (A) 生命的寬度 (B) 經驗的重要
- (C) 機會的掌握 (D) 溝通的藝術

二、閱讀測驗：12%（每題2分）

阿爸確信

吳晨

因為你全身沾滿泥巴
他們竟說，你是骯髒的
因為你不會說 BYE BYE
他們竟說，你是愚笨的
因為你粗布衣裳和赤足
他們竟說，你是粗俗的
因為你不喜歡誇示自己
因為你不善於花巧的言詞
他們竟說，你是自卑的
無論他們怎麼說
阿爸確信，你是最乾淨的孩子
阿爸確信，你深深的凝視最動人
阿爸確信，你樸素的衣著最漂亮

孩子呀！而你要堅持
非關自卑或自傲的自尊

26. 由第一節可以看出作者的小孩是個怎樣的人？
- (A) 謙抑實在 (B) 花言巧語
- (C) 信心滿滿 (D) 粗俗自卑
27. 「孩子呀！而你要堅持／非關自卑或自傲的自尊」此句是要他的孩子如何？
- (A) 注意服裝儀容和行為舉止
- (B) 做一個乖巧聽話的人
- (C) 不可以自卑，也不可以處處不如人
- (D) 保持現在這樣樸實良善的行為態度

