

宜蘭縣 104 年度推動試辦偏鄉國民中小學特色遊學實施計畫

一、計畫名稱：續紛探索樂優遊 藝躍田園靚美學
湖山 Study Tour School 勁幸福



二、故事緣起：

(一) 環境資源整合：幸福宜蘭、金色童年

宜蘭縣專案推動噶瑪蘭系統觀戶外教育，重視不同特色資源的整合與運用，為了實現幸福宜蘭的願景，規劃了「宜蘭小百科」、「噶瑪蘭水路教育」、「海洋教育」、「提升校外教學方案品質與開發整合運作模式行動研究專案計畫」、「校外教學系統觀—校外教學資源整合網」、「環境教育」及「戶外探索山野體驗計畫」等專案，而這些都是宜蘭在發展戶外教育推展上的重要見證，在在證明宜蘭對於戶外教育實施的重視，希望透過多元的嘗試與推動，打造獨特、屬於在地「宜蘭囡仔」的童年記憶。透過我們的戶外大教室門窗，映入眼簾的一幅幅美學風景都將會是「幸福宜蘭、金色童年」的共同印記。

(二) 深耕共學整合：共築夢土、幸福美學

成就遊學系統需要更多的人力、場域與創意，希望透過翻轉教育的意涵將戶外大教室的美學課程更加深化，引領孩子徜徉在自然田園、生活創意與山林溪流的戶外大教室，閱讀豐富的生活知識、跟大地互動做朋友，將學習的舞台還給孩子們，落實生活能力的提升與自我價值的認同，並與場域外的朋友共享。湖山國小與縣內壯圍、育才、憲明、大洲、大進、南安、利澤、宜蘭、北成均是縣內經營特色學校表現績優學校、各校皆曾獲教育部特色學校肯定，同時也是多年來共同深耕宜蘭縣校外教學資源整合計劃的合作夥伴，期待運用過去各項經營上的能量累積，攜手共創特色遊學優質學習模式。

宜蘭的學校建築從 80 年代開始，進行了一場新校園建築運動，開始重視到整體空間美學的設計，「無圍牆」校園更是其重要的特色，這個理念逐漸結合學校周邊環境與特色，發展學校特色，讓整個校園的各個角落都成為「學習」的元素。因此，也符合了「戶外學習」的理念，以『宜蘭就是一座大型戶外教室』為願景，並將帶領全縣師生透過走讀宜蘭、探索、體驗、互動與觀察等多元學習方式，提升宜蘭學子對家鄉文化與在地價值的認同感，宜蘭對於「美學」的實踐已為大家所見，而各特色學校的經營也正開枝散葉中。



三、勁幸福遊學架構圖

本特色遊學方案將充分運用周遭的自然環境、校內特色課程、遊學課程方案與結合宜蘭縣戶外教育方案推動，包含蘭陽遊學網資源、社區文化資源、教師專業與人力培訓、聯盟合作與縣府專案資源…等，並以校本特色課程發展主軸為導向，以建構宜蘭縣特色遊學中心學校為願景，推展以體驗探索、藝術創作、走讀遊學以及服務學習等推動模式來深化特色課程之美感意涵，達成「**創意瘋學習、Study tour 皆歡喜**」之學習環境，攜手整合與展現「**幸福入口**」特色遊學學校的美學亮點。



遊學理念

繽紛探索樂優遊 藝躍田園靚美學 湖山 Study Tour School 勁幸福

願景目標

結合縣內遊學資源，開展創意性、豐富性、多元性的特色遊學環境，營造宜蘭囡仔的幸福空間美學。

空間美學

山

西風爽氣無限幽
湖光山色樂遨遊

河

水路文化噶瑪蘭
溪流探究武荖坑

海

討海生活展智慧
人文創藝盡精髓

創意教程

◆ 山野探索真智慧
◆ 創意美學展風味

◆ 自然森林遊學美
◆ 壯麗田園采風行

◆ 鯖采人生滿風華
◆ 生根海洋皆文化



A套餐
綠野仙蹤
嬉遊記

B套餐
勁水生態
走讀樂

C套餐
鯖魚故鄉
體驗行

四、特色遊學基地資源

(一)湖山基地中心特色資源 選擇，幸福與湖山

清代蘭陽八景之一的「西峰爽氣」，也是現今湖山國小的周邊環境景色。仲夏時分，李仔山、水井山合抱環繞的山間，五月雪白的油桐花，遠遠的在向我們述說這裡的故事；初秋夜裡，伴隨著微風那淡淡的花香，是串著美麗珍珠的水茄苳，讓大自然的奏鳴曲更加出色；微微細雨裡，校園裡開著粉紅色花朵的羊蹄甲，早已嗅到冬天接近的氣息用力的放送著；在大地即將甦醒的季節，引領我們親近湖山的鄉道上，滿是桃紅色櫻花，在冷冽的寒風中熱情綻放著。

枕山地區近年來成立了全縣第一家民宿庄腳所在、波的農場食蟲植物、活化望龍埤……，這些改變讓社區環境更加舒適，成為吸引眾人目光的焦點，吸引「下一站，幸福」、「敗犬女王」、「再見夏天」等電視劇及偶像劇取景拍攝。後來又因為文創產業的發展，吸引更多樣性的服務業進駐，包含山寨村、亞典菓子工場、老媽媽醬油、菌寶貝、大安藥園休閒農場、台灣碗盤博物館等，讓一直以來標榜無煙囪產業的宜蘭縣產業更加多元，也吸引更多觀光遊客的目光。接下來，我們將引導這些產業發展相關課程，讓每個點都成為學習的知識寶庫，成為特色遊學的空間場域。



