

一、綜合測驗 (48分：每題2分，請將答案畫在答案卡上)

- 下列各組「」中的字，何者讀音相同？
 - 雙方對「峙」／有「恃」無恐。
 - 「鏗」而不舍／心靈「契」合。
 - 集「腋」成裘／血「液」循環。
 - 特殊「癖」好／地處偏「僻」。
- 下列各組「」中的字形，何者相同？
 - 饑「口一々」之年／莊重「口一々」慎。
 - 好高「义、」遠／心無旁「义、」
 - 互揭瘡「勺丫」／「勺丫」蕾舞曲
 - 揮別陰「口历、」／「口历、」葬回憶。
- 下列各組「」中的字，何組字義相同？
 - 吾數年來欲買舟而「下」／煙花三月「下」揚州。
 - 「顧」不如豎郵之僧哉／「顧」此失彼。
 - 西蜀之「去」南海／曾不吝情「去」留。
 - 「咎」由自取／既往不「咎」。
- 下列「」中的字，何組詞性不同？
 - 孰大於「是」／「是」可忍，孰不可忍。
 - 無「之」而非書／吾欲「之」南海。
 - 人之「為」學有難易乎／「為」善最樂。
 - 自南海「還」／以牙「還」牙。
- 花花對於轉化和譬喻修辭常搞混。媽媽請他將轉化修辭整理出來如下，但哪一選項不符合媽媽的要求？
 - 石碑立在山坡上，凝視著路人。
 - 他的熱情融化了我的心。
 - 那高塔是一頂黃色的斗笠。
 - 山林裡鐘聲織出靜謐的氣氛。
- 下列文句「」中的易誤詞，何者用法完全正確？
 - 出門時整理「遺容」是一種禮貌；為往生者修飾「儀容」，則是一種尊重。
 - 聽他「重頭」到尾把這個計劃說一次，我們都認為漏洞百出，須「從新」規畫。
 - 公司此次危機處理「不利」，對往後公司發展極為「不力」。
 - 這公園是居民共有的「權利」，他居然運用「權力」占為己有。
- 下列各「」內的慣用語，何者使用錯誤？
 - 李德是這一帶的「紙老虎」，所以大家在背後都很怕他。
 - 難為你當「東道主」了，這一晚的饗宴非常成功。
 - 在一開始的表演中，孫翠鳳只能擔任「跑龍套」的角色，尚不能獨挑大樑。
 - 艋舺地區的「地頭蛇」勢力愈發壯大，被警方列為掃黑的頭號目標。
- 「一□照片、一□棉被、一□猛將、一□對聯」，以上四個缺空處的量詞依序應填入下列何者？
 - 件、床、員、幅。
 - 幀、床、員、副。
 - 張、件、個、幅。
 - 條、件、道、副。
- 語文中有雙重否定成為肯定的用法，如「若讀書則不可不刻」

