

*選擇題共 62 分，請將答案書寫於答案卡上

一、綜合測驗：(共二十五題，每題二分，合計五十分)

- () 1. 下列各項「」中所使用的字形，何者相同？(A)眼花「力一么ノ」亂／「力一么ノ」人心弦 (B)天乾物「丌么、」／名「丌么、」一時 (C)室內裝「厂又尤ノ」／彈「厂又尤ノ」床 (D)暗「ㄣ一弓、」傷人／「ㄣ一弓、」及履及。
- () 2. 下列「」中的字，何組讀音相同？(A)驕「矜」自喜／「矜」寡孤獨 (B)「從」容不迫／僕役隨「從」 (C)暈頭「轉」向／地球自「轉」 (D)「飲」馬中原／如人「飲」水。
- () 3. 下列各組「」中的字，何者意義相同？(A)面何以「汗」／「汗」不敢出 (B)「翹」著長喙／「翹」首盼望 (C)「少」有令譽／「少」見多怪 (D)嘗射「於」家圃／復「於」地取內口中。
- () 4. 下列「」中的字詞，何者經替換後意思不變？(A)「曳」著長長的尾巴：帶 (B)「使」安期有此性：讓 (C)「瞋」目怒視：瞪 (D)「嘗」食雞子：曾。
- () 5. 「一行白鷺上青天」中的數字「一」代表實際數目，下列「」中的數字，何者也是表示實際的數目？(A)「十字路口」有警察在指揮交通 (B)我「十分」喜歡你 (C)這次高峰會議有「十國」領袖參加 (D)他做事一向力求「十全十美」。
- () 6. 下列「」中形容聲音的詞語，哪一個不合適？(A)許多鳴蟲，「喃喃」相和著 (B)鳶鷹「啾啾」地叫著 (C)麻雀「吱喳」地爭吵 (D)林間樹梢上顫動著「蕭蕭」的風聲。
- () 7. (甲)「紉」綠 (乙)「白」開水 (丙)兩過天「青」 (丁)「金」石為開 (戊)「滄」海一粟 (己)明眸「皓」齒。上述「」中的字，有幾項不是真正用來表示顏色？(A)二項 (B)三項 (C)四項 (D)五項。
- () 8. 下列各句中的「也」字，何者是實詞？(A)其爭「也」君子 (B)我懂，你「也」懂 (C)紫也愚，參「也」魯(論語) (D)蓮，花之君子者「也」。
- () 9. 關於世說新語的說明，下列何者正確？(A)作者為劉義慶，南朝宋彭城人 (B)收錄東漢末年至西晉末年間名士之言行軼事 (C)全書以描寫人物為主 (D)是一本志人類的寓言小說。
- () 10. 「客夜聞此，說不出的酸楚！」其情境近似於下列何者？(A)愛鼠常留飯，憐蛾不點燈 (B)又聞子規啼夜月，愁空山 (C)籠鳥檻猿俱未死，人間相見是何年 (D)感時花濺淚，恨別鳥驚心。
- () 11. 古今人稱不盡相同，請問選項「」中的人稱，何者兩兩相同？(A)「爾」安敢輕吾射／「君」自故鄉來 (B)「吾」日思三省吾身／為「伊」消得人憔悴 (C)擇其善者而從「之」／「余」憶童稚時 (D)「卿」何以不汗／知己知「彼」。
- () 12. 「領」是下巴，作名詞用，而黃油翁一文中「但微領之」的「領」則是指點頭，當動詞用。試問下列「」中的字詞，何者不是將名詞作動詞用？(A)自從大病一場後，他便不「菸」不酒 (B)中通外直，不「蔓」不枝 (C)自然不再「涎」著臉要求母親摺紙船的年紀 (D)他曾經在大陸「紅」透半邊天。
- () 13. 「陶鑄優良的民族性」句中的「陶鑄」原意是「用土作胚模以鑄造銅器」，此處引申為「塑造化育」的意思。下列選項「」中的詞語，何者不是採用引申的意義？(A)這兩個國家「干戈」多年，彼此都已民不聊生了 (B)只要能掙脫「枷鎖」，他一定能有一番作為的 (C)在這「冷暖」自知的社會中，我們只能乘著自我良心做事了 (D)他將恩師的話視為「圭臬」，終身奉行。
- () 14. 下列各句所傳達的語氣，何者說明錯誤？(A)「牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」——推測的語氣 (B)「可令二子來」——命令的語氣 (C)「爾安敢輕吾射！」——憤怒的語氣 (D)「無他，但手熟爾」——鄙視的語氣。
- () 15. 梁實秋在鳥中說：「常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』。」這裡所使用的修辭法與下列何項相同？(A)家裡弄得一團糟，八成是弟弟做的好事 (B)綠草中的紅花，特別惹人憐 (C)他兒子這次考試都得零分，真叫人啼笑皆非 (D)這個世界好像很大，大得無奇不有。
- () 16. 請問下列何者與「吾射不亦精乎？」所使用的設問法相同？(A)凡是在江湖上走跳的，誰不知道陳近南？所謂平生不見陳近南，便稱英雄也枉然！ (B)人生什麼最苦呢？貧嗎？不是。失意嗎？不是。老嗎？死嗎？都不是。 (C)一年一年地這樣瞎混下去，如何是個了局呢？ (D)為什麼你還是不言不語？難道你不懂我的心？
- () 17. (甲)知足是天赋的財富，奢侈是人為的貧窮 (乙)喝酒不開車，開車不喝酒 (丙)人生抹不去喜怒哀樂，戲劇演不完離合悲歡 (丁)良言入耳三冬暖，惡語傷人六月寒 (戊)只溶你手，不溶你口。請判斷上列各句，運用「映襯」修辭的共有幾個？(A)二個 (B)三個 (C)四個 (D)五個。
- () 18. 關於王藍田食雞子一文中，屬於議論的部分是下列哪一項？(A)嘗食雞子，以筋刺之，不得，便大怒，舉以擲地 (B)雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒碾之 (C)又不得，瞋甚，復於地取內口中，齧破即吐之 (D)使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶。

