

宜蘭縣立羅東國中102學年度第一學期八 年級 國文科 第三次段考試卷

※1~34題請作答在答案卡上※

一、綜合測驗：52%（每題2分）

1.下列「」中的字，何組讀音兩兩相同？

- (A)「漫」天叫價／月球「漫」步
- (B) 十面「埋」伏／「埋」天怨地
- (C) 奮力掙「扎」／刀割針「扎」
- (D)「屬」之廷尉／神仙眷「屬」

2.下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

- (A)「戶乂」困貨款／各「戶乂」己見
- (B) 天「虫乂」地滅／守「虫乂」待兔
- (C) 力「乂弓V」狂瀾／敬「乂弓V」哀悼
- (D) 笑臉「一ㄥ／一ㄥ／」／熱淚「一ㄥ／」眶

3.下列「」中的字，何組字義相同？

- (A) 廷尉奏「當」／「當」之罰金
- (B)「爾」獨哀怨深／「爾」虞我詐
- (C) 夸父「逐」日／「逐」條說明
- (D)「令」他馬／巧言「令」色

4.下列疊字詞的運用，何者正確？

- (A) 美美看起來病「懨懨」，真令人擔心
- (B) 窗外細雨「唧唧」，真是詩情畫意
- (C) 溯溪而上，可聽到「淒淒」的流水聲
- (D) 夜晚，走在蟲聲「幽幽」的田野中，心中十分寧靜

5.下列各句，何者不屬於判斷句？

- (A) 桌上剩下的那份資料非此次會議所需
- (B) 有恆和努力為成功的不二法門
- (C) 阿嘉總是散發出十足的魅力
- (D) 失敗乃成功之母

6.泡泡糖公主正在將倒裝的句子還原，下列哪一個選項她還原正確？

- (A) 欲窮千里目→千里目欲窮
- (B) 吾馬賴柔和→賴柔和吾馬
- (C) 苔痕上階緣→緣苔痕上階
- (D) 黃河入海流→海入黃河流

7.古代人物常以謙遜的口吻自稱。下列哪一個人物沒有使用自謙詞？

- (A) 白居易：「敝人實在比不上你的文采。」
- (B) 李白：「不才就此送別孟兄。」
- (C) 蘇軾：「承蒙閣下對我的指點。」
- (D) 杜甫：「這寫實詩風確實是在下開創的先河。」

8.曉光在書店找到一本東漢古詩欣賞，有關這本書的敘述，下列何者正確？

- (A) 裡頭可找到陶淵明的詩作
- (B) 裡面全是七言作品
- (C) 書中的詩作必須押韻與對仗
- (D) 內容多反應當時社會動亂不安

9.下列哪一組句子所表現出的語氣，前後互不相同？

- (A) 而廷尉乃當之罰金／嗟哉斯徒輩，其心不如禽
- (B) 大約大去之期不遠矣／應是母慈重，使爾悲不任
- (C) 你要學他，不要跌他的股／衣沾不足惜，但使願無違
- (D) 還站在那裡不動，趕快下來幫忙／慈烏復慈烏，鳥中之曾參

10.在余光中月球漫步一詩中：「第一個不平凡的凡人，怎麼入境」，使用了「映襯」修辭，下列何句所使用的修辭技巧與其相同？

- (A) 痛苦使人沉思，沉思使人智慧
- (B) 信義行於君子，而刑戮施於小人
- (C) 平生不做虧心事，半夜敲門心不驚
- (D) 千江有水千江月，萬里無雲萬里天

11.下列新詩歌詠的對象，何者有誤？

- (A) 車子已開出成都路／猶聞浣花草堂的吟哦不絕／再過去是白帝城，是兩岸的猿嘯／從巴峽而巫峽心事如急流的水勢／一半在江上／另一半早已到洛陽：杜甫
- (B) 據說／你喝一斗酒／可以寫詩百篇／在長安市的酒家沉沉睡去／皇帝來喚你也不應／你說／我是酒中的仙／原不侍奉你們人間：李白
- (C) 悲苦時高歌一節離騷／千古的志士淚湧如潮／那淺淺一彎汨羅江水／灌溉著天下詩人的驕傲：屈原
- (D) 修詩畫／作春秋，含笑，栽植／那七十二株等待茂盛的杏樹：關公

12.以下是春嬌與志明的對話：「(甲) 志明：我有兩張票。

- (乙) 春嬌：我們去看電影。(丙) 志明：消失的密室的主角丹尼爾是你的偶像。(丁) 春嬌：他太棒了！」以上四句話的句型若按「敘事句、有無句、表態句、判斷句」的順序排列，何者正確？

