



## Wildscreen 簡介

目前被世界自然影片界稱為「綠色奧斯卡」、最成功的英國 Wildscreen 影展，始於 1982 年。1970 年代後期，自然影片產業歷經 25 年的努力以及電視人口的蓬勃發展，已經斐然成章。當時在傳播產業中對於戲劇、娛樂以及記錄影片都已有獎項可以彰顯其成就，唯獨自然影片領域缺乏如此殊榮，於是促使 Wildscreen 這個獎項的誕生。Wildscreen 總部設於英國布里斯托 (Bristol) 是英國英格蘭西南部的一個城市，當地也是 BBC Natural History Unit 的所在，當地相關產業發達，堪稱世界自然影片製作之都，也是每兩年 Wildscreen 影展舉辦的地點。除了影展及 ARKive 之外，Wildscreen 同時進行 WildPhotos、WildFilmHistory 及 Wildscreen Outreach 等重要工作領域。

## 台灣野望 自然傳播學社 簡介

近二、三十年來，台灣自然保育運動方興未艾，各種全台及地方性組織騰起，關懷的範疇由個別物種到棲地型態，組織的運作從同好型態到行動取向不一而足。然而，從事環境、保育工作的朋友們，仍然發現「公眾認知」的不足，成為最大的阻力。台灣野望自然傳播學社 (WildViewTaiwan Nature Communication Society) 由一群從事自然觀察、生態保育兼具行銷傳播背景的朋友組成，其目的一如章程宗旨所示：希望能夠「運用專業行銷傳播能力，促進台灣自然保育之公眾認知」，工作範圍則涵蓋自然保育行銷傳播之規劃顧問、教育訓練以及內容之製作及出版。簡單的說，我們希望能夠成為非營利但專業的自然保育廣告公司，提供自然傳播的技術與方法，並且提高效益。2011 年起，台灣野望與英國 Wildscreen 主辦單位合作，在台舉辦「台灣野望國際自然影展」，引進 Wildscreen 影展得獎及提名的生態及環境紀錄片，並邀請英國 BBC 等資深生態影片工作者進行的研習課程。日後我們將計畫展開一系列有關自然傳播的工作，其中包含專業訓練及教育，同時也進行許多實際的操作。歡迎各政府單位、民間組織及個人，當然還包括企業，與我們共同合作，一起替自然保育進行溝通、傳播。



## 大地如何塑造文明： 人類如何改變地球

**How Earth Made Us - Human Planet**  
A BBC production co-produced with BBC Factual & National Geographic Channel US in association with ZDF  
片長：59 分鐘 英國 United Kingdom  
2010 年 最佳系列影集獎得主  
在「大地如何塑造文明」的系列影片中，伊恩·斯圖爾特教授帶領觀眾探索改變人類歷史的自然力量，但這一集影片裡，他將反向檢視人類活動對地球的影響。百萬年的人類活動已大幅度改變地貌，其程度可能遠超過你所能想像！



## 非洲大貓 African Cats

A production by Disney Nature  
片長：89 分鐘 英國 United Kingdom  
2012 年 最佳戲劇獎得主、2012 年 Panasonic 攝影獎提名  
由非洲大草原上史詩般的故事改編而成，主人公之一瑪拉是一隻討喜的小獅子，從小在勤勞及聰慧的母獅群中長大。歪牙則是隻勇敢的領袖，保護著牠的家人免受敵獅侵擾。另一隻大貓西塔是一隻勇敢的獵豹，和五隻頑皮小豹的單親媽媽。在山繆·傑克森的解說中，「非洲大貓」捕捉大貓之間的愛、友情及雄心壯志。



## 冷杉的旅程

**The Fir Tree (Grantraeet)**  
A production by Plus Pictures  
片長：26 分鐘 丹麥 Denmark  
2012 年 Disney Nature 創新獎提名  
小冷杉的毯果被一隻老鼠綁架了，但他不能留在這裡，必須離開家人到遠方扎根。小冷杉憧憬未來，充滿野心，他焦急地想要茁壯、成為頂天立地的大樹。在成長的過程中，突破許多困難，但在某年的 12 月，一個愛上小冷杉的男孩出現，改變了他的世界。



