**三年級上學期本土課程架構圖**

樟樹的故事

與樟樹爺爺有約

樟樹的應用

樟樹與澳花

1.彩繪樟樹（6）

2.給樟樹爺爺的話（4）

藝文（10）

1.樟樹的特徵（2）

2.樟樹的種類（1）

3. 樟樹的用途（2）

4. 樟樹精油實作（5）

自然（5）

彈性（5）

1.樟樹與澳花（5）

2.介紹樟樹過去如何被人類砍

伐利用的過程（2）

3. 介紹與老樟樹有關的小密祕

（1）

4. 說明如何照顧這美麗的老樟

樹（2）

彈性（10）

**單元三：3A-3與樟樹爺爺有約**

|  |
| --- |
| 學校特色課程教學計畫綱要表 |
| 學期總主題 | 樟樹的故事 |
| 大單元名稱 | 3A-1樟樹與澳花（共4節）3A-2樟樹的應用（共10節）3A-3與樟樹爺爺有約 （共10節） |
| 配合領域 | 自然與生活科技領域（5）、藝術與人文領域（10） |
| 彈性課程 | 15 |
| 設計者 | 張育晟 |
| 教學目標 | 1.認識學校的老樟樹，並對它歷史有深入的了解。2.能了解樟樹的作用，與昔日生活的相關性。3.將心中的老樟樹的形象具體畫出來。4.學習製作祝福的賀卡。5.能體會植物的重要，並愛護周遭的環境。 |
| 單元名稱 | 教學大綱及評量方式(含時間分配) | 能力指標 | 融入議題 | 節數 |
| 樟樹和澳花 | 樟樹和澳花的關係【活動一】樟樹與澳花（彈性）2001. 邀請部落耆老講解樟樹以前對於澳花的重要性。40
2. 學生訪談前的說明：教師說明訪談時應該注意的禮貌，該如何問問題，以及該問哪些問題（1.家中是否走使用樟樹製程的物品？2.家中是否有人從事樟樹的相關產業？3.以前家中的長輩是否有從事樟樹的相關產業4.是否有聽過關於樟樹的故事……等等）40
3. 學生分組到部落進行訪談80
4. 各組發表其訪談結果40
 | 1-2-11-2-62-2-22-2-67-2-2 | 環境教育 | 5 |
| 【活動二】介紹樟樹過去如何被人類砍伐利用的過程。（彈性）801. 教師準備樟樹遭人類所砍伐的圖片，說明人類為了一己私利進而迫害大自然，並說明砍伐樹木對自然環境的危害。
2. 教師準備人類砍伐樟樹所用的工具的圖片，介紹砍伐樟樹從古自今工具的演進。
3. 分組討論：為了生活以及生存，你是否會砍伐樟樹？為什麼？
4. 各組發表其討論結果
 | 1-2-11-2-62-2-22-2-67-2-2 | 環境教育 | 2 |
| 【活動三】介紹與老樟樹有關的小密祕。（彈性）401. 邀請部落耆老來為學生講解關於學校老樟樹的傳說與秘聞
 | 1-2-11-2-62-2-22-2-67-2-2 | 環境教育 | 1 |
| 【活動四】說明如何照顧這美麗的老樟樹。（彈性）801. 複習人類砍伐樟樹的課程，並引導學生思考破壞大自然會造成什麼結果