- (A) 甲乙丙丁 (B) 丁甲乙丙
- (C) 乙甲丁丙 (D) 丙乙丁甲

13.下列描繪節慶景象的詩句，何者應對的節日正確？

- (A) 明月滿街流水遠，華燈入望眾星高—中秋
- (B) 競渡齊登杉板床，布標懸處捷爭先—重陽
- (C) 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人—端午
- (D) 家家乞巧望秋月，穿進紅絲幾萬條—七夕

14.下列何者最能表達女子因思念而心亂如麻的情況？

- (A) 河漢清且淺，相去復幾許
- (B) 織織擢素手，札札弄機杼
- (C) 終日不成章，泣涕零如雨
- (D) 迢迢牽牛星，皎皎河漢女

15.月球漫步一詩中，「你跨出的一小步／是人類邁進一大步呢／還是神讓了一步？」關於這段詩句的詮釋，下列何者有誤？

- (A) 意味著人類足跡延伸到月球
- (B) 說明人定勝天的道理
- (C) 證明人類的能力有所突破
- (D) 提醒人們要謙虛不自滿

16.「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重。」這段話意近於下列何種道理？

- (A) 水可以載舟，亦可以覆舟 (B) 近朱者赤，近墨者黑
- (C) 上樑不正下樑歪 (D) 道高一尺，魔高一丈。

17.由張釋之執法一文內容判斷，若百姓想送一塊匾額給位居廷尉的張釋之，請問下列哪一個最適合？

- (A) 辨才無礙 (B) 除暴安良
- (C) 明鏡高懸 (D) 造福桑梓

18. 「為了迎接2014的來臨，有人選擇觀看□□的煙火，有人選擇參與跨年晚會，有人則是在元旦時，起個大早，迎接□□的和煦光耀。」請依序填入□內的詞語？

- (A) 璀璨／旭日 (B) 級麗／夕陽
(C) 迷離／朝陽 (D) 蒼茫／旭陽

19. 老師教完夸父逐日這則寓言，請同學根據故事內容造句。下列何者的句子不符合「夸父逐日」的涵義？

- (A) 成偉：你是我的太陽，我要像夸父逐日一樣，用盡我的生命去追你
(B) 善儒：不用功的你說出今年要考上第一志願的夢想，讓人覺得是夸父逐日
(C) 博允：他才學下棋多久，就想向棋王挑戰，簡直是夸父逐日
(D) 柏翰：看布萊恩在籃球場上奔跑，就像夸父逐日一樣，動作快得不得了

20. 「與其窮追蒼茫的暮色/埋沒在紫靄的冷爐中/一何不回身揮杖/迎面奔向新綻的旭陽」這段詩句最適合用來「勸告」下列哪一位人物？

- (A) 向殘暴的商紂王進諫忠言，被商紂王剖心殺死的比干
(B) 三桓亂政，最後選擇離開家鄉魯國，周遊列國十三年的孔子
(C) 不為魏惠王所用，後投奔楚國，任楚國相國的張儀
(D) 受吳王闔閭重用，擊敗楚國後掘墓、鞭屍報仇的楚人伍子胥

21. 文言文中，凡是句子可以譯成「被……」稱作「被動句」，下列何句不屬於此種句型？

- (A) 舌一吐而二蟲盡為所吞
(B) 不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴
(C) 他完全不為所動
(D) 勞力者治於人

22. 下列成語使用，何者正確？

- (A) 這位作家年輕時十分出色，得獎後不再努力，現在看來已經「江郎才盡」，寫不出什麼好東西了
(B) 他的供詞前後不一，「天衣無縫」，教人怎能不懷疑！
(C) 他憑著「眾星拱月」的精神，一步一腳印，終於創立屬於自己的公司。
(D) 縱觀影史，演員雖多，但能成為一代巨星者，真是「披星戴月」

23. 慈烏夜啼一詩中，強調「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」，下列哪一句與此意思接近？

- (A) 畫夜不飛去，經年守故林
(B) 百鳥豈無母，爾獨哀怨深
(C) 應是母慈重，使爾悲不任
(D) 聲中如告訴，未盡反哺心

24. 「唯陛下察之」的「陛下」是借代為皇上，以下「」中何者借代有誤？

- (A) 孤「帆」遠影碧山盡一船
(B) 把酒話「桑麻」一工作
(C) 何以解憂，唯有「杜康」一酒
(D) 無「絲竹」之亂耳一音樂

25. 「歷史是一堆灰燼，當我們把手伸入灰燼中，期待的是星星之火所帶來的餘溫。」這句話的涵義，與下列何者最近？

- (A) 歷史雖是陳跡，卻可以帶給人類借鏡或啟示
(B) 歷史是過往的事蹟，毫無留戀的價值
(C) 別小看歷史的力量，它可以使我們預知未來
(D) 懷念歷史將帶給我們無限的想像空間。