## 野性匈牙利 Wild Hungary

A production by Azara Film and NDR Naturfilm/Doclights for NDR, BR, ARTE in cooperation with ZDF Enterprises  
片長：52 分鐘 匈牙利 Hungary  
2012 年 59 音效獎提名  
不同於歐洲其他國家，匈牙利的自然生態與河流緊密相連。白尾海鰐、水獺、大鱈魚等許多野生動物與當地居民分享牠們所棲息的濕地。除了白尾海鰐的故事，本片是少數以中歐野生動物生態為主軸的紀錄片，影片呈現許多過去少見的動物行為，例如跳舞的鹿、設法過冬的鮭魚或大遷徙的赤稍魚等。

## 最後之獅 The Last Lions

A production by National Geographic in co-production with Wildlife Films & National Geographic Entertainment  
片長：88 分鐘 波札那 Botswana  
2012 年 最佳配樂獎得主、2012 年 Panasonic 攝影獎提名、2012 年 最佳劇院獎提名  
在波札那共和國的奧卡萬戈三角洲中，一隻被家族放逐的母獅以及她的三隻小獅子必須靠自己的力量求生。在經過大火肆虐、其他母獅的刁難以及敵獅追捕等重重考驗後，牠們唯一的出路就是逃往杜巴島，迎向未知的將來。



## 野性斯堪地納維亞：芬蘭 Wild Scandinavia: Finland

A production by GULO FILM PRODUCTIONS and NDR Naturfilm / Doclights in co-production with NDR, ARTE, WDR, Terra Mater, National Geographic International, Animal Planet, S4C, SVT & Parthenon Entertainment  
片長：52 分鐘 德國 Germany  
2012 年 Panasonic 攝影獎提名、2012 年 最佳系列影集獎提名  
芬蘭像由湖泊及森林組成的馬賽克拼圖，在與俄羅斯的邊界，許多少見的野生動物棲息於此，熊和狼在這片沼澤地遊蕩，西伯利亞鸚鵡佔據啄木鳥在樹幹上留下的巢穴。這是從未出現在其他紀錄片中的題材，奧利佛 (Oliver Goetzl) 及伊佛 (Ivo Nörenberg) 用高畫質 HD 呈現野性芬蘭，讓觀眾有機會看見鴉鵝鴨鴨跳出洞穴或是兩人與熊及狼巧遇的瞬間。

## 沙漠之蟻帝國 Empire of the Desert Ants

A BBC & Animal Planet co-production  
片長：59 分鐘 英國 United Kingdom  
2012 年 最佳動物行為獎提名  
在美國亞利桑那的沙漠裡，一隻蜜蟻的蟻后發動一場殘酷爭鬥，以建立並保護牠的王國。不論是犧牲同族或自相殘殺，牠使出渾身解數只為消除異己，保住自己的后位。「沙漠之蟻帝國」描述蜜蟻后如何建立自己的王朝，以及從后位上殞落的故事。



## 綠之宇宙

**The Green Universe (Unser Wald - Das Grune Wunder)**  
A production by nautifilm GmbH and NDR Naturfilm / Doclights in co-production with NDR, Polyband Medien GmbH  
片長：93 分鐘 德國 Germany  
2012 年 最佳剪輯獎得主  
森林深處是個神奇又迷幻的地方，但同時也是弱肉強食的競爭之地。這部影片是為大螢幕量身訂做，讓觀眾能夠盡情欣賞中歐森林之美及生物多樣性。人們所熟悉的動植物以及少見的標本都將出現在影片中，拼湊出令人驚奇的生態，也顯露積極保育的重要性。



## 虎之王朝 Tiger Dynasty

A production by Grey Films India Pvt Ltd commissioned by BBC Natural World & Animal Planet  
片長：58 分鐘 印度 India  
2012 年 獎勵發展中國家影業人員獎提名  
年輕的雌虎巴嘉妮，以及熱血的雄虎拉卓被選為下一個王朝的開創者，牠們被帶離家鄉，前往另一個野生動物保育區 (沙里斯卡國家公園)。牠們的首要之急是適應新生活環境，並學會保護自己，因為這個園區之前住著 24 隻老虎全數死於盜獵。影片記錄了牠們在園區的前兩年生活，究竟牠們有沒有成功在沙里斯卡國家公園重建老虎王朝？「虎之王朝」將帶觀眾看見不一樣的老虎生態！