1. 下一站幸福-望龍埤

望龍埤又名軟埤，位於員山鄉枕山村湖山國小後方，三面環山，風景秀麗，自然生態豐富，湖域面積將近四公頃，湖中湧泉不斷，但至夏日乾旱缺水時，卻形成乾涸。因早期枕山社區，僅靠大礁溪溪水作灌溉或飲水之用。在夏季乾旱時期仍缺水，早期居民依古諺「風從虎 雲從龍」的說法，每逢估水期的時候總祈求龍能吐水、雲雨降甘霖，才有望龍埤之稱。其湖邊的環湖步道可供人行走遊玩，涼亭可供人休憩，水面上曲橋蜿蜒，環湖漫遊充滿了閒逸氛圍，沿途綠蔭夾道，偶見樹縫中散落疊翠的枕山村落，直攻景觀平台，視野更為寬廣，可以一覽無遺。

2. 蛋糕密碼-亞典菓子工場

這幾年各式的觀光工廠如雨後春筍般成立，亞典菓子工場介紹不同國家，各種不同樣式的蛋糕，標榜將蛋糕甜蜜的幸福感帶給大眾。在亞典菓子工場旁於2013年新創立山寨村，以大量現做麵包與餅乾跟隔壁鄰居互別苗頭，也讓這個小地方熱鬧許多。

3. 養生之道-大安藥草休閒農場

大安藥園休閒農場，種植數百種藥用植物供實地教學參觀，林燦輝先生經營近五十年的大安青草藥舖，可提供教學實品教材及經驗分享，而各式養生產品銷售(有大安養生茶、魚腥草凍、養生包子及饅頭、天然草本藥草枕頭、養生藥膳包、藥草植物盆栽..等等)更是要將休閒與養生結合，讓生活環境更友善健康，更希望提供大家一個健康、養生樂活的休閒環境。





4. 創新生物科技-菌寶貝

菌寶貝設立於 2011 年，是由拜寧生物科技集團結合一群台灣及美國的微生物專家共同籌劃設立，命名「菌寶貝」是取台語發音"很寶貝"的諧音，蘊涵菌的"寶貝或寶藏"的意義。設立的初衷，是有感於一般大眾對於生活週遭無所不在的微生物仍一知半解，甚至排斥與恐懼，我們希望藉由菌寶貝博物館的設立，讓大家對微生物世界能有更進一步的認識，同時了解到，在大自然環境中各種對人類有益的寶貝菌。

5. 水的故鄉-深溝水源生態園區 原名深溝淨水場，位於宜

蘭縣員山鄉為八區第一大場，腹地占 23 公頃，其中人工設備用地僅占園區十分之一強，故仍有大片原始涵養林區未經人為破壞，為蘭陽平原區僅存的原始林地，鄰近尚德、內城、蓁巷社區，位處台七省道旁交通便利，是一籌設水文化館的最佳地點。深溝淨水場自日據時代(昭和七年)設立第一座供水設備後，進行 4 期大型擴建工程，才有今日規模，近年來更規劃取用粗坑溪地面水源補溢地下水之取用，供給宜蘭市、壯圍鄉、員山鄉、礁溪鄉等地民生用水。



(二)基地合作伙伴資源

宜蘭的學校在長期經營戶外教育的基礎下，希望整合環境資源、深耕共學資源、內化美感資源，建構策略聯盟遊學優良方案，建置遊學圈專業人力共享平台，讓特色遊學課程更具理性、感性與專業知識性。整合縣內伙伴學校-壯圍、育才、憲明、大洲、大進、南安、利澤、宜蘭、北成等校，拓展社區空間美學的運用效益，將山、河與海之美結合融入特色遊學課程，進行社區美學角落營造與美學課程實施，充分與各校校本課程結合，共築聯盟戶外教育社區遊學美樂地。並透過孩子相互遊學交流，學習同儕情感分享、互助合作與共學思考，陶養身心與拓展學習視野。

1. 哈密瓜的故鄉-旺山休閒農場



位於壯圍國小學校周邊的「旺山休閒農場」別具特色，以栽種四百多種各式各樣瓜果尤為突出，原區內規劃完善，包含餐飲銷售區、DIY 體驗區、南瓜展示館、南瓜知識區以及瓜瓜隧道以及果樹區等，豐富多元的環境生態是孩子們絕佳的自然教室。農場多年來與學校單位合作推廣戶外教育，逐漸規劃出具有教育意涵的學習活動，包含專業的瓜果知識傳導、飲食健康概念的教授、辦理瓜棚下的音樂會以及創意萬聖節踩街等，更設計了多樣有趣的南瓜 DIY 體驗活動，同時義務到校指導孩子栽植農作，堅持朝環境教育理念方向前進，成為一個兼具健康、體驗與學習的多功能農業環境教育場所。

2. 有遠見的公園-羅東運動公園



佔地 46.8 公頃的羅東運動公園，是宜蘭縣政府委託日本高野景觀建築株式會社為羅東打造一個適合全民的休憩公園。這座設立在寬闊的綠地間，不但可運動還可領略自然之美。其設計可分為運動設施、地形景觀、水流景觀、森林植栽四大部分，提供了民眾最佳休閒運動之處。公園內有規劃完整各樣運動場地與設施，可供舉辦賽事或大型活動之用。空間設計集各式建築優點於一身。其中並採本土植物來綠化，以宜蘭石材造景，尤其將中國傳統五行觀念融入造景之中，東青龍、西白虎、南朱雀、北玄武，就以青綠、乳白、朱紅、灰黑為園區主要建材顏色。