意思是「讀書宜刻」。下列何者沒有運用這樣手法？

- 知無不言。
 - 不得無禮。
 - 不無小補。
 - 勿枉勿縱。
- 對於幽夢影選一文的說明，何者正確？
 - 「對謹飭友，如讀聖賢經傳。」意謂交這類朋友能讓人飛黃騰達。
 - 「善讀書者，無之而非書。」這句話意謂要把書讀好，就要手不釋卷。
 - 作者認為「天下之樂，莫大於閒。」因為閒可以進德修業。
 - 「凡事不宜貪，若買書則不得不貪。」這是為了充實門面。
 - 幽夢影：「人莫樂於閒，非無所事事之謂也。」此句中的「閒」，境界相當於下列何者之「閒」？
 - 忙人無是非，閒人是非多。
 - 莫等閒，白了少年頭，空悲切。
 - 小人閒居為不善。
 - 何夜無月？何處無竹柏？但少閒人如吾兩人耳。
 - 幽夢影：「少年讀書，如隙中窺月；壯年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。」這段話如果要在作文當中被引用，最適合下列那一個題目？
 - 行萬里路，讀萬卷書。
 - 建立書香社會。
 - 終生讀書樂無窮。
 - 腹有詩書氣自華。
 - 幽夢影：「有功夫讀書，謂之福；有力量濟人，謂之福；有學問著述或講述，謂之福；無是非到耳，謂之福；有多聞直諒之友，謂之福耳。」下列何者並非張潮所認為的有福氣？
 - 耳朵聽不見是非。
 - 有見識淵博的朋友。
 - 有強健的體力。
 - 有時間讀書。
 - 幽夢影：「天下唯鬼最富，生前囊無一文，死後每饒楮鏹(紙錢)；天下唯鬼最尊，生前或受欺凌，死後必多跪拜。」，根據此則文意，判斷寫作時應是為譏諷下列哪種社會現象？
 - 不重活人重死者，貪生畏死才敬鬼神。
 - 焚燒紙錢大量破壞環境品質。
 - 大財閥強取民脂民膏，致使民不聊生。
 - 做鬼容易做人難，社會自殺率高。
 - 下列選項各有一句佳句和為學一首示子姪的文句相呼應，何組呼應的文句正確？
 - 學之，則難者亦易矣，不學，則難者亦易矣。→盡信書，不如無書。
 - 西蜀之去南海，不知幾千里也，僧之富者不能至，而貧者至焉。→在山腳下徘徊的人，永遠到達不了山頂。
 - 自恃其聰與敏而不學，自敗者也。→妄自菲薄，未戰先敗。
 - 久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。→金玉其外，敗絮其中。
 - 為學一首示子姪中使用正、反論述的方式來闡述道理。下列名言佳句，何者未採用此方式？
 - 滿招損，謙受益。
 - 窮則獨善其身，達則兼善天下。
 - 見賢思齊，見不賢而內自省也。
 - 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。

17. 「不自限其昏與庸而力學不倦，自立者也」這句的句型與下列何者相同？
- (A) 天下無不散之筵席。
(B) 安全是回家唯一的路。
(C) 每個人都喜歡螢火蟲。
(D) 長江三峽的岩壁極為峻峭。
18. 下列何者不能等同於「昏與庸，可限而不可限也，不自限其昏與庸而力學不倦，自立者也。」的意旨？
- (A) 麒麟一躍，不能十步；騫馬十駕，功在不舍。
(B) 人一能之，己百之；人十能之，己千之。
(C) 吾常終日而思，不如須臾之所學也。
(D) 一齊人傳之，眾楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣。
19. 麵包師吳寶春因到日本才體會到烘焙的深奧，藉由廣泛、持之以恆的學習，成為第一屆世界盃麵包大師冠軍的臺灣人。下列何者最能敘述吳寶春成功的事蹟？
- (A) 精誠所至，金石為開。
(B) 想要成功，必須培養藝術的鑑賞力。
(C) 年輕的旅行是一生的養分。
(D) 智慧創造財富，創新改變未來。
20. 關於一粒珍珠一文的分析說明，下列何者正確？
- (A) 主要說明珍珠形成的過程，及其珍貴的緣由。
(B) 從心靈的珍珠寫到實體珍珠，使讀者曉暢事理。
(C) 藉著描繪友人的心路歷程，說明人言可畏。
(D) 運用實例說理，指出一個人內在美的價值，更重於外在美。
21. 一粒珍珠中作者言及「我想每個人心靈中應當都有一粒珍珠」，這句話中「一粒珍珠」的寓意較近於何者？
- (A) 超越勝敗的胸襟與氣度。(B) 力學不倦的決心與恆心。
(C) 解決困難的毅力與智慧。(D) 隨遇而安的淡然與心境。
22. 「我們必須有恆心，尤其要有自信力，我們必須相信我們的天賦是要用來作某種事情的，無論代價多麼大，這種事情必須作到。」(屈禮夫人) 以下哪個成語可用來形容這段話？
- (A) 螳臂擋車。(B) 欲深谿壑。
(C) 大度能容。(D) 精衛填海。
23. 賈伯斯：「我當時並未察覺，不過被蘋果炒魷魚後來變成我人生中最後的遭遇。重新創業的輕盈取代了持盈守成的重擔，所有事情都多一些迴旋的空間，讓我進入人生中最具創意的階段。」這段話主要告訴我們什麼道理？
- (A) 若能積極正向的面對，將使危機化為轉機。
(B) 人最害怕沒有創意，因為可能遭到裁員。
(C) 失敗並不可恥，可恥的是無法再站起來。
(D) 有經驗並不保證成功，還需要創意輔助。
24. 「霧以為它遮住了山峰，其實它正在點綴山峰；苦難以為它磨鈍了銳氣，其實它正在醞釀著超越。」這句話的意涵同於下列何者？
- (A) 擁有真知灼見，才能明辨事理，不被表象所蒙蔽。
(B) 自然山景可以洗滌一個人的俗慮，消弭追逐名利的心。
(C) 人在大自然面前應學會謙虛，應學會尊重自然。
(D) 苦難可以試驗一個人的品格，非常的遭遇可以顯出不凡的氣節。