- () 19. 關於賣油翁一文的說明，下列何者正確？ (A)利用譬喻方式說明人物特質、形象 (B)文中由賣油翁以酌油來說明「熟能生巧」的道理 (C)本文是以第二人稱的觀點，來敘事以說理的寓言故事 (D)文章以「戒矜」為主軸，先由「自矜」寫起，是屬倒敘手法。
- () 20. 陳康肅公是個心高氣傲的人，從「自矜」、「康肅忿然」這些描述可知。但最後看到賣油翁的酌油技巧，他改變自己，接受老翁的見解。哪一句話最能看出陳堯咨態度的轉變？ (A)笑而遣之 (B)吾射不亦精乎 (C)惟手熟爾 (D)爾安敢輕吾射。
- () 21. 關於鳥一文的敘述，下列何者正確？ (A)腳上像是有彈簧——是以誇張的想像來描寫鳥跳盪的輕靈 (B)有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂——從音樂的觀點描述鳥的體態 (C)看牠高踞枝頭，臨風顧盼——好銳利的喜悅刺上我的心頭——寫鳥睥睨昂藏的神態，看了使人產生喜悅之情 (D)我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅——作者為鳥比蒼蠅更自由而開心。
- () 22. 請問下列各句的說明，何者錯誤？ (A)「君子不怨天，不尤人。」說明君子是懂得反求諸己的人 (B)「勝固欣然，敗亦可喜。」表示參與比取勝更重要 (C)「言必信、行必果」說明既然要競爭，就一定要贏得勝利 (D)「健全的心靈，寓於健全的身體。」說明健康的身體，才是一切的基础。
- () 23. 「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」根據上述文句判斷，下列何者最符合君子的作為？ (A)錙銖必較的阿諾 (B)舉止有禮的小雅 (C)與世無爭的小陶 (D)沽名釣譽的阿德。
- () 24. 中國文字一字一義，但亦有一字本身並沒有意義，如：「琵琶」、「瑟」，必須合成為「琵琶」才有意義。下列選項中，何者也有這種情形？ (A)蹣跚、羽毛、學問 (B)憧憬、天地、聆聽 (C)躊躇、垃圾、玻璃 (D)猶豫、絲竹、教師。
- () 25. 下列「」中的字詞，何者兩兩詞性前後相同？ (A)「寫作」文章已成他的最愛，因為他能從「寫作」的世界中獲得成就感 (B)這位古代愛國志士「悲壯」犧牲的事蹟，演成電影後，情節更是「悲壯」 (C)王建民平日「苦練」的精神令人敬佩，所以不要忽略了絢麗背後更可貴的「苦練」 (D)你的「寂寞」我能理解，不過，還請敞開心胸，「寂寞」自然會遠離你。

二、閱讀測驗 (共七題，每題一分，合計七分)

(甲)文帝嘗令東阿王七步中作詩，不成者行大法。應聲便為詩曰：「煮豆持作羹，漉菽以為汁，萁在釜下燃，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急。」帝深有慚色。

(乙)王夷甫雅尚玄遠，常嫉其婦貪濁，口未嘗言「錢」字。婦欲試之，令婢以錢遺牀，不得行。夷甫晨起，見錢闔行，呼婢曰：「舉卻阿堵物。」

：「阿堵」是六朝以來習見的稱代詞，猶如現代所說的「這個」。

(世說新語兩則)