3. 最大的家廟-陳氏鑑湖堂

陳氏鑑湖堂是全宜蘭縣規模最大的家廟，內設有登瀛書院，是族內子弟念書的地方，並有方斤勇石，是子弟們練武的舉重器材，這裡是陳姓宗族們的聚落中心，當時宜蘭知縣彭達孫及蕭贊延皆有送牌匾給他們，且清代設有家廟者，均屬當地望族。陳氏子弟中舉的人不少，但比較奇特的是目前家廟內有清代代表官紳的旗幟。古厝於 1982 年重建為二進四廂紅牆大厝，有八大房百餘人口同住於此，昔日稱陳老師大厝，環繞古厝的有池塘、後院，其祖產面積達 320 餘甲。至此除可一睹陳氏家族的相關文物及環境的清幽外，還能飽覽田園風光，尤其陳家松園內的落羽松，氣根突出地面為一大奇觀。



4. 向媽祖致謝-永安宮走尪

利澤簡本為蘭陽平原溪南地區的主要河港，因有水運之利，居民日增，形成街市。『走尪』為利澤簡永安宮的特色慶典，原是媽祖遶境八大庄頭後，回到永安宮前抬神轎過金火的儀式，從農曆正月初二起，由八大庄頭輪流作東「請媽祖」，直到元宵節當天，改由媽祖作東，邀請八大庄頭神轎齊聚廟埕進行走尪競賽，在一百公尺的老街上，按照神轎大小分成 4 人或 12 人一組，以 3 次競賽分出勝負，勝者可將平安旗帶回庄頭廟宇供奉，保佑來年平安富庶。走尪競賽結束後，所有神轎在永安宮前『過金火』向媽祖致謝。

5. 討海人生-鯖魚的故鄉

南方澳是臺灣三大漁港之一，鯖魚漁獲量全台第一，故有「鯖魚的故鄉」的美名。南方澳更是東台灣最大的陸連島，與蘇澳港相通，地勢天成。外海的黑潮行經之處洄游魚類豐富，形成漁場。南方澳地區海岸地形景觀，主要為海岬、海岸岩礁、海蝕崖、海蝕洞、陸連島、海灣與沙灘等多樣地形，南方澳是宜蘭海岸地形教學最佳的戶外教室。南方澳不僅擁有良好的港灣，擁有如此得天獨厚的天然資源，再加上因應漁撈活動而產生的行業，如：造船廠、製冰冷凍廠、鐵工廠、魚貨加工廠等，讓南方澳成為全台聞名的漁村。



6. 會發電的溪-安農溪泛舟

安農溪原名電火溪，日治時期，日人為設立水力發電廠，在蘭陽溪上游截流引水入清水發電廠，對山洞引到九芎湖經沉沙過程，再提供天送埤發電廠發電後之"尾水道"是為「電火溪」之由來，其不僅照亮蘭陽平原，也提供農作灌溉之主流，直至民國六十七年改稱安農溪。安農溪長約二十公里，年平均出水量每秒約二十立方公尺；泛舟路線由天山村下湖橋至張公園親水公園，約十公里、約二小時，河道窄而寬；溪流湍急、刺激驚險，緩流礫灘、阡陌綠野，山花密道、鄉間人家……各因季節而呈現多樣化的特色。



7. 蟲蟲的一生-大進昆蟲生態館

大進國小附近的大進旅遊服務中心設有昆蟲生態館，一樓為遊客服務區、DIY 活動區、工藝品展示區。二樓則是昆蟲標本館、甲蟲活體展示及紫蝶廊道展示，有近千隻昆蟲實體。在戶外則規劃有甲蟲棲地區、蝴蝶蜜源及食草區還有多孔隙的狩獵蜂區，休閒農業區希望能將昆蟲生態館結合地方的觀光休閒農場，朝戶外教學及休閒旅遊發展。大進昆蟲館可以帶領孩子們貼近自然環境，以及認識昆蟲，非常適合校外教學，也是體驗環境教育的好場所。



8. 與幾米約會-丟丟噹公園

宜蘭國小旁的丟丟噹公園，九株代表宜蘭舊稱「九芎城」的鐵樹和昔日為米穀檢查所的紅磚屋在宜蘭市火車站前為宜蘭遊子說從前。取名叫「丟丟噹」，是結合宜蘭童謠「丟丟噹」描述火車過隧道時滴滴答答的雨水聲。公園旁的「百果樹紅磚屋」是以前的「米穀檢查所宜蘭出張所」，建於1930(日昭和5)年，負責抽驗評定本地所產稻米品級並往市集銷售，後來多被台灣省糧食局及鐵路局使用；現由文學大師黃春明及其黃大魚文化藝術基金會接手經營。除了懷舊的氣氛，這附近的幾米公園與宜蘭火車站有著創新的元素，作家幾米的作品形塑新的風貌，有著跨越時空的驚奇感動。



9. 森林鐵道-天送埤車站

天送埤火車站創建於1921年的日治時代(1924年通車)，日本人因覬覦太平山珍貴的紅檜、扁柏，特建置森林鐵道以利運送(也兼營載人)，由土場至竹林共長36.4公里，沿途設車站十處，天送埤車站正好居中。隨著民國68年鐵道的結束營運，繁華落盡，留下的只是日漸殘破的站房。90年時進行整修，還原當時的風貌，為目前僅存原貌的少數實體木構車站之一，假日時常吸引大批遊客駐足合影留念。



