

一、選擇題：(60%，每題 2分)

- () 1. 「紀律分明，懂得帶兵，他在紛亂的五代十國中逐漸崛起。……眼見藩鎮割據的五代亂象，他改變施政重心，用文人，興辦儒學，收回兵權，集權中央。」請問：上文中的「他」是指哪位歷史人物？
(A)皇太極 (B)朱元璋 (C)趙匡胤 (D)李世民。
- () 2. 蒙古族歷史上建蒙古國的英雄是誰？ (A)鐵木真 (B)忽必烈 (C)天可汗 (D)元世祖。
- () 3. 舞台劇「當岳母刺字時，媳婦是不贊成的」，導演用岳飛「盡忠報國」的故事，來嘲諷婆媳之間的問題。請問：岳飛是南宋對抗哪個外族的名將？ (A)契丹 (B)女真 (C)党項 (D)蒙古。
- () 4. 明清兩代都曾採行高壓手段控制人民，請問：下列哪一項明清兩代都採行的手段？ (A)廷杖 (B)薙髮留辮 (C)設錦衣衛、東廠 (D)文字獄
- () 5. 蒙古人統治中國不足百年，主要的原因並不包括下列何者？ (A)帝位紛爭不斷 (B)蒙古貴族貪污腐化 (C)強幹弱枝政策 (D)種族歧視政策。
- () 6. 兩宋的外患問題對其國勢影響很大，其外患包括下列哪些？甲、匈奴；乙、蒙古；丙、党項；丁、女真；戊、契丹；己、鮮卑。(A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁戊 (C)甲丙丁己 (D)丙丁戊己。
- () 7. 鄧福如的歌曲《聲聲慢》，這首歌的創作靈感來自北宋李清照的著名作品《聲聲慢》。請問：李清照的《聲聲慢》是屬於何種文學作品？ (A)詩 (B)詞 (C)曲 (D)小說。
- () 8. 「當□□軍大舉攻宋，朝中文武大臣紛紛潛逃時，文天祥臨危受命，一肩扛起國家的生死存亡。文天祥率兵與□□軍周旋，最後在廣東力戰失敗被俘。而不久，南宋也滅亡了。」請問：文中的□□應該填入 (A)契丹 (B)女真 (C)党項 (D)蒙古。
- () 9. 「阿爹的飯包：無半粒蛋，三條菜脯，蕃薯簽參飯」這是一首描述民國五、六十年代台灣貧苦家庭的鄉土詩。你知道詩中的「蕃薯」是從哪個地方傳入中國？ (A)越南 (B)美洲 (C)英國 (D)非洲。
- () 10. 成語「重蹈覆轍」是比喻不吸取過去失敗的教訓，重犯過去的錯誤。這句成語可以用來形容南宋末年的哪一項政策？ (A)強幹弱枝 (B)聯蒙古滅金 (C)種族歧視 (D)文人政治。
- () 11. 薙髮留辮的望之是江南人士，精通八股文，趕赴京師參加會試。請問：他到的「京師」是指中國哪個城市？ (A)北京 (B)南京 (C)長安 (D)洛陽。
- () 12. 宋太祖的「強幹弱枝」政策主要是為了避免哪一種禍亂再度重演？ (A)宦官亂政 (B)外戚干政 (C)藩鎮割據 (D)宗室之亂。
- () 13. 「鄭和下西洋」中的「西洋」指的是哪裡？
(A)黃海、太平洋 (B)南洋、大西洋 (C)南洋、印度洋 (D)紅海、南大西洋。
- () 14. 清朝初年曾實施海禁政策，然而在康熙二十三年便解除了海禁。請問：康熙皇帝解除海禁政策主要的原因是 (A)收回台灣 (B)平定倭寇 (C)平定三藩之亂 (D)收回琉球。
- () 15. 汪洙《神童詩》中寫到「天子重英豪，文章教爾曹；萬般皆下品，惟有讀書高。…」詩中所謂「萬般皆下品，惟有讀書高」的價值觀最早出現在何時？(A)西漢 (B)西晉 (C)北宋 (D)明朝。
- () 16. 中國的紙幣最早出現在何時？何地？ (A)北宋；四川 (B)南宋；山西 (C)北宋；汴京 (D)南宋；徽州。
- () 17. 浩旻是出生於明朝宣德年間江西景德鎮的年輕人，請問：他的故鄉是以何種產業聞名？ (A)製瓷業 (B)絲織業 (C)棉紡織業 (D)製茶業。
- () 18. 「丞相」號稱是「一人之下，萬人之上」。然而，中國歷史上卻有一位皇帝將丞相制度給廢除。請問：這位廢除丞相制度的皇帝是 (A)明太祖 (B)明成祖 (C)清聖祖 (D)清世宗。
- () 19. 有關「靖難之變」與「靖康之禍」的敘述，下列何者錯誤？ (A)前者發生在明惠帝，後者發生在宋欽宗 (B)前者屬於宗室之亂，後者屬於外患 (C)前者是燕王發動，後者是女真族發動 (D)前者造成北宋滅亡，後者造成明成祖奪權。
- () 20. 建立清朝「滿洲人」，其實就是歷史上的「女真人」。請問：是哪一個歷史人物將「女真」改為「滿洲」？ (A)努爾哈赤 (B)皇太極 (C)鐵木真 (D)康熙皇帝。
- () 21. 蒙古的三次西征，雖被歐洲人稱之為「黃禍」，但卻也促進了東西文化的交流。請問：下列何者並非在蒙古西征時傳入歐洲？ (A)火藥 (B)紙幣 (C)指南針 (D)活字版印刷術。
- () 22. 元代的科舉考試結果出現：漢人「年年去試策，臨老猶儒冠」，蒙古人竟是「不用識文字，二十為高官」。由此可見元代在統治上有何缺失？ (A)賦稅繁雜、民不聊生 (B)蒙古人學問日益精進 (C)漢人大受推崇 (D)種族歧視。
- () 23. (甲)儒家；(乙)道家；(丙)墨家；(丁)佛教。宋代興起的「理學」，主要包括哪些內涵？(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)乙丙丁 (D)甲丙丁。
- () 24. 他以「天命不足畏，人言不足恤，祖宗不足法」，銳行變法，但因性格、運氣、舊黨反對和用人不當，導致變法失敗。請問：「他」是指誰？
(A)范仲淹 (B)張居正 (C)商鞅 (D)王安石。
- () 25. 明熹宗時，宦官魏忠賢專政跋扈，甚至權傾天下。請問：造成明朝宦官干政弄權的關鍵是哪一位

