

六、藝文領域特色課程計畫

宜蘭縣立凱旋國中九十九學年度學校特色課程計畫藝文領域

課程主題	【彩繪陶笛樂陶陶】~陶笛教學					
課程目標	1. 從彩繪陶笛過程，學會設計、配色技巧，也更加珍惜這專屬的樂器。 2. 藉由樂器陶冶學生氣質及培養人文情懷。 3. 學會吹奏陶笛，藉此肯定自我、增加學習信心。 4. 了解全世界陶笛樂器的發展，拓展國際視野。 5. 培養團隊合作、互相欣賞之美感能力。					
課程活動單元名稱	對應願景	課程名稱	教學目標	教學活動重點	教學節數	協同領域或處室
	對世界有熱情	【彩繪陶笛樂陶陶】~陶笛教學	了解世界陶笛音樂之發展。 欣賞他人製作之彩繪陶笛。	※ 介紹各式各樣的彩繪陶笛及類型。 ※ 欣賞不同形式的陶笛音樂演出。	一學期	藝文領域
	對自己有期待	【彩繪陶笛樂陶陶】~陶笛教學	學會利用陶笛吹奏出美妙的樂音。 學會彩繪陶笛及使用壓克力原料技巧。	※ 使用自行彩繪之陶笛吹奏喜愛的歌曲，能從中肯定自我，培養信心。 ※ 在班際陶笛比賽中訓練膽識，勇敢完成比賽。	一學期	藝文領域

課程教學活動設計

單元名稱	【彩繪陶笛樂陶陶】~陶笛教學		
教學對象	七年級	教學時間	一學期
教材來源	素燒陶笛、壓克力原料、陶笛樂園樂譜伴奏音樂 mp3	教案設計者	游文潭 張瑜珊
設計理念及願景連結	對世界有熱情 對自己有期待	學習目標	1. 學習彩繪陶笛之上色技巧。 2. 互相觀摩、欣賞彩繪陶笛。 3. 學會利用陶笛吹奏出美妙樂音。 4. 認識及了解世界陶笛音樂發展歷史。 5. 賞析及展演陶笛樂曲。
相對應能力指標	1-4-1、2-4-5、2-4-8、 3-4-9 、 3-4-10 、 3-4-11、	融入議題	資訊、生涯
評量重點	作業簿、展演能力	教學附件	
教學活動內容			教學資源
第一階段： 壹、準備活動 一、教師準備彩繪陶笛樣本、材料。 二、學生攜帶彩繪陶笛相關用具。 貳、發展活動 一、彩繪陶笛實作解說。 二、學生進行實際彩繪。 參、結束活動 一、再次提醒彩繪注意要點，以及下週攜帶用具。 ----- 壹、準備活動 一、複習彩繪陶笛注意事項。 貳、發展活動 一、學生進行實際彩繪。 參、結束活動 一、互相進行陶笛彩繪觀摩。			素燒陶笛、壓克力原料、陶笛彩繪樣本數張