五、創意教程方案



(一) 創意美學展風味教程方案

二十餘年來手作美學的堅持，綻滿了創意與童趣。

設計者	卓詩婷	適用教學對象	低、中、高年級			
結合學習領域	生活領域、藝文領域	教學時間	160分鐘(4節課)			
教學注意事項	1. 教學準備及聯絡方式提示等 2. 教學時間提醒或交通等					
資料來源	◎新北市立鶯歌陶瓷博物館◎七分窯					
設計理念	運用陶藝創作活動及作品，增加生活趣味，美化生活空間。並結合本地特產之一～水果，設計與水果相關的陶藝課程。					
教學目標	1. 接觸陶藝作品，建立初步的審美觀，美化個人心靈。 2. 正確、安全、有效的使用陶藝工具，從事藝術創作活動。 3. 運用陶藝創作活動及作品，增加生活趣味，美化生活空間。					
節次	活動名稱	教學活動流程	時間分配	學習資源	融入議題	
2節	手捏樂陶陶	<p>【活動一】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶領學生欣賞現場的陶藝作品，並說明。 請學生觀察不同的陶藝作品，並針對每件作品的特色和製作方法，先做觀察、思考和討論。 <p>【活動二】水果造型趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 先將陶土在桌上輕摔，用手揉搓稍壓扁，再送進陶板機。用陶板機壓製陶板，放置一旁晾乾備用。 以圖畫紙畫出陶板作品(南瓜)造型 將圖案剪下，放在陶板上，用切刀切出模型板。 刻上花紋和黏貼裝飾部分。 用手將陶板周圍往上捏成盤子狀。 在作品底部刻上姓名、日期後，放置通風處陰乾。 <p>※中高年級可以做水果造型杯子或筆筒</p> <p>【活動三】統整活動：整理桌面、完成學習單</p>	5分 70分	現場作品 陶土 陶板機 圖畫紙 切刀竹籤 陶刻工具 泥漿抹布  抹布 學習單	環境教育	
		<p>【活動一】引起動機~當書法遇上陶藝</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶領孩子了解陶藝製作的流程並說明：練土、塑形、陰乾、素燒、上釉、釉燒。 <p>【活動二】寫繪創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生將上節課的作品(老師已經將作品素燒過)拿出，指導學生用菜瓜布將作品表面粗糙處磨平。 接著用微溼的海棉擦拭作品 彩繪或寫作法：先將釉料攪拌均勻，再用毛筆或刷子沾釉後，細緻地描繪圖案或寫上字體在坯體上。 噴霧法：最後坯體未上釉部份，再用噴槍噴灑透明釉漿於坯體上。 <p>【活動三】統整活動：整理桌面、完成學習單</p> <p>※待作品進行釉燒後，即可長久使用</p>	10分 60分 10分	練土機 電窯 現場作品 釉料 毛筆 菜瓜布 海棉  抹布 學習單		環境教育
   						
		公共藝術陶牆	陶盤	獨角仙	南瓜陶燈	

(二)自然森林遊學美教程方案

告訴我，我會忘記；給我看，我會記得；讓我參與，我會了解。

設計者	吳雅玲、簡秀帆	適用教學對象	3-6 年級		
結合學習領域	社會、自然、語文領域	教學時間	(約 280 分鐘，合計 7 節課)		
參考資料來源	康軒自然課本~四下水生植物、康軒社會課本~四下家鄉的自然環境				
設計理念	帶領學生進入深溝水源生態園區位於宜蘭縣員山鄉歷史悠久，讓我們一起來看看這百年來的演變和發展吧!走吧!讓我們一起帶我們宜蘭因子來深溝淨水廠及羅東運動公園進行體驗型的環境教育場所學習，帶領學生用心感受這片園區淨化大地與心靈的水源生態之美 1. 了解家鄉居民的生活。2. 認識家鄉的各種場所和設施及功能，養成良好的消費態度。4. 藉由家鄉的歷史故事和自然環境資源特色，引導學童關注自己的家鄉的自然與人文風貌。5. 探索地名與家鄉的關係。6. 能用具體的行動愛護家鄉。				
教學目標	1. 認識與尊重不同地方居民的生活方式。2. 認識各種植物、昆蟲外形和特徵，也注意到改善生活環境及方式，來愛護牠們。3. 能珍惜家鄉的資源並參與家鄉環境的維護。4. 能體會家鄉文化自然環境的寶貴與保存的重要性。				
節次	活動名稱	教學活動流程	時間分配	學習資源	融入議題
1-3 上午	自然生態水資源探索	<p>【學習活動一】</p> <p>一、透過搭乘遊覽車由出發學校開始進行交通安全教育，如：車上逃生教育如何使用逃生門及逃生器具、坐在座位上並繫上安全帶。</p> <p>二、搭乘大眾交通工具基本禮儀。</p> <p>三、出發沿路風景特色介紹。</p> <p>【學習活動二】</p> <p>由深溝水源生態園區解說人員帶領學生進行</p> <p>1. 解開自來水的身世之謎 (5-9 年級) 2. 水生植物學堂 (3-6 年級)</p> <p>3. 溼地小學堂 (5-6 年級) 4 水的奇妙旅程 (3-9 年級)</p>	20 分	網路學習單	環境教育
			140 分	深溝淨水廠參訪筆記	
	充電時刻	車上風光~員山美景	20 分	遊覽車	