皇帝？(A)明太祖 (B)明惠帝 (C)明成祖 (D)明神宗。

- () 26. 他在中國頗受士大夫的敬重，他是天主教在中國傳教的開拓者之一，也是第一位閱讀中國文學並對中國典籍進行鑽研的西方學者。他還廣交中國官員和社會名流，甚至將希臘化時期的科學著作幾何原本翻譯成中文。請問：「他」是誰？(A)利瑪竇 (B)宋應星 (C)徐光啟 (D)馬偕。
- () 27. 明清時期的讀書人只要通過科舉取得功名，便可享受賦役、司法上的特別禮遇，形成何種特殊階級？(A)宦官 (B)士紳 (C)貴族 (D)皇族。
- () 28. 明思宗自縊之前在藍色袍服上寫下「朕涼德藐躬，...。朕死無面目見祖宗，自去冠冕，以發覆面。任賊分裂，勿傷百姓一人。」請問：明思宗的自縊和下列何者關係最大？(A)流寇 (B)倭寇 (C)宦官 (D)外患。
- () 29. 明神宗時，張居正整飭吏治、加強邊防，並實施「一條鞭法」改變賦役制度。請問：在張居正的「一條鞭法」是以何種貨幣繳納稅款？(A)黃金 (B)紙鈔 (C)銅錢 (D)白銀。
- () 30. 清朝康雍乾盛世採高壓與懷柔並行的統治策略。請問：下列何者並不屬於「高壓」的手段？(A)下薙髮令 (B)以科舉任用漢人 (C)大興文字獄 (D)武力鎮壓反清分子。

二、配合題：(20%，每題 2分)

(一)宋元明清的中國，在學術文化與科技上都有相當不錯的成就。請將下列著作與各題的短文作適當的配對：
(A)夢溪筆談 (B)資治通鑑 (C)四書集注 (D)黃城冤
(AB)本草綱目。

