**四上學校本位課程設計理念與單元課程架構**

◎ 設計者：林淑真

◎ 主題單元：泰雅植物與生活藝術 ◎ 實施年級：四年級上學期

**一、設計理念與構想：**

第一學期學生能從教學活動中了解泰雅植物應用與生活藝術間的關係；進而培養人文情懷。

**二、課程架構圖：**

**主題：**

**『泰雅植物與生活藝術』**

民族植物祕境

（13節）

生活中的藝術

（7節）

泰雅編織藝術

（10節）

天送埤

明天會更好：

（二節）

1.泰雅人的植物

（7節）

2.開心農場

（6節）

3.我們的生活(2節)

彈性(5)、綜合(3)、藝文 (5)、自然（3）

1.童玩趣

（3節）

2.創意家 （4節）

彈性(2)、綜合(3)、藝文 (2)

1.畫龍點睛

（7節）

2.藝術之美

（3節）

彈性(8)藝文 (2)

**單元一：4A-1民族植物祕境**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校特色課程教學計畫綱要表 | | | | | | | | |
| 學期總主題 | | | | 泰雅植物與生活藝術 | | | | |
| 大單元名稱 | | | | 4A-1民族植物祕境 （共15節） | | | | |
| 配合領域 | | | | 自然2、藝文5、綜合3 | | | | |
| 彈性課程 | | | | 5 | | | | |
| 設計者 | | | | 王聖喤 | | | | |
| 教  學  目  標 | | 1. 認識校園與社區的植物 2. 認識食用野菜與原住民的關係 3. 認識家鄉可食用的野菜 4. 培養正確食用野菜的觀念 5. 能了解植物可以鎚染 6. 能發現、欣賞別人書籤特色 7. 教導學生認識並體驗種菜的過程。 8. 帶領學生進行植物的採收並進行烹飪。 9. 了解祖先儲存食物的方法及烹調食物的技術 | | | | | | |
| 節  別 | | 單元名稱 | 教學大綱及評量方式  (含時間分配) | | 能力指標 | 融入議題 | 十大  能力 | |
| 一  │  七 | | 泰雅人的植物 | 【活動一】綠野仙蹤80’（自然，可以  配合四上第二單元水生植物課程）  先備知識：教師需先到社區實際了解植  物分布狀況，以利教學（到溪邊教學需  注意安全）  1在上到自然第二單元水生植物，問學生在生活中食用過的野菜名。  2.將學生所回答的植物寫在黑板  3.問學生：哪裡可以找到這些植物，將學生回答寫在黑板上（為社區參訪做準備）  4.先從校園裡的植物開始介紹（老樟樹，宿舍旁的原生植物，四年級教室前的厥類植物）  5.實地到澳花部落探尋植物蹤跡。（出訪前需先下達安全規定）  6.老師一邊介紹路邊常見的植物名稱。途中可下到溪流邊介紹水生動植物與水域環境（融入四上自然第二單元水生動植物與水域環境，藉由實地觀察，更了解自己社區裡的環境，此教學需注意安全）  7.路途中你發現哪些植物是家人常煮來吃的植物？（蒲公英、昭和草、龍葵）  8.有些植物它除了食用外，是否還有其他功用？編織，做陷阱  9.有的可以做編織、建材、童玩、器具醫療….等  10.藉由至社區巡禮，了解自己居住的部落有哪些植物，讓孩子們更親近自然資源。  11.回到教室分享觀察內容或發現。  12.填寫學習單：  你吃過哪些野生植物？  在我們的生活中哪些地方可以找到這些植物？  在溪流邊老師介紹了哪些植物？  你今天印象最深刻的是什麼？  ………………第一～二節……………  【活動二】美麗的書籤40’（藝文）   1. 皆是老師所事先做的花葉鎚染範例引起學生的注意及興趣，再告知今天將要以植物花葉來鎚染做書籤   【講解注意事項】   1. 鐵鎚的使用方式   3.鎚的力道  【練習鎚鎚看】  4.發下宣紙給每位學生  5.請學生拿報紙墊在宣紙下以減低音  量及吸收多餘的力道。  6.請學生先思考一下頁片要朝上或是  朝下較好。  7.請學生思考如果今天沒有鐵鎚，那還  可以使用哪些工具代替？  8.發下植物葉片給每位學生，將葉片夾在對折的宣紙中。  9.請輪流使用槌子  10.請小心使用輕輕地敲槌  11.請學生發表怎樣敲會是比較有效果  ………………第三節……………  【活動三】找校園植物鎚一鎚80’（藝文）  1.全班依照組別在走廊集合好在帶到後花圓的停車場前  2.請全組共同行動每人找一種植物的花或葉子，先採2朵或2片，每個人的植物都要不同，不可重覆，全組都找齊了在一起回到集合地點。  3.將找到的植物花葉放在對折的宣紙中用小鐵槌垂出植物花葉的汁液，鎚好後再給老師檢查是否鎚出的效果。  