二、老師挑選特色陶笛講評。

第二階段：

壹、準備活動

一、教師準備大型陶笛指法表一份，簡易樂曲數首、陶笛構造 ppt。

二、學生自備 12 孔中音 4C 陶笛一支。

貳、發展活動

一、介紹陶笛構造

二、基本吹氣、運舌練習：

※基本吹氣：運用腹式呼吸法，放鬆做「吸、吐」練習。

※運舌練習：利用「Tu」或「Du」方式吹奏各式節奏，老師吹奏一次節奏，學生模仿老師吹奏之節奏，重複練習數次。

三、學會陶笛指法「Do-Re-Mi-Fa」：

※練習利用「Do-Re-Mi-Fa」四個音做模仿練習，老師吹奏一次，學生模仿吹奏一次。

參、結束活動

一、複習「Do-Re-Mi-Fa」四個音。

壹、準備活動

一、複習陶笛指法「Do-Re-Mi-Fa」、基本吹氣練習、運舌練習。

二、準備樂譜『小星星』、『小蜜蜂』、『倫敦鐵橋』。

貳、發展活動

一、學會陶笛指法「Sol-La-Si-Do」

參、結束活動

一、複習「Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si-Do」。

二、練習吹奏『小星星』、『小蜜蜂』、『倫敦鐵橋』。

壹、準備活動

一、複習「Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si-Do」。

二、準備樂譜『靜夜星空』、『王老先生有塊地』。

貳、發展活動

一、學會陶笛指法高音「Re-Mi-Fa」

參、結束活動

一、複習「Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si-Do-Re-Mi-Fa」。

二、練習吹奏『靜夜星空』、『王老先生有塊地』。

大型陶笛指法表、ppt、12 孔中音 4C 陶笛

大型陶笛指法表、12 孔中音 4C 陶笛、樂譜『小星星』、『小蜜蜂』、『倫敦鐵橋』

大型陶笛指法表、12 孔中音 4C 陶笛、樂譜『靜夜星空』、『王老先生有塊地』

12 孔中音 4C 陶笛、ppt、各式大小陶笛

第三階段：

壹、準備活動

- 一、世界陶笛發展介紹 ppt
- 二、準備各式不同大小之陶笛。
- 三、複習「Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si-Do-Re-Mi-Fa」、「靜夜星空」、「王老先生有塊地」。

貳、發展活動

- 一、介紹世界陶笛發展：
- 二、陶笛分類：
- 三、欣賞陶笛演出影片：

http://www.seaview.dial.pipex.com/video_chuckerbutty.html

參、結束活動

- 一、複習世界陶笛發展、陶笛分類。

第四階段：

壹、準備活動

- 一、老師依學生程度準備各班班際陶笛比賽樂曲。如：「牛仔很忙」、「Nobody」、「幻化成風」、「望春風」..等。
- 二、各班選擇班際陶笛比賽曲目。

貳、發展活動

- 一、練習吹奏班際陶笛比賽曲目。
- 二、分組吹奏陶笛比賽曲目。安排分組小老師，進行分組教學。

參、結束活動

- 一、複習陶笛比賽曲目

壹、準備活動

- 一、複習班際陶笛比賽曲目。
- 二、分組練習。

貳、發展活動

- 一、聆聽伴奏音樂，將樂曲搭配上伴奏音樂。
- 二、搭配伴奏音樂之開頭、間奏、尾奏練習。

參、結束活動

- 一、搭配伴奏音樂，複習整首陶笛比賽曲目。

壹、準備活動

- 一、搭配伴奏音樂，複習整首陶笛比賽曲目。

12 孔中音 4C 陶
笛、比賽樂譜

12 孔中音 4C 陶
笛、比賽樂譜、伴
奏音樂 CD

12 孔中音 4C 陶
笛、比賽樂譜、伴
奏音樂 CD

貳、發展活動

一、安排、調整陶笛比賽隊形。

二、上、下台流程走位解說及實際演練。

參、結束活動

一、搭配音樂伴奏，帶至視聽中心進行實際比賽走位練習。

第五階段：

進行實際比賽、展演。

宜蘭縣立凱旋國中九十九學年度學校特色課程計畫藝術與人文領域

課程主題	【記憶寶盒】－ 珍藏國中生活的點點滴滴					
課程目標	1. 培養團隊合作、互相欣賞之能力。 2. 培養學生知足、感恩的態度，並以行動回饋身邊的人。 3. 學習利用回收的資源，發揮創意再造有意義的作品。					
課程活動單元名稱	對應願景	課程名稱	教學目標	教學活動重點	教學節數	協同領域或處室
	對世界有熱情	記憶寶盒	了解世界各地的人何珍藏自己的回憶。	1. 學生透過資料收集讓瞭解世界各地的學生如何珍藏自己的回憶。 2. 播放電影「練習曲」:讓學生對台灣、對世界有更多的了解，並學習如何記錄自己的人生旅程。 3. 老師播放畢業學長姐的作品，讓學生對記憶寶盒的形式有所了解。	8	藝文領域
	對自己有期待	記憶寶盒	了解記憶寶盒對自己過去與未來人生的意義。	1. 討論國中生活中最印象深刻的人、事、時、地、物，引發學生對自己的回顧與未來的期待。 2. 透過記憶寶盒的製作，對於在國中成長的歷程中，曾經幫助與感動過我們的人，給予回饋、表達感恩。 3. 在分組製作中學習與他人協調、合作與分享經驗。	8	藝文領域