二、閱讀測驗 (5分：每題1分)

(一)

她會說一口道地家鄉土話，每回來都和母親有說有笑，一邊幫母親剝豆子，理青菜，一邊用家鄉土音教母親說英語。我一見她來，就說：「媽，番女來了。」母親總說：「不要叫她番女，喊她白姑娘嘛。」原來白姑娘還是一聲尊稱呢。因她皮膚白，夏天披戴雪白一身道袍，真像仙女下凡。問她為什麼要出家當修女，她摸著念珠說：「我在聖母面前許下心願，要把一生奉獻給祂，為祂傳播廣大無邊的愛，世上沒有一件事比這更重要了。」

阿榮伯就只信佛，他把基督教和天主教統統叫做「豬肚教」，儘管白姑娘對他和和氣氣，他總不太理她。但有一回，阿榮伯病了，無緣無故的發燒不退，郎中的草藥服了一點沒有用。母親沒了主意，告訴白姑娘，白姑娘先給他服了幾包藥粉，然後去城裡請來一位天主教醫院的醫生，給他打針吃藥，病很快就好了。頑固的阿榮伯，這才說：「番人真有一手，我這場病好了，就像脫掉一件破棉襖一般，好舒服。」以後他對白姑娘就客氣多了。

白姑娘並不勉強拉人去教堂，只耐心又和藹地挨家拜訪，還時常分給大家一點外國貨的煉乳、糖果、餅乾等等，所以孩子們個個喜歡她。她常教我們許多遊戲，有幾樣魔術，我至今還記得。

有一天，她流著眼淚告訴我們，她要回國了。臨行的前幾天，母親請她來家裡吃一頓豐盛的晚餐，她摸出一條珠鍊，掛在我頸上，我哭得說不出話來。她悄悄地說：「我好喜歡你。記住，要做一個好孩子，孝順父母親。」我忽然捏住她手問她：「白姑娘，你的父母親呢？」她笑了一下說：「我從小是孤兒，沒有父母親。但我承受了更多的愛，仰望聖母，我要回報這份愛，我有著滿心的感激。」

白姑娘教我的，不只是有趣的遊戲，而是她臨別時的幾句話：「要做個好孩子，好好孝順父母……我要回報這份愛，我有著滿心的感激。」

一節選琦君白姑娘

25. 白姑娘說道：「我從小是孤兒，沒有父母親。但我承受了更多的愛，仰望聖母，我要回報這份愛，我有著滿心的感激。」由這段敘述可知白姑娘的為人，下列何者不適合用來形容白姑娘？
- (A) 珍惜知足。(B) 故作堅強。
(C) 感恩回饋。(D) 樂觀積極。
26. 我們可以從作者口中的白姑娘身上學得什麼樣的精神？
- (A) 明知不可為而為之。
(B) 不入虎穴，焉得虎子。
(C) 未達目的，不擇手段。
(D) 愛不分國界、不分種族。
27. 文中阿榮伯對白姑娘態度一百八十度大轉變的關鍵，是在下列哪一事件之後？
- (A) 白姑娘贈送他煉乳、糖果、餅乾。
(B) 治好阿榮伯原本束手無策的病痛。
(C) 白姑娘要回到自己的故鄉。
(D) 教會阿榮伯變魔術。

(二)