4.檢查通過的學生發給要用來做植物身分證的小張宣紙，將植物花葉置放在對折的宣紙中間，小心的鎚。  5.學生拿著自己植物花葉所鎚出的效果去詢問其他學生是否也有想要這種花葉的鎚染效果。  6.全部學生都鎚完後，就帶回自然教室  ………………第四～五節……………  【活動四】進行書籤設計80’（藝文）   1. 發書籤 2. 說明書籤的設計：   可以用單一的花或葉來當主題也可以剪下各種顏色來做組合呈現特定主題如國慶煙火、小動物；可以再書籤上寫一些文字或外加圖畫   1. 請學生選擇鎚染宣紙上所喜愛的圖案將他剪下來，用口紅膠貼好。 2. 請學生加上一些文字   【護貝】   1. 請學生將設計好的書籤交給老師 2. 三張書籤放進一張護貝紙，空隙要調整好。 3. 護貝好的卡片先放在黑板上供其他學生欣賞 4. 各組分享心得。   ………………第六～七節…………… | | 1-2-1-1  1-2-2-4  1-2-5-3  2-1-1-1  5-2-1-1  (自然)  2-3-7  3-4-9  3-4-10  （藝文 | 環境教育 | 四、五、七、  九 | |
| 八  │  十  三  十四  │  十五 | | 開心農場  我們的生活 | 準備活動～40’(彈性)  教師:介紹本學期將進行植物種植的活動。  學生:專心聽講  發展活動:  教師:教師介紹當季所準備的植物種子:空心菜、玉米。並說明種植方式不同(空心菜:混土、玉米:一穴三顆)  學生:專心聽講。  教師:說明種菜前整地、做畦的重要性(排水、灌溉)  學生:專心聽講。  綜合活動:  教師:請學生回答空心菜及玉米的種植方式。  學生:確實回答。  教師:請學生說明整地、做畦的重要。  學生:確實回答。  第8節結束  【準備活動】40’(彈性)  教師:帶領學生實際到達菜園，示  範鋤頭及鏟子的安全使用  步驟。  學生:確實遵守使用規則。  【發展活動】  教師:示範如何整地、鬆土及做  畦。  學生:實際進行活動。  【綜合活動: 】  教師:全班分成兩組，並讓兩組去互相觀摩哪組整的地比較好。  學生:實際操作，分享。  第9節結束  【準備活動】40’(彈性)  教師:以自然農法的概念說明  此次的種植不施肥，但要除  草。  學生:認真聽講。  【發展活動: 】  教師:帶領學生到菜園進行除草  活動。  學生:實際進行活動。  【綜合活動】  教師:問學生為什麼不灑農藥如何防止遏止雜草。  學生:確實回答。  第10節結束  【準備活動】40’(彈性)  教師：介紹菜園裡蟲害的種類。  學生：確實聽講。  【發展活動: 】  教師：確實帶領學生到菜園進行除草及抓蟲。  學生：確實操作。  【評量方式】  教師：確實觀察學生能完成抓蟲的工作。  第11節結束  【準備活動】40’(彈性)  教師：介紹如何不傷害土地的除蟲方式。   1. 黃色黏蠅紙。 2. 辣椒水。   【發展活動: 】  教師：討論班級可以利用哪種方式除蟲，並進行票選。  學生：確實聽講並進行票選。。  【綜合方式】  教師：請學生回答為什麼黃色黏蠅紙、辣椒水可以除蟲？  學生：確實回答。  第12節結束  【準備活動】40’(綜合)  教師：說明製作辣椒水所需要的  器材。  器材：乾辣椒、辣椒、牛排刀、  紅色塑膠盤、噴水器。  【發展活動: 】  教師：進行辣椒水的製作。  製作過程：全班分乘兩組；將乾、濕辣椒切碎後泡水，裝進噴水器內。  學生：確實聽講後分組進行。  【綜合方式】  教師：帶領學生到菜園，以自製的辣椒水進行實際的除蟲。  學生：確實進行。  第13節結束  【活動一】食之有味80’（ 綜合）   1. 事先準備   老師上課前準備一罐泰雅族的醃漬山豬肉，與阿美族的醃豬肉。  教師提問：  請學生說出醃漬品的母語名稱。  請學生食用，並詢問學生吃的是什麼東西。  請學生說出食用後的味道。  請學生說出剛吃過的醃山豬肉與自家醃漬的山豬肉有無不同。  再說出與阿美族的醃豬肉比較後的味道。  請學生說出家人有還有醃漬過那些時候。   1. 老師介紹醃漬時所需的器具與配料。 2. 老師說明醃漬物的保存方法及食用期限。 3. 請學生說出泰雅族醃漬山豬肉的製作過程與阿美族醃漬豬肉的過程，及注意事項。 4. 準備醃製所需之物品讓學生實際製做班上的醃肉 5. 品嚐兩個族群的醃漬物食用後的感覺。   個人心得分享。  第14、15節結束 | | 1-2-6  5-2-2  8-2-2 | 環境教育 | 二  四  六  九 | |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |

**單元二：4A-2生活中的藝術**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校特色課程教學計畫綱要表 | | | | | | | |
| 學期總主題 | | | | 泰雅植物與生活藝術 | | | |
| 大單元名稱 | | | | 4A-2生活中的藝術 （共7節） | | | |
| 配合領域 | | | | 藝文2、綜合3 | | | |
| 彈性課程 | | | | 2 | | | |
| 設計者 | | | | 林淑真 | | | |
| 教  學  目  標 | | 1.能認識早期泰雅人的生活器具  2.能說出泰雅生活器具的名稱及材料。  3.能與同學合作、討論，一同完成遊戲。 | | | | | |
| 節  別 | | 單元名稱 | 教學大綱及評量方式  (含時間分配) | | 能力指標 | 融入議題 | 十大  能力 |
| 一  │  三 | | 童玩趣 | 【活動一】玩什麼40’（綜合）  1.老師請問學生現在你們都玩什麼東西？  2.學生舉手發表（玩電動遊戲、遊戲卡）  3.請學生問家中的長輩小時候都玩些什麼？  4.老師介紹以前小時候玩過的童玩（彈珠、龍眼子、彈弓、竹蜻蜓）  5.是否發現老師舉例的童玩玩具都是植物的種子、植物的莖所做成的玩具  6.請問學生家中是否也有利用植物的部位置作器具？  7.請學生說出器具名稱及利用何種材料做成的。  8.知道早期祖先製作這些器具有何功用？  9.請學生回家與家人討論製作童玩需要何種材料，下次上課帶來製作  …………………第一節………………  【活動二】做童玩80’（彈性）  1.學生將上次回家討論做童玩材料帶來。  2.分組製作植物童玩。  3.討論做此活動時應注意的事項。  4.教師巡迴檢視各組製作情形。  5.請學生發表心得與感想：  （1）在製作時，是如何完成的？  （2）有沒有發生什麼有趣的事？或遇到什麼困難？  （3）同一組的同學裡，你覺得誰表現的最棒？為什麼？  ………………第二～三節…………… | | 綜合  1-2-2  1-3-1  3-1-2  3-2-2 | 環境教育 | 四  五  七  九  十 |
| 四  │  七 | | 創意家 | 【活動一】植物好厲害40’（綜合）  1.學生尋找家裡、教室內外或校園內有哪些生活器具用品？其中有什麼是用植物做成的呢？  2.教師以圖片、資料等呈現方式介紹以前的人用植物做成的生活器具。  （如：用竹子、藤蔓、莖、葉柄）等做成  3.請學生分組討論，哪些器具做什麼用途，家人是否還在使用？並分組發表。  4.和學生一起比較現在和以前這些生活器具的異同及優劣？。  5.討論對當今環保影響。  …………………第四節………………  【活動二】我（們）是發明家40’（綜合）、（藝文）20’  1.以校園植物或學生平常可接觸到的植物為主，讓學生從模仿到創作，來發明自己或本班的植物生活器具  2.從現有的植物生活器具和材料，透過部份的修改調整能否做出類似或不同的植物童玩？  3.透過腦力激盪、討論、必較方式，找出可替代植物的人工材料來製作生活器具。分組發表與回饋。  4.用某種材料可以創造出多少生活器具呢？試試看。  5.鼓勵集體創作。  ………………第五～七節…………… | | 藝文  2-2-2-4  綜合  1-2-2  3-1-2  3-2-2  4-1-1  4-2-1  4-4-2 | 環境教育 | 二  四  五  七  九  十 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**單元三：4A-3泰雅編織與藝術**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校特色課程教學計畫綱要表 | | | | | | |
| 學期總主題 | | | 泰雅植物與生活藝術 | | | |
| 大單元名稱 | | | 4A-3泰雅編織與藝術 （共10節） | | | |
| 配合領域 | | | 藝文1、綜合2 | | | |
| 彈性課程 | | | 7 | | | |
| 設計者 | | | 林淑真 | | | |
| 教  學  目  標 | 1.能認識泰雅傳統編織  2.能說出泰雅族編織的各項器具名稱  3.能表現對泰雅族編織藝術肯定的態度 | | | | | |
| 節  別 | 單元名稱 | 教學大綱及評量方式  (含時間分配) | | 能力指標 | 融入議題 | 十大能力 |
| 一  │  七 | 畫龍點睛 | 【活動一】不可不知80’（彈性）  1.老師講述：在泰雅部落裡常看到一些裝置藝術牆面，圖騰裡的圖案代表著泰雅族的食衣主行活習俗  2.請問以前泰雅族人是靠什麼來維持生計？  3.在泰雅族傳統社會中，女子要會織布、製作衣服、被褥等日常所需，男子則以藤、竹、編製背籃、衣簍、藤帽等生活器具，此項更是祭儀、禮俗不可或缺的要件，所以狩獵、織布族人必學習的技能。  4.老師事先準備原住民各族的服飾圖片，請學生找一找泰雅服飾是哪一件？  5. 泰雅族有那些裝飾物？  6. 泰雅族各種圖騰的涵義  7. 能說出泰雅族裝飾物的材質及製作過程  ………………第一～二節……………  【活動二】創意圖騰40’（藝文）80’（彈性）  1.依上節欣賞服飾裝飾，請學生設計泰雅族各種圖騰。  2.教師事先準備幾張圖片，讓學生參考  3.學生也可以利用不同素材做點綴變化。  4.將學生設計好的圖案張貼黑板上。  5.作品展示與欣賞  ……………第三～五節………………  【活動三】誰最美80’（綜合）  1.老師將上次的作品展示後，引導學生將其圖騰畫在圖畫紙上。  2.學生自由設計，畫出心中最美麗的服飾花紋。  3.請學生發表創作心得。  ………………第六～七節…………… | | 7-3-6  7-3-9  8-3-5  9-3-1  9-3-2  9-3-6  綜合  1-1-1  1-2-2  1-4-2  2-1-4  3-2-2  4-4-1 | 環境教育 | 一  二  四  五  七  九  十 |
| 八  │  十 | 藝術之美 | 【活動一】小小編織家120’彈性  教師事先準備材料  1.老師提問：泰雅族人除了會織布外，還會創作什麼手工藝品呢？  2.今天我們就來玩玩串珠  3.先仔細聆聽老師講解步驟  4.學生互相觀摩其他同學作品  5.請學生分享自己作品感言  ………………第八～十節…………… | |  | 環境教育  家政教育 | 一  二  四  五  七  九  十 |