<p>4-7 下午</p> <p>幸福生態探索、人文解說體驗</p>	<p>【學習活動一】 由羅東運動公園導覽志工整體導覽 1 小時</p> <p>【學習活動二】 自主學習~分組進行探索 探索羅東運動公園水系 蘭陽地區雨水充沛且地下水源豐富，而蘭陽溪與蘭陽平原有其深厚的歷史淵源，宜蘭子民對於這塊土地有其不可分割的濃厚情感，故本園區即以此為背景，造就了長達一公里的蘭陽水系縮影，呈現了河川特殊的生命景象。 水系介紹地圖 A. 蘭陽泉。B. 溪谷區。C. 徒涉水池戲水區。D. 亂流戲水區。E. 虹明湖。 F. 青龍護岸</p> <p>【學習活動三】分組進行探索 走訪特殊景點~公園故事的最佳詮釋令人心神嚮往之處探索特殊景點。園區為結合運動與休閒的多元化場地，運動場館以實用為主要考量，休閒場地首重景觀。特殊景點是連貫整體公園故事的最佳詮釋者，它是本園區的靈魂，也是園區中最令人心神嚮往之處。 特殊景點 A. 翡翠山丘。B. 大草坡。C. 望天丘。D. 飛島飛石。E. 老街碼頭。F. 卵石灘。G. 展望廣場。H. 濕生植物區。I. 水上舞台。J. 節理護岸。 K. 圓型廣場。</p> <p>【學習活動四】統整 指導學生完成學習單，並將參訪心得撰寫分享。透過以上走訪家鄉體驗活動活動讓宜蘭困子更進一步</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道家鄉先民開墾的事跡。 2. 覺察家鄉自然環境的改變。 3. 理解有很多人為家鄉的歷史、自然環境保存維護努力，並對他們表達感謝之意。 4. 知道家鄉的主要地方自然資源物產。 5. 明白家鄉特產形成的原因。 <p>進而成為宜蘭最佳代言人~將宜蘭的好山好水好風景跟來自各方的好友分享。</p>	<p>60 分</p> <p>20 分</p> <p>40 分</p> <p>20 分</p>	<p>網路學習單，自編教材簡報等</p> <p>尋寶趣學習單</p>	<p>環境教育</p>
--	--	---	------------------------------------	-------------