26. 「烏爾恭額，滿州鑲紅旗人，撫視浙江，曾蒞臨某書院視察，見諸生爭食，曰『好一群老鼠。』須臾，瞥見案上一紙，聯曰：『鼠無大小皆稱老。龜有雄雌總姓烏。』士豈可侮？」下列何者可用來作為本為的標題？

- (A) 靈智果斷 (B) 自取其辱
(C) 絶頂聰明 (D) 雍容大度

二、生活情境式題組：28題～31題每題1分，其餘2分

名和字的組合方式・吉常宏

名和字有極為密切的意義聯繫，兩者可以說是相互依存。東漢班固在白虎通義，姓氏中說：「或傍其名而為之字者，聞名即知其字，聞字即知其名。」

先秦時代風尚質樸，命名取字多採日常習見事物，很少誇飾，名字的組合方式，也不過數種。魏晉以後，文化積存日多，人們崇典雅，重華美，命名取字所涉及的範圍日漸廣泛，名字的組合方式也紛繁複雜起來。尤其到了明清，文人學士逞奇炫博，命名取字更是花樣翻新。

名字組合方式，最主要以下幾種。

一、同義相協：名與字為同義詞，兩者相為輔佐，互作解釋。如春秋時代端木賜，字子貢。爾雅釋詁：「貢，賜也。」

二、反義相應：名與字為反義詞，兩者對立相應，各從反面作解。如：三國時呂蒙，字子明。易蒙卦朱熹本義：「蒙，昧也。物生之初，蒙昧未明。」

三、辨物統類：名與字是代表的兩種物品，兩者可能是種與屬的關係，加以辨別，說明其種類。如春秋時孔鯉，字伯魚。鯉為魚之一種。

27. 先秦之後，人們命名取字漸漸繁複起來了，下列何者並非原因？

- (A) 文人學士逞奇炫博 (B) 期盼易記好寫
(C) 文化積存日多 (D) 崇典雅重華美。

★文中提到「或傍其名而為之字者，聞名即知其字，聞字即知其名」，下列哪些人的名與字比較符合這個說法？

若答案為「是」請作答「A」；若答案為「否」請作答「B」

28. 項籍，字羽→ (A) 是 (B) 否

29. 陶淵明，字元亮→ (A) 是 (B) 否

30. 曾鞏，字子固→ (A) 是 (B) 否

31. 辛棄疾，字幼安→ (A) 是 (B) 否

★下列各題的人名與字的組合方式，各是上文所說「A 同義相協、B 反義相應、C 辨物統類」的哪一種，請填入：

32. 周鼎，字伯器 (A) 同義相協 (B) 反義相應 (C) 辨物統類

33. 宰予，字子我 (A) 同義相協 (B) 反義相應 (C) 辨物統類

34. 韓愈，字退之 (A) 同義相協 (B) 反義相應 (C) 辨物統類

宜蘭縣立羅東國中102學年度第一學期八年級國文科第三次段考試卷

※以下試題請作答在答案紙上※

班級： 座號： 姓名：

四、國字注音：10%（每題1分）

1. 「輶」學：【 】

2. 悲「慟」：【 】

3. 热「忱」：【 】

4. 「偌」大：【 】

5. 「隕」石：【 】

6. 犯「匚一丶」：【 】

7. 「去乂ノ」勞無功：【 】

8. 「丁一弓丶」慕：【 】

9. 遺「厂弓丶」：【 】

10. 「𠂇一ㄣノ」鳥：【 】

五、注釋：20%（每題2分）

1. 獨步千古：

2. 冷燼：

3. 脈脈：

4. 皆為輕重：

5. 民安所錯其手足：

6. 天子所與天下公共也：

7. 悲不「任」：

8. 「擢」素手：

9. 「謫」仙：

10. 「令」他馬：

六、改錯：6%（每字1分）

1. 基隆黃色小鴨在2013年最後一天「爆炸」，網友紛紛揣測其「死因」。專家解釋，黃色小鴨是個不規則物體，每個地方所能承受的壓力不同，可能就是因為受力不均產生破壞點，小鴨破洞後，壓力傾洩而出，才會撕裂。

【 】 【 】 【 】

2. 張釋之執法一文中提到，法律之前人人平等，天子犯法與庶民同罪的道理。文中也表現出張釋之不惜犯上劇理力爭，最後漢文帝卻能察訥雅言的精采內容，讓人讀之如聞其聲，如見其人。

【 】 【 】 【 】

☆試題結束，請繳回答案卡及此張作答卷。

得 分