### 歡迎下載 APP

野望影展主辦單位為了更便捷地提供觀眾更豐富、更即時的資訊，自本屆起將提供智慧手機 APP 的服務，歡迎至各 APP 下載系統，搜尋「野望影展」，免費使用。除提供影展相關的各項資訊之外，並可以連結行事曆、地圖導航。對於具有藍牙 4.0 以上的機型另有特殊功能。

本 APP 將持續更新，為相關活動訊息，仍請以各播映單位公布為準。



### 野望影展募集 3000 位策展人

感謝各政府、企業夥伴的協助，然而由社團法人台灣野望自然傳播學社獨力策劃的野望影展每年仍需要 300 萬元的總經費，才能讓這些世界頂尖的影片讓更多的朋友繼續欣賞，則有賴您的捐款贊助。野望影展希望募集 3000 位「共同策展人」，每人捐助 1,000 元，藉由公民的力量籌備今年以及未來的影展，並且讓更多朋友看到更多野望影展的影片。本公益勸募活動許可字號：衛生福利部衛部救字第 1030110531 號函

捐款網址：http://goo.gl/G7PGMG



2014 台灣野望國際自然影展 WildView Taiwan Film Festival Wildscreen

### 河馬：自然的野地盛宴

Hippo: Nature's Wild Feast

A production by Tigress Productions

片長：80 分鐘 英國 United Kingdom

2012 年 DisneyNature 創新獎得主、2012 年 最佳主持人提名、2012 年西英格蘭大學大眾播映獎提名

本片使用高科技呈現自然史，詮釋自然界食物鏈的關係。尚比亞的盧安瓜峽谷中住著非洲最具代表性的動物，獅子、豹、鱷魚和禿鷹都爭相搶食河馬的屍體，這份含有兩百萬卡路里的大餐，將能提供牠們多日的養分。一組遠端操控的攝影機日夜紀錄逐漸減少的河馬殘骸，來自各國的科學家們也投入研究一隻巨大河馬的死亡如何餵養了其他無數物種。



### 疏林草原皇后

Queen of the Savannah

A production by BBC co-produced with Animal Planet

片長：58 分鐘 英國 United Kingdom

2012 年 最佳劇本獎提名

什麼動物讓非洲大象聞之喪膽？答案竟是草原皇后——蜜蜂。這部影片重現女王蜂的生活以及牠的族群。影片利用突破性的近距離拍攝技術，以蜜蜂的視角看牠們的世界。女王蜂為爭奪后位不惜殺害姊妹，但牠也成功帶領蜂群壯大、抵抗外侮及遷徙橫跨肯亞山。



### 冰凍星球：直到世界盡頭

Frozen Planet - To the Ends of the Earth

A BBC, Discovery Channel, Antena 3 Television S.A., ZDF, Skai, Open University Co-Production in association with Discovery Canada

片長：58 分鐘 英國 United Kingdom

2012 年最佳音效獎得主、最佳系列影集獎得主、最佳配樂獎提名

在經過六個月的永夜後，太陽重新高掛北極天空。影片先隨著大衛·艾登堡深入北極，看見兩隻北極熊展現牠們柔情的一面、雄偉的瀑布墜落到格陵蘭冰層內部、巨大的冰山崩塌入海，以及 25 隻巨狼對抗強大的野牛等。在南極，虎鯨群製造大海浪將冰上的海豹沖下來，影片則帶觀眾深入史前巨人遺留的水底國度，探訪活火山裡驚異的水晶洞穴。跨越地球上最大的南極冰帽，和大衛在南極慶祝人類到達南極 100 年。