- () 26. 這是曹植在哥哥曹丕威脅下，竟在七步內發揮文才作詩的故事，此故事最可能出自世說新語的那一篇？ (A)文學 (B)忿狷 (C)賞譽 (D)言語。
- () 27. 由文中可知，後世人用「阿堵物」代稱： (A)妒婦 (B)奴婢 (C)錢 (D)床鋪。
- () 28. 承上題，下列選項中的「阿堵」所稱代的對象，何者與另外三者不同？ (A)蕩絲老盡歸不得，但坐長饑須俸錢。此身不堪「阿堵」役，寧待秋風始投檄 (B)世情看冷暖，人面逐高低。任是親兒女，還隨「阿堵」移 (C)秀才竊喜，自謂暴富，頃之，入室取用，則滿室「阿堵」物皆為烏有，惟母錢十餘枚寥寥尚在 (D)顧長康畫人，或數年不點目睛。人問其故？顧曰：四體妍蚩，本無關於妙處；傳神寫照，正在「阿堵」中。
- () 29. 由文中看來，王夷甫和妻子的感情可能是下列何者情況？ (A)如膠似漆 (B)琴瑟不調 (C)夫唱婦隨 (D)舉案齊眉。

有一棵樹，就在靠近火車站的大馬路上。第一次看到它的時候，祇是一棵小小的樹，依附在一根小竹竿上，一副弱不禁風的模樣，著實令人為之擔憂。馬路上，車多人擠，它僅有的幾片樹葉也早已枯黃，隨時都能因風委地。我心想：它若不毀於頑童之手，只怕這汙濁的空氣，也將威脅它的生長。

之後，好久不再經過火車站，那棵樹的影子也在記憶裡逐漸淡去……

今後，我又再度看到它，竟發覺：它已亭亭直立，大異昔日。陽光下，有它細碎的身影，碧綠的葉片彷彿上了一層亮麗的釉彩。環境的惡劣竟阻遏不了它求生的欲望。它成長，充滿了生氣。模糊之間，也依稀看到它不屈的毅力，面對險阻，也終究戰勝了險阻。

(鄭頻/有一棵樹)

- () 30. 作者對這棵樹的印象，前後有何轉變？ (A)由淡忘再轉深刻 (B)印象逐漸模糊 (C)始終毫無記憶 (D)一直深印腦海。
- () 31. 文中所述「模糊之間，也依稀看到它不屈的毅力」，作者何以會「模糊」？ (A)樹葉繁茂，多不勝數 (B)

空氣汙濁，環境惡劣 (C)感動之餘，淚水盈眶 (D)車多人擠，視野受限。

- ()32. 人們從這棵樹可以得到什麼啟示？ (A)樹就是要經過風吹雨打才會長大 (B)人們應把握時機，及時努力 (C)只要長大，便能戰勝險阻 (D)有不屈的毅力，才能克服惡劣的環境。

三、配合題 (共五題，每題一分，合計五分)

(A)拾人牙慧	(B)身無長物	(C)門可羅雀	(D)強弩之末	(E)眾矢之的	(AB)穠纖合度	(AC)臃腫不堪
(AD)驚弓之鳥	(BC)骨瘦如柴	(BD)應接不暇	(BE)無出其右			

- ()33. 由於飲料店剛開幕，舉辦買一送一的優惠，顧客紛紛上門，生意【 】。
 ()34. 做學問、寫文章若只是【 】，沒有創見，將不會進步。
 ()35. 黑心食品連環爆，主管單位衛福部長成了【 】，飽受外界指責。
 ()36. 許多女模特兒過度節食，造成營養不均衡，身形【 】，身體機能也出現問題。
 ()37. 八百公尺的賽跑，原本一馬當先的小宣，卻因體力不濟，在最後一百公尺時已是【 】，無緣拿下冠軍。

＊非選擇題共 38 分，請將答案書寫於答案卷上，需要交回批改

答案卷

◎班級 座號 姓名

得分

四. 改錯測驗：(共二題，每題四分，共八分)

1. 這次的班際籃球賽，決賽時比數一度落後，原本高昂的鬥志也矇上了一層陰埋，幸好有全班的加油，球員們才能重正信心，再接再勵，在終場前反敗為勝。
 2. 近來食品安全風暴越演越烈，全民人心惶惶，政府須徹底執行公權利，為人民把關，才能杜決不肖商人的黑心商品。

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
----	----	----	----	----	----	----	----

五. 字音字形測驗：(共十題，每題一分，共十分)

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. 乾「勺一廿」： | 6. 「泰」養： |
| 2. 呼「口」請求： | 7. 「諛」號： |
| 3. 膏「口」之地： | 8. 仰天長「嘯」： |
| 4. 鐘靈「口」秀： | 9. 剛毅木「訥」： |
| 5. 九「丁一么」雲外： | 10. 倒「屣」相迎： |

六. 注釋題：(共十題，每題二分，共二十分)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 戰「慄」： | 6. 忿狷： |
| 2. 「睨」之： | 7. 悻悻然： |
| 3. 行必「果」： | 8. 當世無雙： |
| 4. 斑斕： | 9. 市聲鼎沸： |
| 5. 睜睜： | 10. 瞬視昂藏： |