羅東公園探索



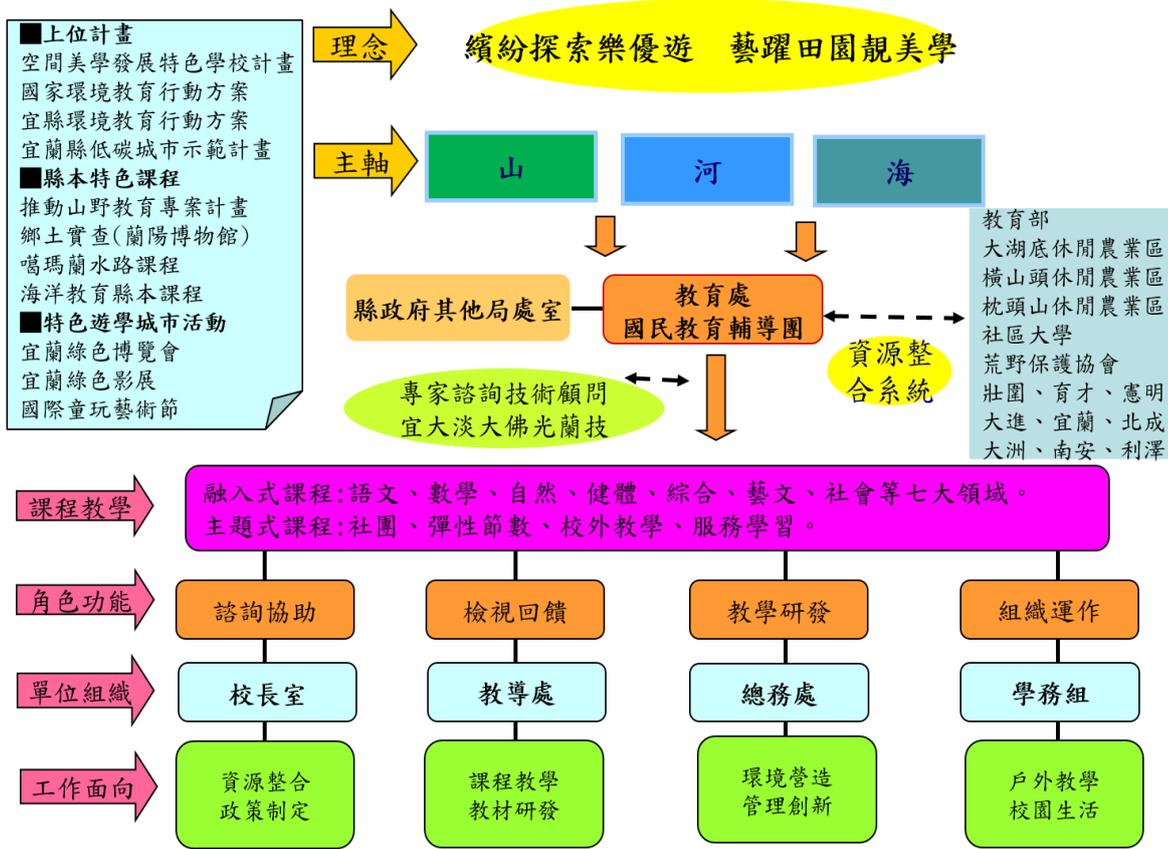
水故鄉



員山深溝水源生態園區

六、特色遊學資源整合架構圖

延續特色學校的發展精神，結合環境教育、戶外教育、山野教育、海洋教育等相關課程，運用獨特之自然生態、歷史、文化、建築及地理等資源，搭配學校附近自然景觀、文化資源、熱門觀光景點，如：茵寶貝、雙連埤、福山植物園、望龍埤等，以及鄰近社區人力及物力，引入教育創新思維與連結校內外相關資源後，希望轉化為以特色校本課程為主體之特色遊學學校，吸引外來學生及相關社會團體前來遊學，對於屬於偏鄉的本校學生之學習環境、學習資源、文化刺激及自我成長等面相均有所助益。更希望鄰近社區更可藉由學校之遊學行程，發展周邊文化創意、住宿膳食與觀光旅遊等產業，達到以學校為社區心臟，帶動整體社區繁榮之目標。



七、年度工作計畫與期程

工作項目	實施內容	預訂期程	主辦單位	備註
一、戶外遊學專業學習社群	1、組成夥伴學習社群。 2、伙伴學校與團體討論交流。 3、夥伴社群增能。	3-11月	湖山國小	壯圍、育才、憲明、大進、大洲等核心伙伴
二、教師戶外遊學套裝行程教學觀摩	1、遊學教學資源、場域與支持系統整合套裝行程開發。 2、辦理戶外教學體驗活動。 3、外縣市遊學交流體驗。	4-11月	湖山國小	整合縣內山河海遊學教學資源

三、學生戶外遊學教育體驗活動	1、學生戶外遊學體驗。 2、外縣市學校至校遊學體驗。	5-10月	湖山國小	台北市福林國小等蒞校進行戶外遊學交流
四、教學資源推廣運用與增能	1、辦理教材與教學資源推廣研習。 2、辦理編輯小組增能研習。	7-10月	湖山國小	
五、遊學課程成果彙整與發表	1、彙整年度成果並印製。 2、發表成果並邀集分享。	10-11月	湖山國小 壯圍國小 育才國小	邀請縣內伙伴學校暨相關社區共同分享
六、計畫修正檢討與評鑑	1、邀集專業社群夥伴檢討計畫。 2、修正年度計畫。	11-12月	湖山國小	

八、績效與行銷

湖山國小:幸福湖山、喜樂分享

1. **分享交流與肯定**: 獲教育部 101.102.103 年度營造空間美學與發展特色學校肯定, 及國家教育研究院教育特色學校進修參訪、基隆市環境教育輔導團隊及喜憨兒基金會等到校參訪交流, 並由媒體多次報導學校相關特色活動與課程。



國家教育研究院到校參訪



特色學校特優肯定



各媒體報導黑白雙熊到湖山

2. **出版著作與推廣**: 參與文化部補助出版「在地深耕的村落小學堂」-(偶像劇背後的湖山聚落故事) 特色故事, 參與遠見出版「下課後回第 2 個家」, 出版「看見湖山陶花源」綠色地圖、2014 教育部特色亮點-湖山、宜蘭、憲明、壯圍、北成五校聯盟專書等, 同時建置本縣系統觀校外教學資源整合網, 規劃與推展宜蘭縣主題式戶外教育套裝行程。



看見湖山陶花源綠色地圖



在地深耕村落小學堂特色介紹



師友月刊560期專訪~看見湖山國小



九、特色遊學遊程

湖山試圖以遊學中心學校角色，結合並帶領縣內伙伴學校，在既有的戶外教育基礎上繼續努力，規劃綠野仙蹤嬉遊記、勁水生態走讀樂、鯖魚故鄉體驗行三組組合遊學套餐，可依行程搭配半日至數日的遊學內容，將宜蘭縣內優質的特色遊學內涵經由教育的推廣，帶來更多的企業媒合與人才的聚集，藉由不同的管道達到無遠弗屆的效益。

戶外學習是一項寧靜而重大的教育改革，而**特色遊學**更是展現不同學習場域分享之美，我們若是將時間軸拉長來看，現代是短暫的、文史是長久的、環境是永續的、教育是無止盡的，跳脫課程制式框架，將學習走出書本，把能力帶進生活，我們不斷的學習、不斷的思考、不斷的把世界上的事物帶進生活中，讓學生可以盡情揮灑學習的天空，不只是跳脫原本製式課程的不足，更是落實走出戶外學習的最佳方式，有助於增進學生的學習知識、生活美學、社會規範、生命體悟以及一起快樂學習



習的幸福感，讓學生的學習回歸生活場域，深化孩子們的學習模式，就像清晨喚醒世界的色彩一般多元且豐富，就讓我們帶領孩子以最自然的「心」去感受、體驗、品嚐特色遊學帶給孩子們的美好吧！