**四下學校本位課程設計理念與單元課程架構**

◎ 設計者：林淑真

◎ 主題單元：泰雅傳統禮俗 ◎ 實施年級：四年級下學期

**一、設計理念與構想：**

第二學期學生能從教學活動感受到對祖先的人文情懷，培養懷念祖先及慎終追遠的優良傳統。

**二、課程架構圖：**

**主題：**

**『泰雅傳統禮俗』**

天送埤

明天會更好：

（二節）

泰雅人的生命禮俗（12節）

面臨的衝擊與未來展望（8節）

泰雅穀倉與農具

（10節）

1.我們所面臨的衝擊

（5節）

2.未來發展趨勢

（3節）

彈性（4）、社會（3）、綜合（1）

1.生命樂章

（8節）

2.信仰習俗

（4節）

彈性（5）、社會（3）、綜合（4）

1.米穀之倉

（5節）

2.泰雅小米文化

（5節）

彈性（6）、藝文（2）、綜合（2）

**單元一：4B-1泰雅穀倉與農具**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校特色課程教學計畫綱要表 | | | | | | | | | | | | | | |
| 學期總主題 | | | | | | 泰雅傳統禮俗 | | | | | | | | |
| 大單元名稱 | | | | | | 4B-1泰雅穀倉與農具 （共10節） | | | | | | | | |
| 配合領域 | | | | | | 藝文2、綜合2 | | | | | | | | |
| 彈性課程 | | | | | | 6 | | | | | | | | |
| 設計者 | | | | | | 林淑真 | | | | | | | | |
| 教  學  目  標 | | 1.認識泰雅穀倉的功用  2.認識泰雅農具的種類與使用方式  3.認識小米播種季節及相關事宜 | | | | | | | | | | | | |
| 節  別 | | 單元名稱 | | 教學大綱及評量方式  (含時間分配) | | | | | 能力指標 | | 融入議題 | | 十大  能力 | |
| 一  │  五 | | 米穀之倉 | | 【活動一】走馬看「物」80’ （彈性）  1.教師先讓學生觀賞泰雅器具與農具的影片。  2.討論與分享：  （1）你認識哪幾種農具？  （2）做什麼用？  （3）在哪裡看過？  3.這些農具什麼特徵？請學生依你的想像畫下它的外型。  5.再次出發到校園找一找古物蹤跡，此次重點為利用五官觀察外型、大小、顏色、氣味……等。  6.分組到校園內觀察尋找，並做紀錄。  7.學生分享所觀察的結果，老師做歸納。  ………………第一～二節……………  【活動二】 真稀奇（彈性）40’  1.老師將上節觀察的泰雅穀物及瞭望台實務內容在做說明。  2.老師請問學生泰雅族的建築構造為何？  3.為何要建造穀倉？  4.穀倉的功用是做什麼？  （作為儲放黍栗等農作物為自家保存或集中農作物的地方）  5.泰雅農具有哪些？  6.平時有什麼作用？或禁忌？  7.探討這些建築對現今文化保存價值的重要性。  …………………第三節………………  【活動三】秘密花園 （藝文）80’  1.請小朋友在你的設計圖裡建造一個屬於自己的泰雅小天地。  2.設計自己的秘密寫真集。  3.將自己的作品分享與展示。  ………………第四～五節…………… | | | | | 1-2-1  1-2-6  8-2-2 | | 環境教育 | | 二  四  五  七  九  十 | |
| 六  │  十 | | 泰雅小米文化 | | 【活動一】神話故事（綜合）80’  1.老師講述： 泰雅族人原本是一個非常迷信的一個族群，所以不論做任何事情都一定不忘先問　utux（神靈）該怎麼作？要如何進行？而他們求問　utux　 的方式大都是以夢卜的方式為最普遍，所以許多習俗包括文面以及各種祭典的作法，也都是按照夢卜所得到的啟示進行的  2.請問泰雅族祭典儀式有哪些？  3.請學生把自己聽到或聽長輩述說情形，把他描述給全班聽聽看。  4.分享討論  ………………第六～七節……………  【活動二】一同種米去（彈性）120’  1.教師事先準備農具、小米種子、肥料、防蚊液  2.請學生分組整地、鋤草。  3.教師介紹種小米技巧。  4.老師示範。  5.指導學生如何操作。  6.知道農夫耕作辛勞，會更加珍惜每樣食物。  7.分享時間：  ………………第八～十節…………… | | | | | 綜合  1-1-1  1-2-2  1-4-2  3-2-2 | | 環境教育  家政教育 | | 二  四  五  七  九  十 | |
|  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |

**單元二： 4B-2泰雅人的生命禮俗**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校特色課程教學計畫綱要表 | | | | | | |
| 學期總主題 | | | 泰雅傳統禮俗 | | | |
| 大單元名稱 | | | 4B-2泰雅人的生命禮俗 （共12節） | | | |
| 配合領域 | | | 社會3、綜合4、 | | | |
| 彈性課程 | | | 5 | | | |
| 設計者 | | | 林淑真 | | | |
| 教  學  目  標 | 1.了解泰雅族結婚基本禮俗  2.知道泰雅族命名方式  3.了解泰雅族埋葬的基本儀式及埋葬方法  4.培養小朋友懷念祖先及慎終追遠的優良傳統 | | | | | |
| 節  別 | 單元名稱 | 教學大綱及評量方式  (含時間分配) | | 能力指標 | 融入議題 | 十大  能力 |
| 一  │  八 | 生命樂章  信仰習俗 | 【活動一】子父連名制（綜合）120’（彈性）40’  1.請小朋友用泰雅語介紹自己名字。  2.說一說你的泰雅名字是誰幫你取的？  3.小朋友互相介紹自己並簡單地用泰雅語問好  4.認識泰雅語命名的基本方式。  5.會簡單介紹家人的泰雅名字  6.老師發下圖畫紙，請小朋友畫下或寫下家族人的稱謂及名字。  7.將畫好或不懂的地方帶回去請教家長，下次上課在做討論  ……………第一～四節………………  【活動二】熱鬧的婚禮（社會）40’（彈性）80’  1.老師先播放結婚進行曲。   1. 是否參加過結婚典禮儀式 2. 是在教堂舉行還是住家舉行 3. 能說出親友嫁娶的系列活動：    1. 探訪    2. 訂婚    3. 擇日結婚    4. 結婚 4. 這些事項雙方家人各需要準備哪些物品互贈答禮對方？ 5. 雙方說明家庭成員稱謂及使用方式 6. 讓孩子知道以前傳統婚禮進行與現今結婚儀式有些不同。   9.請孩子比較優異點。  10.分享與討論  ………………第五～八節……………  【活動三】喪葬與信仰習俗（社會）80’（彈性）80’  1.教師事先準備影片---觀賞泰雅族傳統習俗  2.老師以講故事之方式將泰雅族傳統習俗帶入課程。  3.老師介紹泰雅族的傳統服飾以及習俗，這些習俗背後所代表的特殊意義（狩獵、農事、婚喪喜慶）  4.進而瞭解古時泰雅族人對已逝親人的處理方式為何？  5.是埋葬住家房子底下或是找公墓埋葬。  6.培養孩子慎終追遠的優良傳統習俗  …………第九～十二節…………… | | 綜合  1-1-1  1-2-2  2-1-4  4-1-3  4-4-1 | 環境教育  生命教育 | 二  四  五  六  七  九  十 |