### 蜂鳥—寶石信差

Hummingbirds - Jewelled Messengers

A Terra Mater Factual Studios & Free Spirit Films production

片長：53 分鐘 奧地利 Austria

2012 年 評審團特別獎得主

這部影片將告訴你蜂鳥如何展現地球上最靈敏的飛行技術，牠們能在空中徘徊停留、向後飛行並能在空中翻滾。這部紀錄片將帶觀眾瞭解生物界如何創造蜂鳥，使牠們能夠擔任花朵之間的信使，傳授花粉。牠們是地球上最小的溫血動物之一，這些精靈般的小鳥將告訴觀眾生命的無限可能。

### 恆河—生命的緞帶

Ganga - Ribbon of Life

A Cinema Vision India production commissioned by Ministry of Environment & Forest, Govt. of India

片長：45 分鐘 印度 India

2012 年獎勵發展中國家影業人員獎得主

印度恆河並不是世上最長或最雄偉的河流，但從它發源到入海的兩千五百公里流域中，它灌溉了實質的土地和無形的人心。然而，由於快速的工業化及人口膨脹，恆河正面臨著嚴重的乾枯及汙染威脅。乾枯死去的恆河是人們不敢想像的未來。這部影片試圖在技術及文化兩方面找出威脅恆河的原因，可能造成的影響，以及可行的解決方式。



### 森林：光之戰役

The Forest: The Fight for Light

A nautilusfilm production, commissioned by NDR Naturfilm, ARTE & ORF

片長：44 分鐘 德國 Germany

2010 年 最佳配樂獎提名

中歐的森林是一片隱密世界，森林居民享受著自己的秘密生活。無數的生物，不論大小，都居住在同一片土地上，他們如何相安無事的生活在一起？可想過這樣的世界是遵循自然的演化，或是人類活動的結果呢？



### 人類星球：叢林—樹林的子民

Human Planet: Jungles - People of the Trees

A BBC & Discovery Channel co-production

片長：60 分鐘 英國 United Kingdom

2012 年 最佳系列影集獎得主

叢林生活揭露了人類依賴自然環境生存的智慧與能力。在委內瑞拉，勇敢的小孩能捕獲比臉還大的蜘蛛。在巴布亞幾內亞，科羅威族人會將家畜或小孩放在樹屋中確保他們的安全。在西非，巴雅卡族人用和諧的歌聲和水鼓在糾結的雨林中溝通；採蜜者靠著簡單的藤蔓和平衡感爬上 40 公尺高的樹梢，從憤怒的蜜蜂群中取走蜂蜜。透過空拍畫面，觀眾將能看到這些未曾與外界接觸過的亞馬遜原始部落生活。然而，我們該如何對待這樣與世隔絕的部落？是該任其發展，或是需由外力介入，以保護他們免受侵擾呢？



### 失落的火山之地：第 3 集

Lost Land of the Volcano: Episode 3

A BBC production

片長：60 分鐘 英國 United Kingdom

2010 年 最佳系列影集獎提名

「失落的火山之地」系列結合科學家及攝影團隊，深入地球上少數未被破壞的叢林，拍攝令人屏息的野生動物，以及充滿活力的雨林世界。在新幾內亞一個崎嶇的熱帶島嶼上，許多奇特的物種以此為家。島上的博薩維山是被雨林覆蓋的火山，研究及攝影團隊選擇在此山腳下紮營，並在當地居民的帶領下深入雨林，尋找棲息於此的動物。更重要的是，他們必須找到足以勸說世人保育這片雨林的證據。



### 解剖巨物：長頸鹿

Inside Nature's Giants - The Giraffe

A Windfall Films production, commissioned by Channel 4 Television & National Geographic Channel

片長：49 分鐘 英國 United Kingdom

2010 年 最佳系列影集獎提名

解剖巨物揭露大型動物體內獨特且不為人知的生理運作。為什麼長頸鹿演化出這麼長的脖子？對李察·道金斯而言，解剖長頸鹿將能為他提供相當重要的研究資料。在長頸鹿脖子中交錯的複雜神經系統連結聲帶、大腦及其他器官，影響長頸鹿的智力發展，也幫助牠們在演化潮流中脫穎而出。