砍伐樟樹對自然有何影響？該如何保護大自然？日常生活中可以做到哪些？1. 分組討論：學生分組討論以上問題，並記下各組所討論的結果
2. 各組發表
 | 1-2-11-2-62-2-22-2-67-2-2 | 環境教育 | 2 |
| 樟樹的應用 | 樟樹的應用【活動一】樟樹的特徵（自然）801. 教師先收集樟樹特徵的圖片（可以參考植物分類學）
2. 教師利用蒐集的圖片跟學生講解要如何分辨樟樹跟其他樹種的差別
3. 分組活動：利用圖卡分組競賽的方式，考驗學生對於樟樹和其他樹種的判斷能力，檢驗學生對於之前的學習是否了解
 | 1-2-11-2-62-2-22-2-67-2-2 | 環境教育生命教育 | 2 |
| 【活動二】樟樹的種類（自然）401. 複習之前所教的樟樹的特徵
2. 教師展示所蒐集的樟樹的圖片，說明樟樹的種類（參考植物分類學，google關鍵字樟樹的種類）
 | 1-2-11-2-62-2-22-2-67-2-2 | 環境教育生命教育 | 1 |
| 【活動三】樟樹的用途（自然）801. 複習之前所教樟樹的種類
2. 教師展示樟樹所製家具圖卡、精油實品（只有本樟.芳樟.陰陽樟.油樟是可萃取出精油）、和其他樟樹所製之物品，說明樟樹在人類生活中有各種利用
3. 展示樟樹遭人類所砍伐的圖片，說明人類為了一己私利進而迫害大自然
4. 分組討論：該如何保護自然環境
5. 分組發表其討論結果
 | 1-2-11-2-62-2-22-2-67-2-2 | 環境教育生命教育 | 2 |
| 【活動四】樟樹精油實作（彈性）2001. 教師利用圖卡講解樟樹精油製作的過程
2. 精油實作
 | 1-2-11-2-62-2-22-2-67-2-2 | 環境教育生命教育 | 5 |
| 與樟樹爺爺有約 | 【活動一】彩繪樟樹（藝文）2401. 引導學生將心中的老樟樹的想法先寫在紙上（例：老樟樹是學校的守護神）40
2. 學生分享其心目中老樟樹的想法40
3. 指導學生將自己的想法具體的描繪於圖畫紙上（老師需先示範）160
4. 作品分享
 | 2-3-73-4-93-4-10 | 環境教育生命教育 | 6 |
| 【活動二】給樟樹爺爺的話（藝文）1601.學生製作賀卡，寫下想對樟樹說的話，並獻上祝福的話。（教師需先示範如何製作卡片，並給於學生祝福的話的範本）1202.到老樟樹下作品分享。40 | 2-3-73-4-93-4-10 | 環境教育生命教育 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**3A-3「開心農場」教學計畫綱要表**

|  |
| --- |
| 學校特色課程教學計畫綱要表 |
| 適用年級 | 三上 |
| 學期總主題 | 樟樹的故事 |
| 大單元名稱 | 開心農場 (藝文7節，彈性8節，共15節） |
| 配合領域 | 自然領域 |
| 設計者 | 張育晟 |
| 審核者 | 學校課程發展委員會 |
| 教學目標 | 1. 教導學生認識並體驗種菜的過程。2.。帶領學生進行植物的採收並進行烹飪。 |
| 節別 | 單元名稱 | 教學大綱及評量方式(含時間分配) | 能力指標 | 融入議題 | 十大能力 |
| 一二三四五六 | 開心農場 | 準備活動～教師:介紹本學期將進行植物種植的活動。學生:專心聽講發展活動:教師:教師介紹當季所準備的植物種子:茼蒿、蘿蔔。並說明種植方式不同(茼蒿:混土、蘿蔔:一穴三顆)學生:專心聽講。教師:說明種菜前整地、做畦的重要性(排水、灌溉)學生:專心聽講。綜合活動:教師:請學生回答茼蒿及蘿蔔的種植方式。學生:確實回答。教師:請學生說明整地、做畦的重要。學生:確實回答。第1節結束【準備活動】教師:帶領學生實際到達菜園，示 範鋤頭及鏟子的安全使用 步驟。學生:確實遵守使用規則。【發展活動】教師:示範如何整地、鬆土及做 畦。學生:實際進行活動。【綜合活動: 】教師:全班分成兩組，並讓兩組去互相觀摩哪組整的地比較好。學生:實際操作，分享。第2節結束【準備活動】教師:以自然農法的概念說明 此次的種植不施肥，但要除 草。學生:認真聽講。【發展活動: 】教師:帶領學生到菜園進行除草 活動。學生:實際進行活動。【綜合活動】教師:問學生為什麼不灑農藥如何防止遏止雜草。學生:確實回答。第3節結束【準備活動】教師：介紹菜園裡蟲害的種類。學生：確實聽講。【發展活動: 】教師：確實帶領學生到菜園進行除草及抓蟲。學生：確實操作。【評量方式】教師：確實觀察學生能完成抓蟲的工作。第4節結束【準備活動】教師：介紹如何不傷害土地的除蟲方式。1. 黃色黏蠅紙。
2. 辣椒水。