遊程	學習主題	結合學校課程	活動時間	人數限制	活動經驗	帶隊老師	進行方式
A 套餐：綠野仙蹤嬉遊記							
一	創意美學展風味 (湖山：陶情寫意) (育才：松園祖厝)	陶情采意、校舍美學院 陳家古厝、登瀛書院	1-12月/每各日 1月/校半	一梯人 30為限	已推年3年與人 每約年1200	湖山國小吳雅 玲主任-陳鑑 湖堂工-陳氏	陶藝DIY 古厝巡禮
二	山野探索真智慧 (憲明：校園探索) (湖山：步道進擊)	可食農景、戶外窯烤 幸福入口、望龍步道	1-12月/每各日 1月/校半	一梯人 30為限	已推年5年與人 每約年3000	憲明國小游豐 瑞老師-枕山產 業文師化促進會 總幹事游溪池	DIY窯烤 PIZZA山野體驗
B 遊程：勁水生態走讀樂							
一	壯麗田園采風行 (壯園：壯麗田園) (湖山：走讀森林)	瓜瓜隧道、友善農園 香草世界、李仔山香	1-12月/每各日 1月/校半	一梯人 30為限	已推年3年與人 每約年2000	旺山休間農場- 枕頭山總幹事 業育區豪	小橡皮船體 驗香草茶DIY
二	自然森林遊學美 (北成：羅運公園) (湖山：水的故鄉)	蘭陽水系、登望天生 香草世界、水源生態	1-12月/每各日 1月/校半	一梯人 30為限	已推年3年與人 每約年2500	宜蘭縣環境教 育輔導師團汪 良源老態師深 源生	水廠巡禮
C 遊程：鯖魚故鄉體驗行							
一	生根海洋皆文化 (南安：南風黑潮)	大船入港、優游海資 訪造船廠、漁港巡禮	1-12月/每各日 1月/校半	一梯人 30為限	已推年多年與人 每約年3000	宜文會安 蘭化慶國 縣保大小 討育-陳	魚丸DIY 港巡禮
二	鯖采人生滿風華 (南安：親鯖旅行) (利澤：河海風情)	鯖出於南、鯖魚祭典 流流社史、走尙體	1-12月/每各日 1月/校半	一梯人 30為限	已推年多年與人 每約年1500	南作方澳文史工 澤室廖慶大慶利 會簡文教-利 林文	走尙體驗