藝文領域特色課程教學活動設計：

【記憶寶盒】－ 珍藏國中生活的點點滴滴

單元名稱	【記憶寶盒】		
教學對象	九年級	教學時間	第一學期 第 5-20 週
教材來源	1. 網路搜尋資源 2. 畢業同學「記憶寶盒」作品圖像資料 3. 電影「練習曲」	教案設計者	游文潭
設計理念及願景連結	對世界有熱情 對自己有期待	學習目標	1. 了解世界各地的人何珍藏自己的回憶。 2. 了解記憶寶盒對自己過去與未來人生的意義。
相對應能力指標	2-4-8、1-4-3、2-4-1、 1-4-1、2-4-3	融入議題	生涯、資訊
評量重點	1. 討論與回饋 2. 學習單 3. 記憶寶盒作品	教學附件	1. 學習單 2. 電影「練習曲」
教學活動內容			教學資源
第一階段：資料收集			
對象：九年級 目標：了解世界各地的人如何珍藏自己的回憶。 肆、準備活動 三、老師提問： 1. 同學們，國中生活最美好的回憶為何？ 2. 如何將美好的記憶儲存起來？ 四、學生利用學校或家中電腦搜尋”記憶”或”記憶寶盒”相關資料。 五、教師準備畢業同學「記憶寶盒」作品圖像資料。 伍、發展活動 一. 全班討論：在凱旋國中記憶最深刻的活動為何？ 二. 進行分組活動：每六人為一組，並坐在同一桌。 三. 分組討論：請各組討論以下五個問題，並填寫學習單。 1. 回想一下，國小記憶中印象最深的人、事、時、地、物。			電腦 投影機

2. 你覺得在凱旋國中記憶最深刻的活動為何？（不限 1 項）
3. 你覺得在凱旋國中記憶最深刻的老師是誰？（不限 1 人）
4. 你覺得在凱旋國中記憶最深刻的地點為何？（不限 1 處）
5. 你覺得在凱旋國中記憶最深刻的同學是誰？（不限 1 人）

陸、結束活動

- 一. 同學分享網路收集到的記憶珍藏方式
- 二. 老師播放畢業同學「記憶寶盒」作品圖像資料。

第二階段：電影欣賞「練習曲」

對象：九年級

目標：透過電影欣賞，讓學生認識台灣各地的風貌，感受台灣豐沛的人文景致與人情味，並學習如何記錄自己的回憶。

甲、準備活動

- 一. 老師介紹本電影的劇情，連結與「記憶寶盒」之間的關係。
- 二. 影片觀賞學習單

劇情介紹：

就要畢業的明相騎上自行車，獨自一人展開七天六夜的單車環島旅程。逆時針的環島路線，東岸到西岸的逆風行，一路所遇見的人與景，交織相扣，譜出生命的和弦。

他遇到了藉由影像製造夢想的工作者，專心一意的，想將太平洋的風捕捉入鏡；在花蓮海邊遇見來自立陶宛的年輕女孩，她說她的國家沒有山……；旅程中寂寞的時候，他在海邊彈著吉他，伴著月色和海潮聲，以大地為床，就地而眠；肚子餓的時候，和租遊覽車一邊抗議工廠倒閉一邊旅遊的工廠女工分享便當；疲累的時候，他停駐外公外婆家，一聲「阿公阿嬤」喚起許多人的童年往事和遺忘已久的血肉親情……。

回到高雄，旅程結束，回憶卻正要開始。12 段精彩的偶遇，是明相難以忘懷的生命滋味。停好一路相隨的單車，打開電腦，拿起吉他，明相輕輕地彈奏起屬於他的**生命練習曲**……。

「自然景觀與人生的對應」

帶著大家去旅行，沿著台灣本島的海岸走一圈，呈現當下台灣，是導演努力的功課。

幾乎每個喜愛騎車的人都喜歡騎循環路線，在台灣最長的循環路線就是沿海環島。電影開始於東海岸的日出出發，在台灣西岸的落日中結束旅行。以七天六夜的旅程鋪陳延伸，開始和結束在同一個點——太麻里——迎接台灣第一道陽光的地方。**這個逆時針的循環，像是時間的倒轉，回憶的圓圈，一如始終如一的人生，本來無一物。**

「挑戰時間軸線的敘事方式」

故事開始於旅遊的第二天，這是個電影旅程的開始，太麻里日出的意義，

電腦
投影機
電影「練習曲 DVD」

除了在視覺上的魅力，令”開場”的意涵，簡單而有力。而主角旅遊的第一天，是電影中的尾聲，如此安排，除了希望傳達人生循環的感受，實際上，旅遊中的許多遭遇，或許當時的感受，不如事後記憶來的深刻，過程形成累積的作用，透過時間的行進而昇華。

「歷史事件和社會變遷的省思」

試著說一個沒有暴力，沒有黑社會的故事，將抗日的史實、抗爭的現實、傳說的事件、傳統的更迭巧妙融入劇情。一如旅行過程中，因為環境、立場、關係的改變，一步步的發現與期待，隨著時間與空間同步推進，這也是造成影片張力的獨特創意。

「聽不見的聲音嘗試」

選擇明相這一個聽障者，他有很好的獨處的樣子。他的簡單加上毅力，就是一種能量，而他的安靜，讓我們能專注聆聽到別人生命的故事。當聽覺消失，聲音成為視覺、觸覺甚至嗅覺——嘗試去找出一種看得見的聲音，透過行進間的練習曲彈奏，過去與未來的意義，隨著男主角——明相的旅程，逐步形成。

旅行過程中，每段故事的場景與人物共同組成情境與氣氛的表徵。就讓故事這樣開始吧！

乙、發展活動：電影欣賞

丙、結束活動

一. 學生書寫學習單

二. 學生討論並分享觀賞後的心得感想。

第三階段：【記憶寶盒】製作

對象：九年級

目標：培養團隊合作、互相欣賞之能力並學習利用回收的資源，發揮創意再造有意義的作品。

壹、準備活動

一. 學生收集廢棄紙箱或喜餅禮盒

二. 學生收集國中三年值得紀念之照片、考卷、獎狀、卡片等資料

三. 各組學生準備膠水、美術用紙、著色顏料等相關製作材料

四. 老師準備各組所需之剪刀、美工刀、老虎鉗噴膠、寬膠帶、噴漆等用具

貳、發展活動

一. 請各組同學討論

二. 各組同學上台說明預計以何種”主題”來佈置記憶寶盒

三. 老師以畢業生留下之「記憶寶盒」實物作品，詳細說明如何發想、構思、組

紙盒或
紙箱、剪
刀、美工
刀、噴
膠、寬膠
帶、噴
漆、彩繪
顏料用具

展示檯
展示版

合及製作出豐富的作品。

四. 各組學生開始著手製作「記憶寶盒」，老師則隨時給予建議、指導如何將記憶具體化呈現最佳視覺效果。

參、結束活動

一. 收齊全九年級各組「記憶寶盒」作品後，於學校中庭公開展示一週。

二. 老師利用美術課時間帶領七、八、九年級各班參觀「記憶寶盒」作品。

三. 教師總結：「製作『記憶寶盒』的目的，在讓各位同學回顧自己國中三年的學習與生活。三年之中有歡笑有淚水，有辛苦也有喜悅，國中是每個人成長的重要階段，累積著課業的學習和患難與共的友誼，還有珍貴的師生情誼。未來的不久即將從學校畢業了，希望經由「記憶寶盒」的製作，讓同學們能更有信心面對未來人生的挑戰。」