【發展活動: 】教師：討論班級可以利用哪種方式除蟲，並進行票選。學生：確實聽講並進行票選。。【綜合方式】教師：請學生回答為什麼黃色黏蠅紙、辣椒水可以除蟲？學生：確實回答。第5節結束【準備活動】教師：說明製作辣椒水所需要的器材。器材：乾辣椒、辣椒、牛排刀、紅色塑膠盤、噴水器。【發展活動: 】教師：進行辣椒水的製作。製作過程：全班分乘兩組；將乾、濕辣椒切碎後泡水，裝進噴水器內。學生：確實聽講後分組進行。【綜合方式】教師：帶領學生到菜園，以自製的辣椒水進行實際的除蟲。學生：確實進行。第6節結束 | 5-2-2了解認識自我及認識周圍環境的歷程，是出於主動的，也是主觀的，但是經由討論和溝通，可以分享觀點與形成共識。7-3-5了解產業與經濟發展宜考量本土的自然和人文特色。8-2-2舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。 | 環境教育2-2-22-2-63-1-2 | 二、四、九 |

三年級下學期本土課程架構圖

部落風情詩語時

家鄉小書的製作

傳統生活與現代生活

新舊地名的探討

家鄉的風俗

家鄉的族群

1. 製作家鄉小書（3）
2. 我的作品（3）

藝文（6）

1. 舊地名的介紹（2）
2. 今日的地名（4）

彈性（4）

社會（2）

1. 家鄉的習俗（6）

彈性（3）

社會（3）

1. 早期的澳花（4）
2. 今日的澳花（3）

彈性（3）

社會（4）

1. 新舊生活的對比（5）

彈性（4）

社會（1）

三下本土課程

|  |
| --- |
| 學校特色課程教學計畫綱要表 |
| 學期總主題 | 部落風情詩語時 |
| 大單元名稱 | 3B-1家鄉的族群（共7節）3B-2家鄉的風俗（共6節）3B-3新舊地名的探討（共6節）3B-4傳統生活與現代生活（共5節）3B-5家鄉小書的製作（共6節） |
| 配合領域 | 社會領域（9）、藝術與人文領域（6） |
| 彈性課程 | 15 |
| 設計者 | 王聖喤 |
| 教學目標 | 1.認識家鄉的族群與族群遷徙的過程。2.能了解自己的祖先，並對歷史有深入了解。3.能說出家鄉歷史的演變。4.認識家鄉的傳統習俗，並對它歷史有深入的了解。5.能體會族群習俗的重要。6.認識澳花村的老地名，並對它有深入的了解。7.能了解澳花村地名的由來。8.能深刻體會澳花村歷史，並愛護周遭的環境。9.認識傳統的生活方式，並對它歷史有深入的了解。10.能了解傳統的生活方式，與昔日環境的相關性。11.能體會現成生活方式與傳統的生活有何不同。12.認識製作小書的過程。13.能了解家鄉一些風土民情。14.能體會創作時的自我表現能力。 |
| 單元名稱 | 教學大綱及評量方式(含時間分配) | 能力指標 | 融入議題 | 節數 |
| 家鄉的族群 | 【活動一】早期的澳花1601.說說過去澳花村各族群生活的地區。（彈性）40教師講解澳花族區的遷徙過程教師準備澳花以前族群生活地區的地圖或圖片，跟學生講解以前的生活地區2.介紹與澳花村的特殊環境。（彈性40＋社會40）80 準備澳花特殊的地理環境圖片  （澳花瀑布、神祕胡等） 教師講解這些特殊環境的故事 實地探訪（社會）403.介紹昔日的生活形態。（彈性）40 教師準備昔日生活型態的圖片 教師講解昔日的生活型態，包括  生活模式、工作等 講解舊澳花的歷史 | 1-2-15-2-27-2-2 | 環境教育 | 4 |