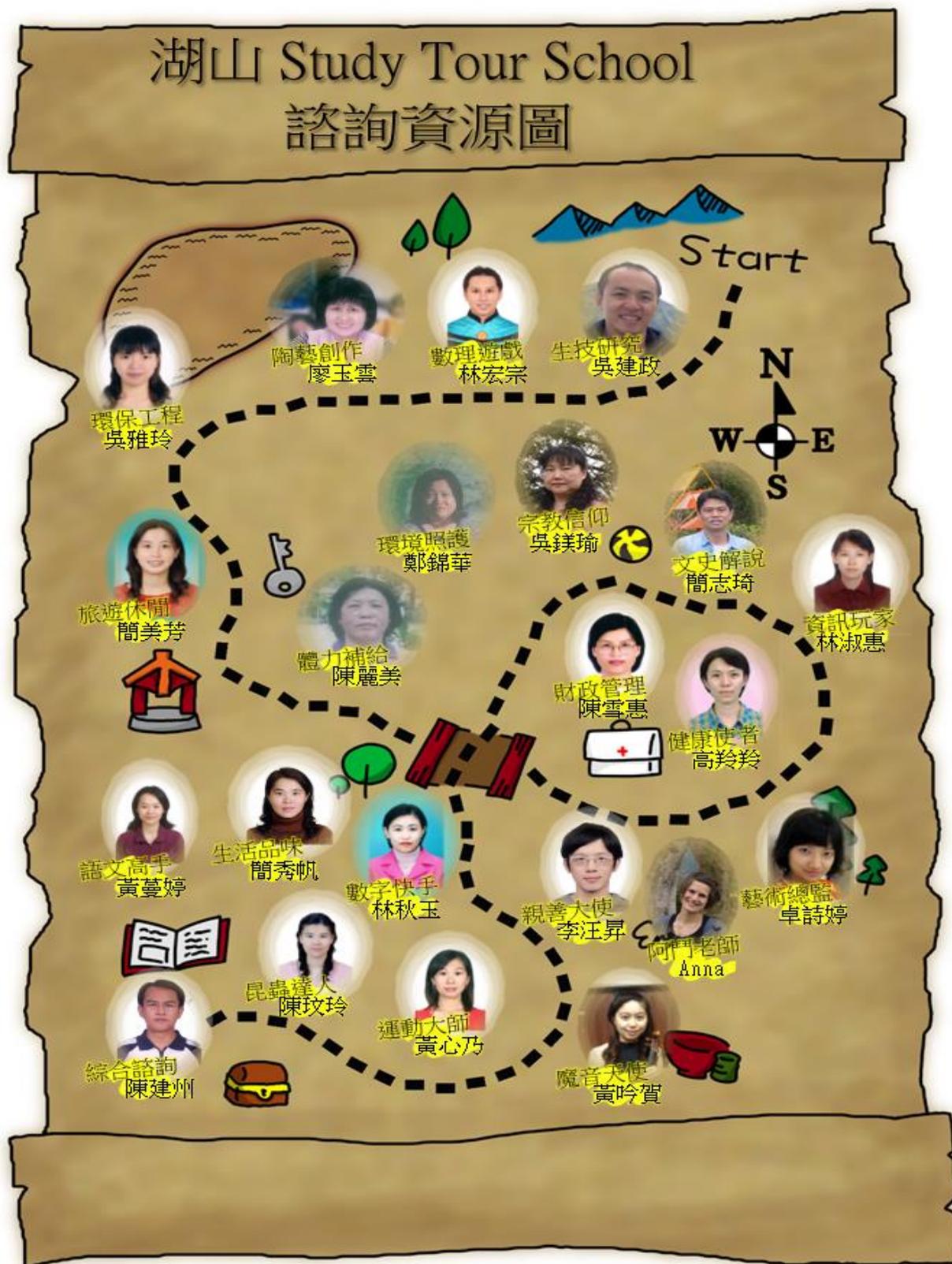
十、 特色遊學伙伴學校資源分布圖

湖山國小周邊擁有枕頭山休閒農業區、大湖底休閒農業區、橫山頭休閒農業區等休閒資源，加上宜蘭縣擁有優質的自然環境、歷史人文、博物館家族、休閒遊憩教室與多元的場館建設，且長年來致力於推動國中小鄉土實察教學、多彩多姿的各鄉鎮獨特文化活動以及蓬勃發展的社會教育，對於在地歷史文化之傳承與延續不遺餘力，同時具備有豐沛多元的校外教學環境、人文與場域等多項資源優勢。因此，湖山國小將藉由本遊學方案的契機，帶領所有伙伴學校，以目前規畫之特色遊學遊程為基礎，進一步開發不同的遊學遊程，型塑伙伴學校相互學習與相互支援的共學關係，讓學子們有更多不同的選擇，有更多令人驚豔的驚喜，以成就一個『宜蘭就是一座大型戶外教室』的學習夢土與快樂成長的樂園。



十一、湖山國小 study tour school 諮詢資源圖

一所遊學學校除了外部資源整合外，更重要的是在遊學的當下能提供即時的諮詢。在湖山校內，教職同仁具備各種不同的專長，包括文史解說、生技研究、環保工程、旅遊休閒、昆蟲達人等，讓學校走向陶藝創作、閱讀文本、校舍美學、環境教育等特色發展，正是近年來學校發展特色學校的幕後耕作者，也是走向特色遊學最有力的後盾。



十二、預期效益:

- (一) 教師能提升美感課程建構專業，改進教與學，並透過不同特色課程 交流，分享與精進美感課程實施經驗
- (二) 整合地方產業，為社區與地方產業引進學習與發展新議題，並提供親師生及伙伴學校參訪交流的美學空間。
- (三) 提升遊學美學空間營造品質，促進發揮空間領導與美感教育，引領 深化師生人文素養。
- (四) 延伸宜蘭遊學課程基地與教學資源平台，擴展融入地方產業、社區人文、自然資源及學校特色，提供師生更多美感學習經驗。
- (五) 透過遊學分享與交流，行銷學校特色，並吸引更多校外資源挹注， 提昇特色學校經營與推展效益，並為地方帶來經濟效益。
- (六) 營造學校開創性、豐富性、多元性的學校與社區風貌，促進各校之特色教育邁向精緻化、在地化與全球化。

十三、經費概算:詳如附件一

教育部國民及學前教育署					<input checked="" type="checkbox"/> 申請表	
補助計畫項目經費					<input type="checkbox"/> 核定表	
申請單位：宜蘭縣員山鄉湖山國民小學 計畫名稱：繽紛探索樂優遊 藝躍田園靚美學						
計畫期程：104年1月1日至104年12月31日(核定應結報日期： 年 月 日前)						
計畫經費總額：1,000,000元，向國教署申請補助金額：1,000,000元，自籌款：0元						
擬向其他機關與民間團體申請補助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有						
經費項目	計畫經費明細				國教署核定情形 (申請單位請勿填寫)	
	單價(元)	數量	總價(元)	說明	計畫金額(元)	補助金額(元)
業務費	外聘鐘點費	1,600	36	57,600	教師遊學觀摩及學生遊學體驗外聘鐘點，每遊程6小時。	
	內聘鐘點費	800	36	28,800	教師遊學觀摩及學生遊學體驗內聘鐘點，每遊程6小時。	
	膳費	80	150	12,000	辦理6梯次觀摩體驗推廣，每梯次25人次	
	材料費	300	150	45,000	辦理6梯次觀摩體驗推廣，每梯次25人次之材料費用	
	遊學學習手冊	100	1,000	100,000	印製學生遊學學習手冊與相關遊學導覽資料。	
	大型平面海報	8,000	2	16,000	垂掛於學校建築。(行銷用)	
	車資	9,000	6	54,000	教師遊學觀摩及學生遊學體驗等。	
	遊學觀摩體驗	5,000	6	30,000	交流門票、行政支出、海報宣傳、保險等行政費用。	
	數位平板相機	9,500	10	95,000	編輯學習手冊拍照所需。	
	帳篷	6,500	10	65,000	遊學體驗開發建置用	
	睡袋	650	40	26,000	遊學體驗開發建置用	
	泡棉跳墊	4,000	4	16,000	遊學體驗開發建置安全防護用	
	創意陶杯材料	6,500	6	39,000	含熱燙印紙、耐熱膠帶、陶杯印製。	
	雜支	15,600	1	15,600		
小計			600,000			
設備及投資	陶藝電窯更新購置	350,000	1	350,000	湖山遊學特色發展	
	單眼相機	50,000	1	50,000	遊學學習手冊編製用	
	小計			400,000		
合計			1,000,000		國教署核定補助 元	
承辦單位	主(會)計單位		機關學校首長或團體負責人		國教署承辦人	<input type="text"/>
					國教署組室主管	<input type="text"/>
備註：						
1. 同一計畫向本署及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本署及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本署應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。					補助方式： <input checked="" type="checkbox"/> 全額補助 <input type="checkbox"/> 部分補助 (指定項目補助 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否) 【補助比率 %】	
2. 補助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。						
3. 申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(國教署)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。					餘款繳回方式： <input type="checkbox"/> 按補助比率繳回(請敘明依據) <input type="checkbox"/> 不繳回(請敘明依據) <input type="checkbox"/> 未執行項目之經費，應按補助比率繳回。	