- () 31. 子曰：「巧言令色，鮮矣仁！」
巧，好。令，善也。好其言，善其色，致飾於外，務以悅人，則人欲肆而本心之德亡矣。...
- () 32. 玄宗天寶十四年...十一月，甲子，祿山發所部兵及同羅、奚、契丹、室韋凡十五萬眾，號二十萬，反於范陽。
- () 33. 時珍曰：羊，火畜也，而羚羊則屬木，故其角入厥陰肝經甚捷，同氣相求也。。
- () 34. 要一領淨席，等我寶娥站立，又要丈二白練，掛在旗槍上。若是我寶娥委實冤枉，刀過處頭落，一腔熱血休半點兒沾在地下，都飛在白練上者。
- () 35. 慶曆中，有布衣畢昇，又為活版。其法用膠泥刻字，薄如錢唇，每字為一印，火燒令堅。...

(二)請閱讀下列書籍的簡介，選出正確的答案：

- (A)三國演義 (B)西遊記 (C)聊齋志異 (D)水滸傳
(AB)紅樓夢。
- () 36. 是中國文學一部著名短篇小說集。內容十分廣泛，多談狐、仙、鬼、妖，以此來概括當時的社會關係，反映了17世紀中國的社會面貌。
- () 37. 作者以貴族家庭的興衰為主軸。描寫賈寶玉和林

黛玉的愛情及二人與薛寶釵之間的關係。

- () 38. 以史實為據，以儒家思想為本，強調「忠義」；著重描寫戰爭，講述漢末黃巾之亂至魏、蜀漢及吳三國鼎立，到西晉統一百餘年間歷史，刻畫了眾多英雄人物。
- () 39. 是一部中國古典神魔小說。書中講述唐三藏師徒五人西天取經的故事，表現了懲惡揚善的古老主題。
- () 40. 內容講述北宋末年，以宋江為首的綠林好漢，由被迫落草，發展壯大，直至受到朝廷招安，東征西討的歷程。

三、題組題：(20%，每題 2分)

- (一)忽必烈統一中國後，內政上依種族的分別來管理人民，分為蒙古人、色目人、漢人、南人。請問：
- () 41. 流川楓原本是西夏人，被蒙古滅亡後在元朝政府負責財政職務。請問：他應該被分在哪一種等級？
(A)蒙古人 (B)色目人 (C)漢人 (D)南人。
- () 42. 可燼是住在黃河流域的漢人，如今遭遇元朝政府統治，她應該會被分在哪個層級？(A)蒙古人 (B)色目人 (C)漢人 (D)南人。
- () 43. 李杰在南宋末年進士登第，入朝為官。如今成為亡國之臣；他會被歸為何種階層？(A)蒙古人 (B)色目人 (C)漢人 (D)南人。
- () 44. 來自蒙古大草原的芳碩，追隨忽必烈建立元朝帝國。他會被歸為何種階層？(A)蒙古人 (B)色目人 (C)漢人 (D)南人。
- (二)西元2010年上海世博會期間，中國館鎮館之寶「會動的清明上河圖」，移師到台灣展出，吸引高達70萬人進場參觀。請問：
- () 45. 你知道「清明上河圖」是哪一位畫家所畫的作品？
(A)徐光啟 (B)施耐庵 (C)宋應星 (D)張擇端。
- () 46. 畫中所描繪的是哪一座城市？(A)長安 (B)臨安 (C)洛陽 (D)汴京。
- () 47. 在這幅畫作中，我們看到有瓦子、有正店、有客棧。你知道「正店」是什麼樣的場所？(A)圖書館 (B)酒樓 (C)表演場所 (D)衙門。
- () 48. 若冠元想參考這幅畫作來撰寫歷史報告，請問：此份歷史報告的主題應該是 (A)宋代的城市生活 (B)明代的建築技術 (C)元代的種族歧視 (D)清代的首都風貌。
- (三)「朱子之學體大思精，其思想遠紹孔孟，近綜周張二程，旁攬二氏(佛道)，而卓成一家，可謂集理學之大成。」請問：
- () 49. 資料中的「朱子」指的是何人？(A)朱溫 (B)朱一貴 (C)朱熹 (D)朱元璋。
- () 50. 「朱子」對於中國學術文化發展，有何偉大的貢獻？(A)獨尊儒術，確立儒家主流地位 (B)高談玄學，為士人提供慰藉 (C)撰述四書集注，成為元代科舉考試的定本 (D)整理古籍，編著四庫全書