用軟木塞塞住一個空瓶口，在臉盆裡注滿水，把空瓶往下壓，壓到底，再放手。瓶子會沉在水面下？當然不會，不管你用多大的力量壓住這個空瓶，不管你壓多久，你一鬆手，瓶子就浮起來了。

生命就是這樣。煩惱、憂愁和苦悶壓迫我們，有時甚至把我們壓倒。但是，我們有信心和勇氣，如果我們像塞瓶口的空瓶一樣有內在的浮力，什麼都壓不倒我們。不論環境怎麼惡劣，我們都會含著笑跳出來，盡最大努力，追求最好的東西，享受不一定是我們自己選擇的生命。

所以，請記住這個空瓶子，不要被困難壓倒！

—宋驥點燈

28. 根據上文，下列哪一個標題最適合作為本文的題目？

- (A) 期待青島。 (B) 生命牌局。
(C) 生命的浮力。 (D) 人生休止符。

29. 這段文字的主旨，與下列何者最接近？

- (A) 靈感與機會，要有充分的準備，才能遇上。
(B) 即便遭受孤獨，但不放棄對理想的追逐。
(C) 有心作為，但多不成；無心求去，反而不請自來。
(D) 人生的光榮不在永不失敗，而在遭受困難時要勇敢面對。

三、**成語挑戰** (6分：每題1分)

請將下列句子填入適當的成語代碼：

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| (A) 刎頸之交 | (B) 文過飾非 | (C) 恃才傲物 |
| (D) 難辭其咎 | (E) 買櫝還珠 | (AB) 咎由自取 |
| (AC) 泛泛之交 | (AD) 焚膏繼晷 | (BC) 珠圓玉潤 |
| (BD) 優柔寡斷 | (BE) 遺珠之憾 | (CD) 珠聯璧合 |

30. 他會身陷囹圄，完全是()，不值得同情。
31. 一個有天分的人，若()，不肯力學，總有一天會江郎才盡的。
32. 你明明做錯事，還找這麼多理由辯解，這樣()，只會讓大家更難原諒你。
33. 他們倆是()，哪那麼容易就被外人挑撥離間呢？
34. 他這篇散文寫得()，是近年來少有的佳作。
35. 讀古典詩如不顧內容，只注意平仄格律，與()有何不同？

【以上答案請填於答案卡】

◎班級 座號 姓名

得 分	聯合 命題

宜蘭縣立羅東國中一百零二學年度第二學期
八年級國文科第二次段考**答案卷**

四、**改錯測驗**：(7分：一字1分，請將答案書寫於本卷)

(1) 隨著國際核災頻傳，反核議題迅速設延。在台灣，由多個反核團體組成的全國廢核行動平台除了報怨政府罔顧人民聲音外，亦呼籲應立即停建核四。但在反核的同時，如何做到節電，也許才是台灣人民應思考的方向。

(2) 小獅旅遊團近來接獲諸多客訴，全是為了那一樁西安名聖古績七日遊的旅遊案子，負責人為此忙得焦頭濼額，苦不堪言。

(1)

1.	2.	3.
----	----	----

(2)

1.	2.	3.	4.
----	----	----	----

五、**國字注音**：(10分：每題1分，請將答案書寫於本卷)

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. 「ㄩ一ㄣˋ」見總統： | 6. 磨「蹭」： |
| 2. 滑「ㄩ一」友： | 7. 面目可「憎」： |
| 3. 吝「ㄥㄛˋ」： | 8. 「逮」捕： |
| 4. 針「ㄩ一又ㄨˋ」： | 9. 遊湖畫「舫」： |
| 5. 消失「ㄉㄨˋ」盡： | 10. 膽小「懦」弱： |

六、**注釋**：(20分：每題2分，請將答案書寫於本卷)

- 不可不「刻」：
- 「孰」大於是：
- 何「恃」：
- 謹飭：
- 疙瘩：
- 慚色：
- 怪癖：
- 內疚：
- 迥乎成：
- 無之而非書：

七、**翻譯**：(4分，請將答案書寫於本卷)

屏棄而不用，其昏與庸無以異也。然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？

→ _____

【繳回本卷】