**4B-3面臨的衝擊與未來展望**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校特色課程教學計畫綱要表 | | | | | | |
| 學期總主題 | | | 泰雅傳統禮俗 | | | |
| 大單元名稱 | | | 4B-3面臨的衝擊與未來展望 （共8節） | | | |
| 配合領域 | | | 社會3、綜合1 | | | |
| 彈性課程 | | | 4 | | | |
| 設計者 | | | 林淑真 | | | |
| 教  學  目  標 | 1.能說出環境衛生保健的做法  2.如何改善不良習俗，發揚優良文化  3.認識現今社區環境現況  4.能確切討論如何改善社區環境問題  5.認識個別產業對環境帶來的衝擊。 | | | | | |
| 節  別 | 單元名稱 | 教學大綱及評量方式  (含時間分配) | | 能力指標 | 融入議題 | 十大  能力 |
| 一  │  五 | 我們所面臨衝擊 | 【活動一】醫療與民俗（社會）40’  （彈性）40’  1.誰又生病了！  2.長期生活於山林中的泰雅族人受傷、生病了怎麼辦？  3.靠老祖宗醫療智慧？  4.有哪些方法呢？  （1）巫醫、巫術  （2）鳥占  （3）夢卜  5.或是利用植物拿來當藥材，如五節芒、九芎的嫩莖、小白花鬼針….等，都是常見的藥材。  6.隨著時間流轉，許多族人都發展出一套運用藥草知識，泰雅族人也是世代代傳承祖先的醫療智慧。  7.我們地處偏遠地區醫療設施較缺乏，常因家中老人或小孩生病，無法及時就醫，就使用偏方治療，往往延誤救診時間。  8.探討我們所面臨考驗，環境時代變遷，不得不注重居家環境整潔與維護。  8.能說出環境衛生保健的做法  ……………第一～二節………………  【活動二】環境比一比（社會）40’  （彈性）120’  1.老師將上節課所討論的社區環境衛生保健如何做？  2.首先老師問學生什麼是心目中理想的社區生活環境？  3.學生自由回答。  4.老師請學生說一說澳花部落的環境現況。  5.老師說明社區環境踏查的觀察事項。   1. 社區環境垃圾種類。 2. 社區環境垃圾出現區域。   6.教師、學生實際就社區環境進行踏查。（帶垃圾袋進行社區環境垃圾清理）  7.請學生分享踏察後的感受。  8.環境衛生做的好就不會孳生病媒蚊，身體才會健康不會生病。  ………………第三～五節…………… | | 1-2-1  1-2-6  2-2-2  5-2-2  7-2-2 | 環境教育 | 一  二  四  五  六  九 |
| 六  │  八 | 未來發展的趨勢 | 【活動一】永續發展（社會）40’  （綜合）40’  1.你的早餐是誰做的？  2.村子有裡哪些商店？  3.如何提昇澳花村生活品質？  4.分組討論澳花的自然資源有哪些？請學生分組上台發表。  5.上網、圖書館蒐集相關資料並做整理  6.分組做的資料發表與分享  7.對社區的生態環境更加認識，可做為未來發展觀光產業與社區發展有極大幫助。  8.我也能做……  ………………第六～八節…………… | |  | 環境教育  家政教育 | 二  四  五  六  七  九  十 |