| 【活動二】今日的澳花1201.說說今日澳花村各族群生活的地區。（彈性）40 教師準備現今澳花村民所居住的 地區地圖 與舊有地圖做比較，講解經過時  間的變換，澳花居民的居住地的 改變 介紹現今澳花居民的工作型態， 且與舊時作比較2.學生介紹自己的家和生活情形，及與社區鄰居的互動。（社會）80 教師先製作學習單： 1.家中有哪些成員？ 2.你在家中排行第幾？ 3.父母親的工作為何？ 4.每天放學回家最喜歡找誰玩？ 玩什麼？ 5.澳花村中你最好的朋友是誰？ 為何他是你最好的朋友？ 6.澳花村中最喜歡的長輩是誰？ 為什麼？ 學生完成這份學習單 學生上台發表其所寫的內容 | 1-2-21-2-67-2-2 | 環境教育 | 3 |
| 家鄉的風俗 | 【活動三】家鄉的習俗1.請學生說說家鄉有那些特殊的習俗（社會）40 請學生收集家鄉特殊的習俗 各組討論其所收集的家鄉的特殊  習俗 各組發表其收集的結果 教師統整學生收集的結果 2.介紹泰雅族傳統習俗。（彈性）120 教師介紹泰雅族的傳統服飾以及 習俗，和這些習俗背後所代表的 特殊意義（狩獵、農事、婚喪喜 慶） 教師以講故事之方式將泰雅族傳  統習俗帶入 觀賞泰雅族傳統習俗的影片3.傳統習俗逐漸消失的原因。（社會）40 分組討論：為何現在泰雅傳統習 俗逐漸消失？ 泰雅傳統習俗消失對 於泰雅群會有什麼影 響？ 分組報告討論結果 教師總結學生討論結果4.討論如何保存傳統風俗。（社會）40 複習上節所討論為何泰雅習俗逐 漸消失的原因 引導學生思考該如何保存傳統風 俗 分組討論 分組報告 教師統整學生報告之內容，並且 歸納出比較可行之辦法 | 1-2-11-2-68-2-2 | 環境教育 | 6 |
| 新舊地名的探討 | 【活動四】舊地名的介紹1.說說過去澳花村的一些舊地名。（彈性）40 教師需準備澳花舊地圖與現今地 圖，做一個對照，並講解舊時地 名其背後所代表的意義2.介紹日據時代被更改的地名。（彈性）40 教師講解澳花在日據時期的故事 教師展示舊澳花地圖，說明哪些 是在日據時期被更改的地名，並 說明為何要更改地名，以及所代 表的意義 | 1-2-15-2-28-2-2 | 環境教育 | 2 |
| 【活動伍】今日的地名（彈性80+社會80）1.說明今日地名的由來。（彈性） 教師需準備澳花舊地圖與現今地 圖，做一個對照，並講解新地名  其背後所代表的意義2.介紹澳花村特別的一些地名（彈性）。3.實地探訪澳花村（彈性） 教師在實地走訪的過程中，可介  紹當地的風土明情4.製作澳花村地圖，並自行命名（社會）80 教師在帶領學生實地探訪澳花村 之後，帶領學生製作一份自己記 憶中澳花村的地圖，並讓學生自己 命名地名 學生分享其作品，並說明其命名 的原因 | 1-2-17-2-2 | 環境教育 | 4 |
| 傳統生活與現代生活 | 【活動六】新舊生活的對比2001. 比較現在的生活方式與過去的生活方式的相同處與相異處。（社會）40教師準備舊時生活與現代生活的

 圖片分組討論：現代生活與傳統生活 之異同分組發表：學生就其討論結果上  台發表1. 傳統農事生活體驗（彈性）160教師帶領學生進行傳統農事工作（除石，分地，播種，除草等）種植小米（可配合傳統習俗進行

 活動，例如播種祭，祖靈祭等） | 1-2-11-2-67-2-2  | 環境教育 | 5 |
| 家鄉小書製作 | 【活動七】製作家鄉小書（藝文）1201. 教師講解製作小書（開門書）的原因與方法（老師需有示範的作品）
2. 指導學生蒐集資料。
3. 學生製作小書。
4. 學生分享作品
 | 1-2-65-2-28-2-2 | 環境教育 | 3 |
| 【活動八】我的作品（藝文）1201. 介紹自己製作小書的內容。
2. 欣賞自己與他人的小書內容。
3. 學會佈置介紹小書的會場與邀請其他班上小朋友以及老師來觀看。

老師指導小朋友擔任解說員時應注意的事項，以及製作邀請卡邀請學校師生前來觀看小朋友擔任小小解說員 | 1-2-15-2-28-2-21-2-6 | 家政教育 | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |