



# 局長序

## 攜手情 教育愛～陪孩子走一段人生路

「青青子衿，悠悠我心，但為君故，沉吟至今。」校園裡時時有動人的故事在進行，處處有感人的事蹟在醞釀；在教育最前線伙伴們的陪伴下，顛沛困境中奮力學習的孩子，其成長過程中依然有著跳躍的身影、純真的容顏，綻放青春；而這本專輯演繹參與「攜手計畫--課後扶助」方案的學校行政同仁、教師、退休伙伴、大專學生和儲備教師的教學智慧與經驗。

翻開扉頁，彷彿走入時光隧道，本局辦理「攜手計畫課後扶助方案～校園感人故事暨經驗分享徵選」已邁入第5個年頭，溫馨動人的故事就在圖文之間流淌，涓滴成河，教育大業的版圖因這群默默耕耘的教師更顯馥郁芬芳。今日將這些以愛攜手的故事彙集成冊，期待有更多人能秉持服務的精神，用無私的教育愛及專業智慧關懷弱勢，成就本市教育杏壇的「心」特色。

這些掄元奪魁的老師們珍惜著每個弱勢的孩子，一步一腳印，灌溉孩子的童年，將他們視為己出，撫慰孩子的幼小心靈，化不可能為可能，引領孩子們築夢、尋夢、實踐夢想，壯闊生命的版圖！

本書中描繪老師們對孩子全心全意的付出，如「凡塵天使在愛中蛻變」、「折翼天使展翅高飛」、「用愛豐沛孩子的生命底蘊」、「攜手奉獻，讓愛無限」及「與大專生攜手的日子」……，這些扶助弱勢的精神與愛心遍灑校園，營造校園幸福溫馨的氛圍。

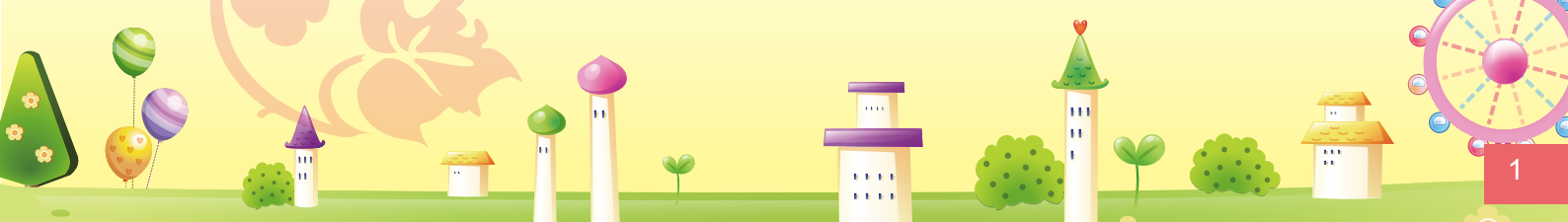
感謝投入攜手計畫的所有教育伙伴，他們透過補救教學，讓學習變得快樂又有意義，讓弱勢的孩子找到學習的自信與尊嚴，譜出校園內一首首動人的樂章，交織成金色童年；歷史的軌跡雖將化為塵埃，但園丁的教育熱忱永不熄滅。

因為您，孩子不怕風雨；因為您，孩子不畏驕陽；因為您，孩子不懼挫折。讓我們堅定的為孩子撐起一把希望的傘，抵擋風雨、橫逆、嘲諷，挑戰未知的命運，展望未來。冀望在教育的園地裡，能有更多的老師及時施予甘露，化育幼苗，使滿盈的愛化為磅礴壯闊的力量，滋潤在山巔水湄、在城市鄉村，需要提攜的孩子們！

新北市政府教育局長

林騰蛟

100年12月



# 目錄

1	局長序 攜手情 教育愛～陪孩子走一段人生路	局長 林騰蛟
4	專業心與關懷情～攜手向前行…專訪許敘理老師	作者/羅宏益
8	折翼天使～振翅再高飛…劉佳琦老師	作者/謝蘭莉
12	新和夢田——栽種孩子心田的莊玲珠老師	作者/林曉茹
17	讓愛飛翔～攜手奉獻，讓愛無限… 魏如苑老師	作者/陳麗雲
21	攜手有愛 希望無限 … 張婉湄老師	作者/丁斐潔
24	成長路上的滢點滢滴 … 專訪王怡淑老師	作者/賴曉霈
30	凡塵天使在愛中蛻變…陳美月老師	作者/吳淑華
34	蛻變後的蝴蝶仙子…陳俞芳老師	作者/蔡嘉玲
38	心中難忘的小星星 … 賴紀倫老師	作者/吳文薰
42	點亮孩子心中那盞向善的燈火 … 溫閔如老師	作者/丁斐潔
45	小手牽大手，攜手向前走；教與學並進，學海無長幼—海山國中陳嫻竹老師	作者/李春青
49	讓愛豐沛孩子的生命底蘊…謝宜伶老師	作者/吳淑華
53	手牽手一起走—教學經驗分享…專訪陳慧宜老師	作者/羅宏益
57	相信自己，築夢飛翔…武林國小陳琬如老師的英語魔法學園	作者/林曉茹
61	青青子衿 悠悠我心 ～ 乘載甜蜜負荷的芳妤老師	作者/喻瑋菱
66	攜手舞春風、栽桃李…問候教育藍天鄭哲儒老師	作者/宋怡慧
69	撥動教育愛的音絃…吳正飛老師	作者/宋怡慧
73	發揮教育愛、教好下一代…廖金亭老師	作者/施惠珍
78	與大專生一同攜手的日子… 陳莉君老師	作者/蔡嘉玲
82	北海岸邊的拾貝者…石門國中團隊	作者/洪佑瑄
86	新莊中師生情—攜手有愛，教育無礙… 輔導處團隊	作者/蘇如香



## 新北市政府教育局辦理

### 100年度攜手計畫課後扶助校園 感人故事暨經驗分享

#### 校園感人故事組

編號	推薦學校	標題名稱	作者
1	五峰國中	專業心與關懷情～攜手向前行…專訪許敘理老師	羅宏益
2	新埔國小	折翼天使～振翅再高飛…劉佳琦老師	謝蘭莉
3	新和國小	新和夢田…栽種孩子心田的莊玲珠老師	林曉茹
4	永福國小	讓愛飛翔～攜手奉獻，讓愛無限…魏如苑老師	陳麗雲
5	重慶國小	攜手有愛 希望無限…張琬湄老師	丁斐潔
6	廣福國小	成長路上的「滢」點「滢」滴…專訪王怡淑老師	賴曉霏
7	成功國小	凡塵天使在愛中…陳美月老師	吳淑華
8	光華國小	蛻變後的蝴蝶仙子…陳俞芳老師	蔡嘉玲
9	樂利國小	心中難忘的小星星…賴紀倫老師	吳文薰

#### 教學經驗分享組

編號	推薦學校	標題名稱	作者
1	重慶國小	點亮孩子心中那盞向善的燈火…溫閔如老師	丁斐潔
2	海山高中	小手牽大手，攜手向前走；教與學並進，學海無長幼—陳嫻竹	李春青
	國中部	老師	
3	成功國小	讓愛豐沛孩子的生命底蘊…宜伶老師	吳淑華
4	實踐國小	手牽手一起走—教學經驗分享…專訪陳慧宜老師	羅宏益
5	武林國小	相信自己，築夢飛翔…陳琬如老師的英語魔法學園	林曉茹
6	積穗國中	青青子衿 悠悠我心 ～ 乘載甜蜜負荷的芳好老師	喻瑋菱
7	三多國小	攜手舞春風、栽桃李…問候教育藍天鄭哲儒老師	宋怡慧
8	三多國小	撥動教育愛的音絃…吳正飛老師	宋怡慧
9	成功國小	發揮教育愛、教好下一代…廖金亭老師	施惠珍

#### 行政經營經驗分享組

編號	推薦學校	標題名稱	作者
1	溪洲國小	與大專生攜手的日子…陳莉君老師	蔡嘉玲
2	石門國中	北海邊岸的拾貝者…石門國中團隊	洪佑瑄
3	新莊國中	莊中師生情—攜手有愛，教育無礙…輔導處團隊	蘇如香



## 專業心與關懷情～攜手向前行…專訪許敘理老師

作者／羅宏益

「永遠不要懷疑，一小群有奉獻精神的公民可以改變世界。  
事實上，也只有他們能夠改變世界」

—美國人類學家米德女士（Margaret Mead）—

### 緣起

接手攜手班業務第三年，再次撰寫著攜手班感人故事，每個故事主角都讓筆者輾轉反側，難以書寫，並非故事人物的難以描寫，而是感人故事的背後，都有著厚實堅毅的靈魂、支撐他們的教育使命，不求回報卻每每令人動容，無法下筆！初見許老師亦是如此情景，特地利用老師無課之餘，借用地利之便的環球購物中心邀訪許老師，是何等榮幸之事！當趕忙將學校繁雜行政事務暫擱一旁，風塵僕僕地趕到環球，許老師早已自己備好一杯熱咖啡，好整以暇的等著筆者的約訪，趕忙將準備好的大綱與資料，徵得老師同意，使用錄音器材將訪談過程逐一記錄。一個多小時的訪談過程中，許老師總是專注與認真的表情，略顯緊張的神情、削瘦卻堅毅的臉龐，表示很重視此次的邀訪，低調不喜出風頭的個性，更顯出教育局指派筆者進行感人故事書寫，必會遇上一些瓶頸，果不其然第一次邀訪是被婉拒的，然而校方行政人員的遊說與筆者熱情且不厭其煩的關切，終於徵得老師的同意而進行此次邀訪，是難得也是感受老師的想法與思維的美好體驗。

### 挑戰與接納

攜手班的學生，多是家庭不利與高風險家庭，升學主義掛帥的國中，在經過國小階段一番的淘洗之後，讀書與課業，似乎只是師長的喃喃絮語，船過水無痕，一點也提不起興趣，如同許老師所形容的，當她懷抱滿腔熱血踏進教室時：「有人斜倚在桌上百無聊賴，有人根本沒帶書，有人更大言不慚的對老師說：『老師妳別太嚴喔，也別出功課叫我做，我是被我們班導逼來的啦』、『我呢！是因為這堂課不用交錢才來的』拒絕學習的孩子，在攜手班早已是家常便飯，無須刻意強調，就是因為這樣才需要老師的指導，肩負重任的許老師，憑著滿腔熱血與崇高的教育理念，想讓這群學生燃起學習的熱火，那怕只是一些些，也就值得！

許老師所景仰的李家同教授所著的《讓高牆倒下吧》不僅是一本書名，而是理念的實踐與付出，讓師生間沒有藩籬，彼此互信互愛，溝通無礙，才能點燃孩子心中那絲渴望學習的火苗。



就因為這群學生需要的是心理建設，需要被接納與關心，在升學主義的幽靈束縛之下，在菁英主義的社會氛圍之下，這群學生被重視與肯定，想必很少，甚至幾乎沒有，有的只是標籤化的標記與刻痕，讓他們拼命想逃離，逃離這社會所投注的巨大敵視與歧視眼光，要削弱這眼光，談何容易？但許老師只是去做，而且認真的去做，李家同教授在〈徬徨後段生：我能做什麼？〉指出：「希望全國的老師們都不要放棄任何一個孩子，我們常常低估了他們的潛力，而放棄了他們。說實話，『得天下英才而教之』，不亦樂乎，這種想法使得我們很多老師只想教功課好的孩子，這是相當可惜的。我總認為我們應該反過來，也將一部分注意力放到那些弱勢的孩子們身上，使他們的競爭力得以提高，也使他們對自己更有信心，這是我們老師的神聖任務。」而這正是許老師身體力行的面對這群孩子，不放棄孩子，用媽媽的角色，以老師的專業，循循善誘這群孩子。

許老師稱呼這些學生為「受傷的小獸」，他們為了避免受傷，總是穿著自我防衛的保護色，刺蝟般的刺傷每一個關心他們的人，雖沒細問許老師的宗教信仰，但老師秉持的是宗教家的情懷與熱誠，德蕾莎修女的默想禱文中：「在沒有人要的人中，在沒有人愛的人中」讓人看見基督，許老師則是讓在不被期待的孩子眼中看見希望，情感的聯繫與依靠，勝過過多學習指導與要求。

## 感應生命的刻痕

一次國語課，許老師上著朱自清的背影時，嘗試貼近孩子的想法，說道：「說說看，你們對爸爸最強烈的感覺是什麼？是他身上的煙草味？還是那雙又厚實又溫暖的大手？」此時上課的孩子激動吶喊：「我恨我爸！」習慣性暴力的家庭，讓他痛恨父親的殘酷，卻無力可逃脫，而當其成長孕育出的仍是習慣性暴力的思維，複製著相同的循環悲劇，要走出這悲劇的枷鎖，靠的仍是「教育」。

許老師來自破碎的家庭，有一個總在父親角色缺席的父親，親身的生命歷程，聽其輕描淡寫的言語陳述，但這一路走來卻異常艱辛，其所經歷的是令人動容與不捨，也因為如此，在其成長路上依靠著貴人般的老師一路幫忙、扶持，對這些家庭社經地位不好的孩子，更具悲憫心，更渴望能在教學互動的過程中，教會他們樂觀，給予他們勇敢活下去的力量！

小雍（化名）是個敦厚老實、體型高大的男孩，每次上許老師的國文課，總是非常用心，對於老師的提問反應熱烈。但奇怪的是，他總是不願意拿起筆來做任何的書寫，有一次，老師刻意走到他身邊，拿出一枝漂亮的筆遞給他，說道：「又忘記帶筆啦？來，這枝筆給你，我們現在要練習寫語詞喔！」小雍很為難的遮遮掩掩接過老師的筆，但遮不住是潰爛的雙手，一個端正的孩子，雙手卻滿是紅腫的傷痕，那怵目驚心令人鼻酸的雙手，是來自一個單親家庭的孩子，經濟的困頓讓孩子很早就必須負擔家計，與擔任家庭美髮的母親一起幫客人洗頭，職業傷害的刻痕在經年累月之中，已在小雍的雙手



慢慢隱現。許老師刻意將小雍留下，瞭解孩子的家庭狀況之後，利用上課的時間，悄悄遞給小雍一條自己買的軟膏，沒想到小雍卻推拒了，他說道：「老師。藥膏一條一百塊錢，我媽自己都捨不得自己擦，我哪敢浪費自己拿來擦？」懂事又體貼的小雍，讓許老師心中感到一陣酸楚，好不容易鎮定下來，輕拍小雍的肩膀，說著：「小雍，你很棒！你是我見過最有擔當的男孩。」此時小雍臉上浮現燦爛的微笑，一股暖流在師生的心底彼此湧動，感激、感謝、感動已盡在不言之中。

然而孩子的狀況隨時需要關懷與理解，一次上課，許老師觀察到小雍情緒不佳，下課之後便把小雍拉到一旁，輕聲的詢問著，只見小雍氣道：「老師，我當上班上的環保小尖兵，同學卻笑我是撿破爛的，我真的好想揍他們！」言語的霸凌讓好不容易行為漸漸改變的小雍，必須獨自面對同儕異樣眼光，只見許老師安慰著小雍，輕輕說著：「環保小尖兵是一種很神聖又充滿榮譽感的工作啊，就像張曉風老師所描寫的行道樹一樣，默默為眾人付出，卻絲毫不求回報。你看，就因為你的犧牲奉獻，同學們才有乾淨的教室可以學習，老師也才有清新的校園可以教書呀。別跟他們一般見識，更不要使用暴力，因為你比他們成熟多了！」小雍似乎聽懂了許老師的這番話，臉部線條柔和許多。每年過新年，許老師都會為班上的孩子準備一個紅包，雖然金額不多只有一百元，卻是許老師給孩子滿滿的祝福。今年過年許老師特地為小雍準備一個紅包，準備開學時送給小雍，給他一個驚喜！在大年初六的時候，溫書的學生端坐在教室裡，許老師也不辭辛苦的守護著即將面臨基測的同學。寂靜的校園突然從遠處傳來陣陣嘎響的手推車的聲音，劃破了寧靜的校園，那是小雍~只見小雍很有禮貌向許老師問好，許老師趕緊遞給他一個紅包，滿臉笑容的小雍接過許老師的紅包，歡喜的說著：「老師，我當上了環保小尖兵的隊長了！」

親子天下在《教出品格力關鍵問答中》雜誌中對於「品格」的定義為：品格有兩個重要基礎：追求卓越的成就品格（performance character）；追求良好德行的道德品格（moral character）。李寇納（Tom Lickona）在「品學兼優高中報告」（smart and good high school），分析品格教育和專業表現相輔相成的密切關係。說明：「『品學兼優高中報告』歷經十八個月的長期研究，實地訪談全美不同型態的二十四所表現卓越的高中。研究發現這些學校都有一個共同的特色，他們都相信教育有兩個核心目標：在學業上成長、品行上受到薰陶，也就同時追求卓越（excellence）和德行（ethics）」。許老師所教得不也正是品格教育中最重要的一環，追求良好的道德品格？沒有良好的道德品格，何來追求卓越的成就品格？新北市汲汲營營所推動的品格教育，不正也是必須如此教育我們的下一代！喜歡親子天下的一段引述的話語：「老師的角色，不是給答案，而是引導孩子自己說出答案。」

敘述這段故事，筆者不經意想到一首已逝歌手張雨生的一首歌：「愛從不輕易的來」歌詞是這樣提到：



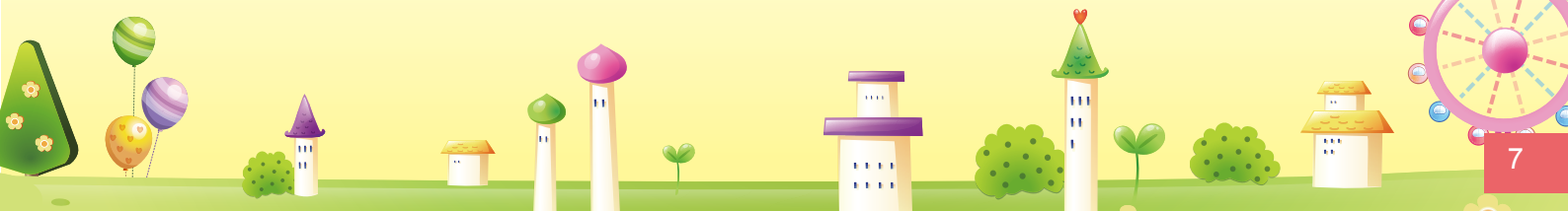
「愛從不輕易的來 從不輕易走開 直到你明白  
我從不輕易的愛 從不輕言 要離開」

要接手攜手班，靠的是需要更多的愛心與關懷，接納與包容，與孩子分享生活中的點滴，製造成就感是必要的想法，更需要讓孩子能夠具備探索知識的基本能力，才能有身為人的價值，許老師可以為一個表現傑出的孩子，信守承諾地跑到7-11買一杯思樂冰給他喝，這是身教也是言教，有時，看到逃課的孩子，許老師又會使出「情境轉移」的功夫，在操場上、籃球場上撿到小孩。當下就在操場、籃球場上上起課來，誰說上課一定要在教室？我的教室在窗外，又有何不可？看到近來親師生的緊張關係，有時不免想問，大家付出多少？又祈求多少回報？有時難免會讓一切努力歸零，好不容易拉拔的孩子，在外界不良誘因牽引下又陷入罪惡的深淵無法自拔，但「不放棄孩子」是許老師的教育理念，也當是我們努力的目標。

## 未竟～

走筆至此，許多細節無法一一陳述，許多故事卻無法遺忘，他們都是有血有肉的靈魂，是獨立的個體，也是需要幫助的生命！限於篇幅無法一一細數。聽聞政府政策為樽節財源，自明年起所有參加攜手班的孩子都必須接受檢測，PR值低於或等於35學生才可以進入攜手班就讀。許老師站在教育的最前線，聽此訊息不免擔憂數據化的冰冷數字無法測出獨特個體的優劣，反而篩選出更多拒絕學習的孩子，嚴長壽先生在《教育應該不一樣》書中提到：「……不以學校成績單來評量孩子的能力，用一顆細膩與關懷的心，陪伴與鼓勵孩子，看見孩子在不同領域的長處與天賦。」這是對家長的期許，也是對教育當局的期許。標準化的作業固然可以減少學校行政負擔，減少教育資源錯置與浪費，但生命的起伏與成長的差異，有時是無法予以量化的！而且如此作為極有可能扼殺一個期待展翅高飛的靈魂，教育當局是否需要慎重思考此政策走向？

許老師一直將教學當作自己的「志業」，用心耕耘，以愛和關懷，扶持陪伴攜手班的孩子們，愛爾蘭詩人葉慈寫道：「教育不是裝滿一壺水，而是點亮每一個孩子心中的蠟燭，讓他發光、發亮。」我想許老師不僅是點亮教育之火、學習熱情的「傳燈人」，更是用自己自身的努力，與生命歷程引起孩子共鳴的「媽媽」！讓溫暖與光亮照亮每一個迷途與驚慌的生命。也才能真切體會「一顆純潔的心，會自由地給，自由的愛，直到它受到創傷。」的服務奉獻與為善最樂的真諦。在許老師身上，我看到許多美好的教育理念，許老師總是謙稱自己是基層的小螺絲釘，但沒有這些螺絲釘堅強的固守著，台灣怎會有美好的未來？在劇變的年代有著不變的教育理念，千百般的教育改革，靠的仍是教師那專業與富有教育愛的心，熱誠仍不夠，要的是專業與有系統有步驟的教學方式，從許老師的對攜手班認真負責的態度，我相信教育是充滿希望與光明的。



## 折翼天使～振翅再高飛…劉佳琦老師

作者／謝蘭莉

校園中，每個角落都有故事，  
而佳琦老師與小如的故事，便是深藏其中，感動人心的一篇。

### 看見折翼天使

在佳琦老師逐漸適應調校後的一年，她與小如相遇了。原本只是懷抱著如同往常的教學熱忱，答應學校指導攜手計畫的教學。然而在這課後扶助的班級中，總有幾個孩子特別引人注意；並不是因為外表長相的差異，而是他們總透露出不同的學習態度。其中，一位默默不語，總露出質疑眼神的小女生，最引起佳琦老師的注意。

幾次相處下來，佳琦試著與她相談並了解學習上的困難，然而總感覺被那敏感而質疑的眼神所排斥，對於學習，與其說她不喜歡，倒不如說是真的排斥。與班級導師相談之後，才了解孩子的家庭背景：小如的雙親因持續性吸毒先後入獄，在阿嬤老人家的照顧下與弟弟一起生活。家裡雖然不需要支付房子的租金，但在生活經濟上也頗為拮据。

因為這樣的因素，小如有時顯得自卑，不願意別人碰觸到她的傷口。如果有人質疑她的家庭環境，或故意說些刺激她的話——例如沒有爸媽管教的孩子等等，被激怒的小如雖不至於動手，卻也難忍心中的悲憤、哀傷，會用不客氣的眼光與語言加以回應。在小如的身上總能感受到那股不服輸及不願意聽從的心性。

### 天使迷途

小如的家在市場附近，屬於老舊社區，總有遊民或中輟學生在附近的空地徘徊並成群結黨。由於小如的阿嬤總是在外為三餐奔波，既無暇也無力管教兩姐弟，有時因為老闆的要求需要加班，阿嬤便會要小如自己到市場吃完東西後再回家。對小如而言，比起平日經常沒人在空蕩蕩的家，附近的空地似乎有較多的「人氣」，也因此，小如在外結識了一群中輟生，偶而她也會參與這些聚會。

有時是在公園、有時在圖書館附近，總能看到小如的身影。不是在散步、運動，也不是到圖書館閱讀，而是與這些所謂的三五好友聚會閒聊。然而，這樣的聚會經常引起他們彼此間的爭執，令人擔心的是，這些爭執不單只是口角，有時會摻雜動作紛爭。這樣的情形頗令人擔憂，深怕一個不小心，小如就會因成群結黨而誤入歧途。





## 與孩子一同攜手

佳琦老師放心不下，要求小如別再參與聚會，「可是老師，我怕回家路上他們會堵我。」知道了孩子的困擾，幾經思量，在攜手班下課後，老師成了小如的「宅急便」，專責貨送到府，護送她回家。在與小如相處的過程中，佳琦逐漸了解一件事：對於某些孩子而言，課業成績的提升不是他們最迫切需要的，能夠得到正面向上的力量，適時拉她一把，人生才能逆轉勝。

週三的便服日，是六年級女孩們的Happy Day，而佳琦老師總是在小如身上看到那兩套相同的運動衣褲，洗了又洗，洗了再洗，既泛黃也泛白。當冷冽的寒風襲來，她說：「我不會冷啦！」這是小如對老師關心她的衣物能否禦寒所做的回應，該說她是樂天呢？或是認命？只知道小如除了制服外，這兩套泛黃運動服，是她僅有的便服。因為家裡連吃飯都有困難，當然更難顧慮到其他的開銷，也因此，在小如身上曾連續一個月都穿一樣的衣服，這事令佳琦既心酸又不捨。

從小如口中，佳琦未曾聽到過「媽媽」這兩個字，卻得知小如的爸爸在這段婚姻結束後，總是有位來探望小如的阿姨。這些，都是佳琦與小如之間的秘密。

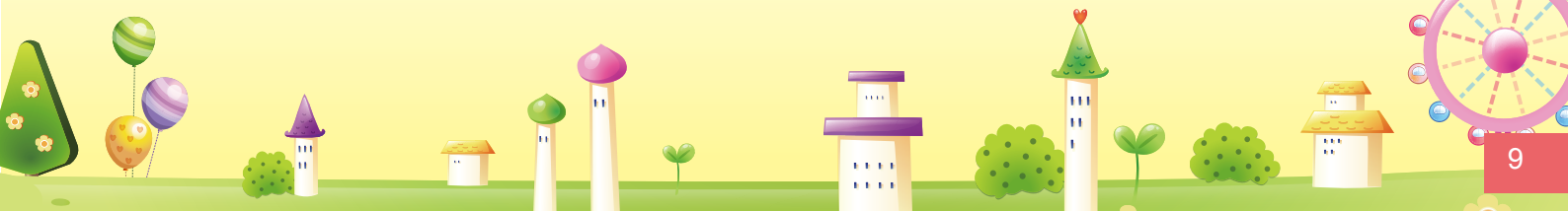
小如姐弟倆的感情沒有預期中的好。「圓規要二十元，錢拿來。」弟弟向姐姐要錢買圓規，但他手上握著剛從合作社買來的冷飲，小如表示身上沒有錢，弟弟拳腳隨即過來，佳琦趕緊大聲喝斥，並對弟弟勸之以理、動之以情，期望在姐姐的改變影響之下，也能修正弟弟的行為。

市府發送的早餐券，小如一天能用掉三張；並不是因為一天吃三餐，而是她為了討好身邊的朋友，分送給他們了。在那一群吵了又和好，喜歡集結小團體的朋友當中，小如總是為了讓自己能夠持續獲得認同，做出這樣的友好方式。連家裡給的、僅有的一點點零錢，也總是花得精光。阿嬤辛苦在工廠的計件手工，視情況而有收入，也不是很穩定。然而這樣的經濟情況，沒讓孩子學習到如何珍視金錢，卻讓他們習慣用完手上的錢，回歸到零。

佳琦老師為此傷透腦筋，因為腦神經學家提出一個人幼年的生活記憶與經驗會刻印在腦中，將成為未來人生面對相同事情時的指導準則，錯誤的金錢支配與情緒處理，將會是對姐弟人生路上的絆腳石。因此在攜手教學的班上，佳琦總是極盡所能的去引導、規勸、鼓勵，希望小如能培養正確的金錢觀，盼望將來的生活不致於全然匱乏，以後的人生若遭逢變故時，傷口能小一點，傷勢能輕一點。

## 攜手向前 迎向未來

「孩子，我不是要你現在就把所有的課文囫圇吞棗的背下來，老師希望你們能從這些課題中，學會基本的文字溝通、基礎數算，擁有生活中該具備的能力。」佳琦努力在



攜手計畫課程中，教導孩子們課業，培養他們基本的能力，期望每個孩子都能發掘自己的優點、善用自己的特質，發揮所長。更期望社會能屏除對課業、學習表現不佳學生的偏見，因為不會唸書的孩子不代表無法為社會盡一份心力，她希望藉此導正孩子們正確的觀念。

她總是鼓勵這些想要用功，但早就輸在起跑點，成績低落的孩子們：「你們只是跟書本沒緣份，書本外的世界可是很大的呢！」與小如的互動，卻早已經超越學業指導者的角色，面積、體積、方程式都沒有比教育小如正確的人生觀來得重要。她靜靜聆聽著小如的困擾、分析她的思維，只希望透過自己的引導，使即將踏出校園的小如心中的善根能茁壯、成長。

言教不如身教，佳琦老師通常不會只獎勵全班前三名成績好的學生，她總是以身作則，獎勵平時認真做事的學生，更會私下觀察哪些孩子主動幫助別人、主動撿垃圾或協助公務等。她認為，現在的社會環境，經常有金錢、物質等價值觀是非顛倒的報導，使部分的年輕人有樣學樣，花費一堆不必要的錢買名牌，不懂得儲蓄、惜福與愛物。

在攜手課程教學當中，佳琦雖然希望引起孩子對學習的興趣，卻仍不斷耳提面命，期望孩子在為人處世的基礎點上學習到更多。她經常舉一些社會上的成功案例讓孩子們了解：許多人努力尋找學業以外的優點，並將這些特質或興趣，透過學習，持續精進，完成人生的夢想。這也是另一種成功的典範，就像麵包師傅吳寶春的人生故事一樣。

在講解這些人生故事案例時，孩子們的眼中總透露出不一樣的光芒，彷彿在訴說著，除了學業上的學習之外，這些讓生命發光發熱的故事，能鼓勵他們的力量更大。

在持續了半年的攜手課程之後，小如的學業成績雖然只有些微的進步，但在行為與品性上明顯的改變，令她欣慰不已。小如對於較難的新詞，總無法全然吸收學習，更無法大步提升國語程度，但在基本的生字部份，已有許多的改善。平日的考試卷上，可以看見她努力拼寫出的生字與注音。有時在收考卷時，小如還會脹紅著臉跟老師說：「我還要再想一下。」充分顯示出那股願意努力的決心。而在小考時，需要抄題的部份，她都會認真抄寫，也會認真答題，就算是不會的題目，也一定停下來仔細想想。

## 看見天使的微笑

在攜手計畫的協助下，小如與在課後班一同學習的朋友，接受到更多的課業輔導。相較於其他參與攜手計畫的孩子，有些孩子不過是學習情緒較低落，學習意願不高，或者是學習力較弱，但這些孩子的家庭畢竟都屬於正常家庭，回到家中他們仍可感受親情的溫暖。然而，小如的家庭卻不是如此。小如其實是懂事的孩子，只是沒有一個安全、穩定的家庭環境使她可以安心學習，「如果今天小如是生長在正常家庭，一定是個乖巧懂事的孩子。」佳琦心中的感慨莫過於此。「希望這段在攜手教學的互動過程，能成為改變小如的力量！」



在佳琦的關心下，小如確實感受到老師的用心，她逐漸修正自己的行為，願意改變，也努力做到老師對她的期待。在良善的本質之下，她逐漸從一位只懂得接受別人幫助的孩子，進而轉變成願意施予、為別人付出的小天使。偶而在課後班後她會留下，主動陪伴佳琦老師的孩子一起畫畫，並細心的教導，彷彿這是她自己的妹妹一般，並且會主動幫老師做其他事情呢！

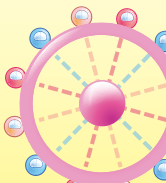
小如經常笑著說：「我以後會幫爸爸過濾朋友，要他避開不好的朋友，不要再去做不好的事情。」小如的貼心，使老師欣慰，如今她願意將自己得到的關愛回報給他人，小如真的長大了！

## 振翅再飛

「佳琦老師，我爸爸今天要回來耶……」一長串的興奮尾音從小如的口中雀躍的跳出。相較於爸爸每天回家吃晚飯的孩子，兩年多來只隔著玻璃窗與父親對話的小如，一想到可以緊握父親的雙手，掩不住情緒的波動。「真的啊！」這一次，佳琦由衷的為小如歡呼！「阿嬤昨天晚上跟我說的，老師，我今天攜手的課可以請假嗎？」佳琦點頭如搗蒜，深怕一個遲疑，會讓一個小女孩的美夢有所瑕疵。爸爸回來了！這對小如來說，是多麼大的精神支柱，在兩年的殷殷期待下，能再次擁有父愛，這是一件多麼幸福的事呀！「請假可以啊！爸爸回來後你可要看緊他喔！」佳琦笑著對小如說。

兩週後，「老師，我爸爸找到洗車廠的工作了，他答應我們會好好工作，不再離開我們了。」望著小如興奮的表情和語氣，師生不約而同一起笑了，這笑容，就像天上燦爛的陽光一樣。

「但願我就是那正面向上的力量，成功的拉她一把。」在攜手計畫的教學中，看見佳琦老師秉持著正面、積極的想法幫助孩子，故事雖然只是發生在校園小角落，但這樣的真實案例，卻幫助了真正需要幫助的孩子。期待這些故事，能引起大家的共鳴，發揮點燈揚善的效果。雖然只是一篇校園故事，卻也是身為教育工作者的你我，良善的榜樣。



## 新和夢田——栽種孩子心田的莊玲珠老師

作者／林曉茹

每個人心裡一畝 一畝田  
每個人心裡一個 一個夢  
一顆呀一顆種子 是我心裡的一畝田  
用它來種什麼 用它來種什麼  
種桃種李種春風  
開盡梨花春又來

校園歌手齊豫的歌聲每每在玲珠老師耳邊迴盪，在玲珠老師的心裡蔓延。

每個孩子就有如是玲珠老師心田裡的一顆種子，她有一個夢——希望攜手春風能讓這些種子健康快樂的成長，結出智慧果實，綻放絢麗人生。

### 任何事都是從一個決心、一粒種子開始

攜手扶助班的第一堂課，令玲珠老師印象十分深刻，一進教室看到毫無秩序、專注力不足，甚至有些過於好動的學生，一直不斷插話和發出怪聲音……下課後，孩子們走了，而她獨自留在教室裡，任由眼淚從臉頰悄悄滑落……。

雖然教書已經好幾年了，但卻從來沒有遇過這樣的情形，心中頓時徬徨、無助，不知該怎麼辦才好……一時之間，腦海浮現「放棄」兩個字，因為課堂中她根本無法好好教學。好幾次，她都想打電話告訴主任和組長說：「我實在能力有限，請您們另覓良師吧！」心中只期望趕快甩掉這個燙手山芋。

突然間，內心浮現了交戰的聲音，「留下來吧！教育，從來就沒人說過是件簡單的事呀！難道你忘記了自己的初衷？」「快逃離吧！這些孩子還有別人會來接手，你不用擔心。」最後，強烈的教育信念戰勝了後者，她選擇留下，留下來為這群孩子盡一份心力。

決定留下之後，她開始著手深入了解每一位孩子的家庭背景，試著去同理孩子們偏差行為背後的動機，試著去感受孩子們家庭問題所帶來的負面影響，試著更貼近和傾聽孩子們孤單無助的心所表現出的冷漠，這些都成了首要的課題。

### 一顆呀，一顆種子，是我心裡的一畝田

這個班級共有12個孩子，其中有5名是新住民子女，其他的身分包括單親家庭2名，原住民2名，身心障礙、低收入戶以及隔代教養各占1名。每個孩子都有屬於他們自己的故事，可能說個三天三夜也說不完……。



小佑的弱勢身分是單親兼隔代教養，從小父母不但離異，而且父親也入監服刑，只有年邁的爺爺和奶奶獨立扶養他。小佑在班上喜歡耍老大愛打架，常挑釁別人說：「我爸爸是黑社會老大，現在坐牢，你想怎麼樣呢！」一付了不起的樣子。小夫是學業低落的孩子，閱讀的能力非常落後，連基本的拼音都不會，更何況是寫字？另一位是小雲，小雲是外籍配偶的孩子，剛進來班上時，非常沉默，常常不發一語，對自己沒有自信，寫字常常東少一撇，西多一豎，旁人常常看不懂她寫的意思，大部分珍珠老師只能用猜的。還有遭遇家庭暴力的小寧、小玲和小侑，不受母親疼愛的小宣，和打罵教育下長大的小翔、小華和小龍……這麼坎坷的童年，珍珠老師心痛地看到弱勢家庭的無奈，卻也從中看到自己本身的責任。

當她了解到這些孩子的處境後，她在心中暗自下了決定：「我要把他們當作自己的孩子疼愛。這些孩子沒得選擇他們的人生，但是教育卻可以讓他們翻身」是的，她必須調整自己的心情和教學，如果老師愁眉苦臉來上課，孩子自然也沒辦法快樂起來。所以，她一定要懷著快樂的心情、燦爛的笑容、和真誠的內心去接納他們，陪他們走過人生的幽谷，陪他們一同經歷人生的各種苦與樂。

## 一顆種子需要好的成長環境，才能長得健康茁壯

走進珍珠老師的教室裡，看到她為孩子們準備的圖書角和益智角，儼然打造成一個充滿歡樂和輕鬆的地方，讓孩子們可以全然安心的在這裡學習。我們不經意就可以看到了珍珠老師對經濟弱勢孩子的關愛。每當週二、週三放學後的課程，珍珠老師總會體貼地為孩子們準備自己煮的香甜玉米、親手烘焙的巧克力蛋糕、用心滷的香味四溢豆乾等等當點心。每看到孩子臉上掛滿了喜悅與滿足的笑容，她就覺得什麼都值得了。因此，當孩子到了教室時，總是迫不及待地搶著跟老師分享今天所發生的大小事。

「老師，昨天我被爸爸痛打一頓，因為……」只見珍珠老師面帶關心的傾聽著。

「老師，我阿嬤說要買水果送給你。」接著又問：「老師，妳喜歡吃什麼水果呀！」

「老師，我告訴妳一個秘密喔！妳不可以告訴別人喔！」

「老師，我好喜歡妳喔！我可不可以抱抱妳，因為我——沒有媽媽。」

「老師，今天阿得在教室不乖，被老師處罰了，因為……」

「老師，……」



每個孩子儼然已經成為珍珠老師自己的小孩，她用愛與真誠打開了孩子們的心，讓每個孩子願意敞開心扉，向她訴說自己的苦與樂、悲與喜，雖然只有短短的兩小時，但已涵蓋了一個家的愛與溫暖。這裡是珍珠老師與孩子們另一個心心相繫的家，一個新和國小的夢田。是的，一個有愛的環境，一顆種子才能在這裡生根、發芽，健康的長大。

## ■ 用它來種什麼？用它來種什麼？

「家財萬貫，不如品德涵養在身」，用良好的品德來灌溉我們的孩子，滋養我們的孩子，使他們能明辨是非，選擇善惡。當寬容、盡責、合作和尊重等品德內化變成孩子們心中的準則時，他們的學業還需要我們特別擔心嗎？我想是不用的。我看到珍珠老師以自己的身教為例子來教導孩子寬容，她告訴有困難的孩子：「沒關係，慢慢來，老師很願意教導你、等你，別太早就放棄了自己，加油！」她從不放棄每一個學習成就低落的孩子，運用一些方法讓他們慢慢的建立起自己的信心。

### ♥ 口頭獎勵加上大聲鼓掌五大下：

每當孩子的成績有進步時，書包都還沒放下，就遠遠看到孩子們三步併成兩步趕緊將手上的作業簿或考卷，大方的呈現在老師的面前，彷彿發生大事一般。然後，只見珍珠老師將雙手高高舉起，大聲的拍手叫好「讚！讚！讚！讚！讚！」，這時，孩子的臉上充滿了花開的笑容，靦腆而開心的笑了！

### ♥ 集滿點數，換心愛贈品：

點名完後，珍珠老師會立即請孩子們將聯絡簿和今天的功課放在桌上，一一檢查是否已全數帶齊全。若有疏漏，則請孩子趕快回原班拿回，以免班級教室上鎖。接著，在自己的行事曆上，記下孩子們明天要考試科目和範圍，以便幫助孩子複習。當孩子們在時間內完成自己的功課時，就可以輕鬆獲得一個好棒章，接下來，稍作休息（如閱讀等）。接著，複習明天考試的科目，加強精熟度。如果，表現良好，就可以再獲得一至數個章，孩子們都樂此不疲呢！

### ♥ 同儕的互助合作：

國語和數學小老師從旁協助理解較慢的孩子，透過童言童語、比手畫腳和塗鴉等方式，讓雙方孩子都互有收穫。一方孩子可加深印象，另一方孩子可輕鬆了解數學的意涵。有時，珍珠老師還會聽到小老師的說到：「老師，我這麼這麼認真教他，為什麼他還聽不懂呢？我好累喔！」只見，珍珠老師微笑著說：「孩子，你現在知道老師的辛苦了吧！你再想想看！如果換個方式，會不會效果好一點呢！」

### ♥ 三頭六臂的功夫：

上課時，珍珠老師使出渾身解數法，一面檢查一名學生的功課，一面講解另一名學生的難題；另一面則是批改另一位學生明天複習考的考題和解題，有如是「兵來將擋，水來土掩」的架勢。珍珠老師總是不徐不急的講解，深怕一急，孩子們的頭腦一



時會轉不過來，所以寧願慢慢地，一點一滴來解說。

### ♥對自我的期許：

玲珠老師最後會問問孩子們：「明天，你要考幾分呀！你給自己一個分數吧！」有些孩子會充滿自信的說：「一百分。」玲珠老師則說：「哇！你真棒喔！」有些孩子會小聲的說：「八十分。」玲珠老師也會回答：「嗯！你很厲害耶！」

「老師，我的期中考數學考一百分耶！可以拿到玲珠老師的獎學金囉！」

「老師，我得到期末考試進步獎！你看，這是獎狀喔！」

阿嬤說：「老師呀！我們家阿威最喜歡上玲珠老師的課了。真的很謝謝老師。」

「阿龍的數學分數，讓原班老師跌破眼鏡，特別交代阿龍一定要跟玲珠老師說聲謝謝！」

成績的進步是建立起孩子自信心重要的一環，但彼此的關心和意志力的訓練都遠比成績重要千萬倍，玲珠老師將這些品格引導給學生，才是我最佩服的地方。

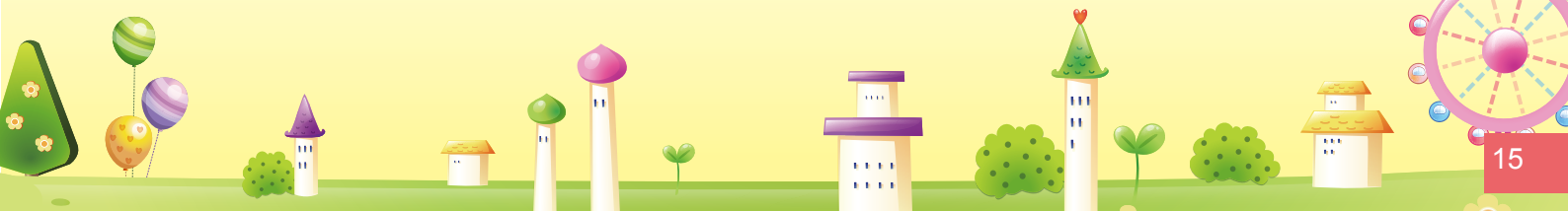
有人說：「把經費用在補救教學上，勝過以後把錢拿來蓋監獄。」是的，我們相信透過攜手春風的吹拂，這些經濟弱勢的孩子一樣可以擁有良好的品格和不凡的學業成就。只要老師肯用心，肯放下身段來學習，相信，每位老師也能找出屬於自己，並且最能使學生受惠的方法。

## 播種一顆顆種子，使它長出一個個結實累累的品德果實

小佑是輔導室提出的高關懷個案，需要更多的人關愛和教導。然而，這陣子小佑的行為表現卻出奇地令人感到欣慰，寫字較以往整齊多了，錯誤也減少些，重要的是，行為和學習態度都有較大的改善。

小夫開始入班時，考卷永遠是空白和滿江紅，遇到衝突總是用拳頭來解決問題，功課沒辦法獨自完成，因為他看不懂句子的意思。所以，玲珠老師只好坐在他旁邊一個字一個字慢慢地拼給他聽，但是他還是聽不懂，他最常說的一句話是：「老師，我不會寫，你教我。」那時，玲珠老師其實很無助，不知道如何幫助小夫，因為還有11個孩子要照顧……經過不斷的反思和檢討，玲珠老師告訴小夫：「沒關係，慢慢來，我們一起來唸課文吧！然後再從課文中找答案(很像在玩文字躲貓貓)」經過一段長時間的研讀和拼音的練習，小夫終於漸漸地進步了；再加上小夫非常喜歡抄寫文字，可以教他抄課文和國語日報上的佳詞美句。經過一學期下來，小夫彷彿變了一個人似的，不再是以前那個動不動就愛哭又喜歡動拳頭的小男孩了，現在的他，不但理解能力進步，寫字也越來越工整了，作業還常常都得到甲上喔！

小雲是非常沉默的女孩子，很少有人可以聽得見她說話的聲音。剛入班時，寫字像是在塗鴨，她寫的任何字，沒有她本人的說明，誰也看不懂。不論是拼音或國字都一樣，聲調和筆畫完全變了樣。還好，小雲對文字的理解比較好，因此，只要針對文字的



筆順和聲調著手就可以。珍珠老師陪著她讀國語日報上的注音，她很喜歡獨自看書，於是我就特別準備了許多的繪本讓她大量閱讀，並且鼓勵小雲大聲的朗讀出來，日積月累，她不僅書寫國字進步了，而且個性變得開朗許多，教室裡偶而會傳來小雲甜美的笑聲。

小宣來到班上時，映入眼簾的是一身骯髒的衣服，偶而有蒼蠅在他身邊飛來飛去，他總是說：「老師，有蒼蠅，好討厭！趕都趕不走！」小宣好幾天不換衣服是常有的事，常會引起其他同學的抗議，因為汗臭味太濃。珍珠老師只好提醒小宣的爸爸每天要幫小宣洗澡、更換衣服。小宣的媽媽情緒起伏較大，容易生氣，似乎曾因而就診，再加上小宣是自閉症的孩子，從小就不得媽媽的疼愛。

小宣的依賴心很重，寫功課時，通常不經思考、不看題目，就直接跑來告訴珍珠老師：「老師，我不會！」小宣平時就抽離到資源班上數學，但是拿到的數學功課卻和其他同學一模一樣，這增加教他的難度。還好，小宣願意靜下來聽珍珠老師講解，雖然每題都需要花個老半天，她才似乎了解，寫對了，她笑得比誰都還還開心，其實她是可以學習的，所以，即使每一堂課花在小宣的心力非常的多，時間也比較長，但珍珠老師卻甘之如飴。

## 種桃種李種春風，開盡梨花春又來！

「沒有教不會的學生，只有不會教的老師」，這句話絕不是口號！我們從珍珠老師身上得到了驗證。透過攜手扶助課程，我們希望每個孩子都喜歡上學，如春風吹來，每一片樹葉以口哨響應。我希望每位攜手老師的教學青春永駐，即使白髮如霜亦不覺疲倦。希望那小小講台是阿拉丁的魔毯，攜手老師帶領一群孩子探索生命意義，遙遊知識殿堂。

看到一座被愛與熱情包圍的校園，這校園就在新和夢田，明亮、溫暖、和悅、認真、誠懇，每顆種子在這裡學習發芽，健康長大！

## 一塊地，總有一粒種子適合它，也終會有屬於它的一片收成

每當珍珠老師看見了孩子們一點一滴的進步，也學會了該有的禮貌和行為，這對她是莫大的安慰，所有的辛苦在此刻也都消失得無影無蹤。珍珠老師在孩子的心田，播下愛的種子，每天細心的灌溉、施肥，然後等待著他們發芽，並期待美麗的花朵綻放！







## 讓愛飛翔～攜手奉獻，讓愛無限… 魏如苑老師

作者/陳麗雲

艱難之路，唯愛能行。在生命的長河裡，唯有愛能讓生命流域馨香芬芳。有愛，便有奇蹟，便能征服全世界。如苑老師便是以一顆柔軟的愛心，融化孩子冰凍的心窗；以手心的溫度，將缺憾的蓓蕾暖成一朵微揚的笑顏，讓愛無限綿延……



### 以親切的心去關懷別人，這份愛便是造福的種子

小薰是個清秀可愛的單親小女孩，她從未見過親生媽媽，外籍配偶的媽媽很小就離她而去；父親遊手好閒，根本無心教養。一開始小薰是由姑姑幫忙照顧，因太溺愛致使其玩心太重，奶奶毅然決然將小薰接回來，還因此與姑姑絕裂。後來，照顧她的責任便由爺爺與奶奶一肩扛起，儼然是隔代教養的孩子。年邁的奶奶平常靠資源回收維生，為了困頓的生活常常得出門撿拾資源回收物品，其實根本無暇也不曉得該如何教導小薰課業。

看似「自由」的小薰，無大人管教，我行我素，每天看電視、偷跑去公園玩；早上無精打采，總是姍姍來遲，無心於課業；上課精神渙散，不是發呆想睡，就是與鄰座同學聊天；字跡潦草，書包未整理，常常缺交作業；學用品未帶，聯絡簿上滿是紅字。這看在如苑老師的眼裡，不僅感到無奈與不忍，還覺得心焦與慌張。她知道行為失序的小薰非常渴望關懷，很羨慕其他同學有媽媽、爸爸照顧，祖父、祖母雖然努力照護，然而再怎麼呵護也無法完全替代父母的愛。

小薰的表現每況愈下，個性越來越情緒化，動不動就發脾氣或流眼淚，考試都偷看鄰座同學的答案，還會故意找同學聊天，影響其他同學上課。學習狀況更是慘不忍睹，課業缺交連連，每天都佯稱功課沒帶，事實上是沒寫。在校補寫作業時卻心有餘而力不足，原來上課時小薰都在發呆，不然就是分心講話，因此，作業都不太會寫；有時趁老師不注意借同學的來抄。更誇張的是她的行為，讓老師非常擔憂。有一次，小薰居然趁著晨間時間導師尚未到教室時，私自拿取老師要送給班上的文具小禮物、用來獎勵的餅乾、糖果佔為己有。

原本怒不可抑的如苑想痛聲斥責，一看著小薰瘦小的身軀蜷曲著身子、害怕的眼神，又想起奶奶談起她悲涼的身世，嘴裡的斥責頓時吞了回去。望著那雙原本應該澄澈的雙瞳，如苑開始思考，該如何協助這個無辜的女孩，將她的生活重新拉回正常的軌道。



年幼的孩子竟然得面對殘酷現實的世界，這是令人心疼的！為了協助小薰，如苑和小薰彼此不斷經歷著一次又一次的相互傾聽與磨合。如苑想起小薰曾問過志工媽媽可不可以當她媽媽？她知道這孩子特別喜歡老師與班上的志工媽媽，是因為心底思念著母親。這稚嫩的孩子從小顛沛流離，被媽媽丟棄，爸爸丟給姑姑養，她很怕又被送走，擔心無家可歸，沒有安全感的她很羨慕其他孩子有個完整的家，而她卻孤單一個人。許多積鬱胸口的思念無法化成語句表達，所以，小薰的所有行為都變成一顆不定時炸彈，隨時會引爆。如苑心疼這麼小的孩子就要忍受著寂寞與不安，這幼小心靈中，承載的是怎麼樣載不動的愁呢？

## 先有快樂的老師，才有快樂的學生

人的心是一畝田，土地沒有播下種子，也不會長出好果實。任何一件事都是從一個決心開始。身為教師，就是希望的化身，如苑知道只要站在講台上一天，她就沒有消極的權利。疲憊的身心在想起與學生相處的點滴，心裡不自覺就會流淌著一股暖意，倦意也跟著踟躕流轉。她想了想，決定牽起小薰的手，給她厚實的掌心，暖熱的溫度。於是，如苑問小薰想不想下午留下來上課？小薰一聽下午時間可以留下來與同學一起上課，高興得笑得合不攏嘴。見到她的笑容，如苑的心情也跟著飛揚起來。

人生際遇各有不同，不免令人疑惑，為什麼同樣是人，有人過得幸福、快樂、成功，有人卻過得坎坷、痛苦和失敗？冥冥之中，似乎有個看不見的主宰；有些人上天給他很好的環境、資源，他終究還是失敗；而有些人就算先天的環境再不好，上天給的牌再爛，他都有辦法翻身，成就一番事業。如苑相信：失去的本身並不可怕，最令人遺憾的不是失去，而是擁有的時候，沒有好好的珍惜。

「如果我可以把兩百個兩歲大的幼兒管的服服貼貼，我就可以征服全世界！」如苑想起Bill Cosby在《天才老爹》影集說過這句話。智商，不是教育取勝的偏方。教育要培養出完美的孩子，需要愛他、教他，使他長大成為一個成熟負責！即使在這個過程中會看見挫折，依然要鼓勵自己繼續前進。因為攜手計畫的照護，小薰開始留下來上課，與如苑的相處時間多了，作業也都大部分能在學校完成。有一天下午，孩子們都正在寫作業時，小薰突然大聲嚷嚷著：「老師您看，哇！我飛起來了！飛起來了！這些我以前不會，現在都學會了，飛得愈高，看得愈遠，我就學會更多。我要飛過更高的山頭，和其他小朋友一起去





旅行。一到下午，就會有不同班學生來教室，大家一起飛起來，飛越一座座山頭，大家都愈來愈棒了呢！我每天都很期待搭飛機唷！」接著，她唱起「造飛機，造飛機，來到青草地，蹲下來，蹲下來，我做推進器，蹲下去，蹲下去，你做飛機翼，彎著腰，彎著腰，飛機做得奇，飛上去，飛上去，飛到白雲裡。」

見到她說得如此眉飛色舞，會笑的眼睛閃閃發亮。如苑想著這孩子今天又想飛去哪兒呢？想像力就是超能力，真是一點兒也沒錯。不管飛到哪兒，都是快樂的旅程，也必定是充實的旅程吧！這孩子，有一天將會飛越無數殿堂，飛到更高更遠的地方，如果有那麼一天，可以和孩子手舞足蹈聊夢想，那將是一件最幸福的事了！如苑的心裡湧起了一股莫名的悸動。

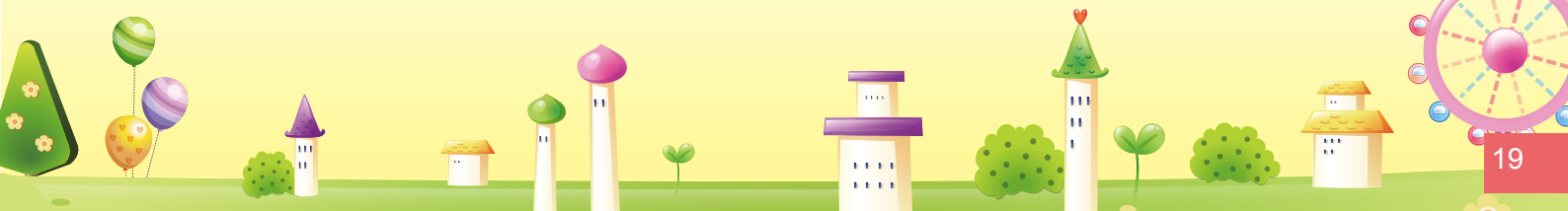
## 不要太小看自己，因為人有無限的可能

每個孩子心裡都有一扇窗，他在無畏的信任時，會對人完全的敞開。如苑決定輕敲這扇窗，讓愛流進這緊密的小空間。在如苑的安排下，下課時，同學們輪番上陣當小老師協助教導小薰課業，並利用下午的時間完成既定與缺交的作業。有一天，小薰告訴老師，等她學會了她也要當小老師。看著她堅定的眼神與強烈的學習動機，這都是以前所欠缺的呢！如今，這一雙小眼睛閃閃發亮，怎不教人欣慰與欣喜！小薰已經有目標了，並努力朝著目標邁進！最美的面孔是帶著微笑發自內心的微笑，如苑的嘴角越來越上揚了。

小薰留下來上課，不僅改善了功課缺交情形，而且對自己也有了信心。如苑要求她將錯誤的地方立即訂正，學會了就是一百分。看著她一天天的進步，也自告奮勇當小老師，幫忙指導程度不一的學生，主動指導其他小朋友的課業呢！為了能當小老師，就必須更努力，更認真！漸漸的，她的眼神流露出一股自信，對課業更有使命感，不但會如期完成，也會鞭策自己事事按既定時間內完成。從一位被教導的弱勢學生，轉而教導其他不會的同學，儼然像個小老師一樣，也深深體會到，為了能教導同學，自己也要更努力的學習。

自己害自己，莫過於亂發脾氣。要導正小薰的行為需要先導正她的價值觀。於是，如苑與小薰建立一套獎勵制度，告訴她若表現良好、課業進步、上課認真聽講就能得到好寶寶章，集滿獎章就可以跟老師換禮物；並跟小薰約法三章，不可以未經允許拿取他人東西，這是偷竊的行為。想要獲得禮物獎品，可以表現好，集獎章跟老師換，靠自己的力量去爭取。如苑也讓小薰當小助手幫忙發本子、幫忙做事，讓她明白老師不會因為她一時的過錯而不喜歡她，只要改過就是好寶寶。小薰做事積極努力，總是主動幫忙老師或同學，回家也會主動幫忙奶奶整理資源回收的物品，減輕奶奶的負擔，果真成為班上的品德小天使呢！

在這般榮譽心的激勵下，小薰愈來愈進步，她填寫考卷更有自信了，光明磊落的作答，成績都能達到九十幾分呢！這次期中考每科更有九十分以上的水準，她喜孜孜的拿



著考卷跳過來與如苑分享，其他同學對她也開始刮目相看，奶奶更是高興得到校九十度鞠躬感謝如苑的教導。老奶奶躬著身子、步履蹣跚，雙手緊握著老師感激的眼神，令如苑不禁紅了眼眶。

## 攜手，讓愛飛翔

認識一個人，要靠機緣；了解一個人，需要靠智慧；了解以後和睦相處，則要靠包容。相愛的溫度，左右著我們的心，教導孩子也會辛苦，也會疲累，然而人生最充實的經驗之一，是看見孩子逐漸的成長與成熟。攜手計畫組成了社群，真摯的陪伴，一路上師生攜手同行，讓老師有更多的時間陪孩子走一段路，讓愛展翅高飛。這段時間孩子與如苑培養出默契，像個大家庭般的和樂。環顧教室，映入眼簾的是小薰與同學輕鬆自在的學習，討論時不用刻意掩飾避諱，很率真、坦承的與同學分享學習點點滴滴、喜怒哀樂，靠一個眼神及嘴角振動的獨到語言溝通，彼此互相學習，一個拉一個，大家一起進步的動力，儼然已培養出團隊的絕佳默契。

凝視著窗外的太陽，點燃希望的火花，在眼前那片偌大的藍天白雲之中，如苑得到了啟發，她知道老師有如春風，讓學子在學習的路上乘風而飛，愛，能讓孩子飛翔。

懂得珍惜就是最大的財富，付出愛就是福，能消除煩惱就是慧。幸福，最可貴的部分，是在努力的過程，而不是最後的標的。攜手計劃提供孩子一片藍天，一片舞台，讓小薰這樣的孩子也能得到愛與關懷，在廣闊的天地裡盡情的揮灑自己，找尋屬於自己的方向。攜手計劃提供教師一個寬廣的舞台，在學習路上助學子一臂之力，與孩子展開一段旅程，窺看學術與人生殿堂之美，鳥瞰四季的更迭與彼此的成長！看著孩子展翅高飛，越過蜿蜒阡陌的小徑，綠意盎然的田野盡收眼底。如苑深信孩子有無限發展的可能性，她願意終身當一位導航者，讓孩子有「想飛」的勇氣與「續航」的力量，昂揚天際。她願意繼續帶著孩子飛翔，讓愛繼續滋長，生根萌芽；讓愛的種子展翅飛得更高更遠，落地生根，開啟智慧的力量，築夢踏實，讓愛飛翔。





## 攜手有愛 希望無限… 張婉湄老師

作者／丁斐潔

這真是一段超乎想像的過程，原就讀長榮大學視覺藝術系的張婉湄，心中湧起一股對教育的喜愛，於是就進修了教育學程，接著考上台灣藝術大學書畫藝術研究所，專攻水墨畫組。一邊就讀研究所，一邊在重慶國小完成實習，接著順利考上代課老師，繼續在重慶服務，研究所也畢業了，期許自己能成為合格教師，運用所學的藝術領域專長，開啓孩子們不同的另外一扇窗。



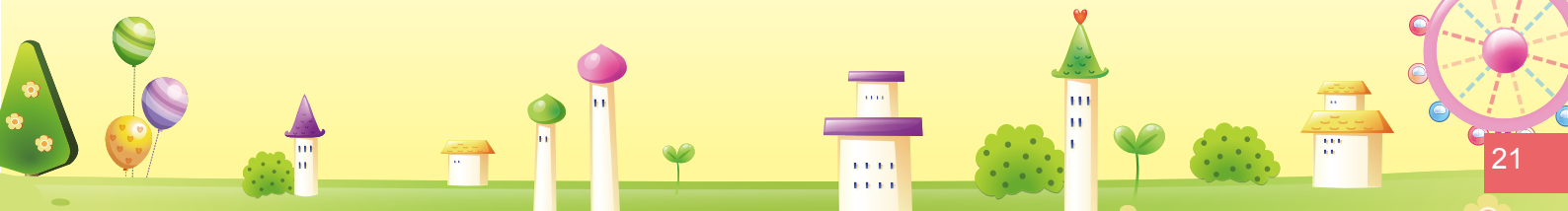
### 從「心」開始：你我都是新手

在一次偶然的機緣下，張婉湄老師接下了「攜手計畫課後扶助班」這項大任務。對於還是菜鳥老師的她來說，這的確是一項新的挑戰，心情上更是非常期盼，能在教學中與孩子們激盪出不同的火花。她初次接下「攜手計畫課後國語班」是帶一年級的小朋友，心境上更是一種新的體驗，不同於原班級的導師與同學，孩子們帶著興奮又好奇的心情來到班上，揭開了與張婉湄老師約會的時光……。

班上11位孩子來自不同的班級，也許他們已經習慣原來班級的經營模式，張婉湄老師開始擔心孩子們心情上不知該如何調適。沒想到，孩子們初次來到這個新的班級，每個孩子不但沒有抗拒或不適應，天真無邪的笑容更是訴說著孩子來到新環境很興奮的心情。當下的張老師一股熱血湧上心頭，心想著將竭盡所能投入攜手計畫，秉持著「永不放棄任何一個孩子」的信念，貢獻所學及經驗，協助並輔導這群孩子。

攜手班孩子們的程度大多是各班上學習成就屬於後段的學生，所以在指導課業上勢必勞心勞力。簡媜在《老師的十二件見面禮》一書序文中提到，「富人和貧家的最大的差異在於，當黑夜降臨，富家之子手上有燈，而窮人家的孩子只剩——老師。」孩子們因為有了老師的真心陪伴，在他們成長的版圖裡，留下甜美的記號與幸福的圖騰。如果說身為一位老師，可以幫助學生正向成長，哪怕只有一絲絲，都會傾盡全力去做。老師的作用不再只是傳道、授業、解惑而已，而是要激發孩子快樂向前，飛向一個絢麗的未來！

每個孩子都有著無限的可能，在成長的過程中，必須經過無數的考驗。有的孩子很幸運的生長在完整的家庭裡，能夠獲得充足的關心及資源；但是在社會某些角落裡，仍是有一部分的孩子，他們的家庭功能並未完全發揮，無法獲得足夠的教育資源外，可能成為成長路上一個很沉重的負擔，使得他們在人生學習道路上跌跌撞撞，屢遭挫折，邁向未來之路顯得如此漫長而且艱辛。慶幸的是有「攜手計畫課後扶助」這樣的資源，在



家庭功能不足的部分，由學校教育來補強，同時也能讓這些學習弱勢的孩子，可以受到更多的照顧。也是因為攜手計畫，讓張婉湄老師有機會與更多孩子產生連結，能在孩子學習路上扶他們一把，讓孩子有能力在未來的人生舞台上盡情地發光發熱。

不可否認的，攜手班的學生在學業上確實落後不少，甚至有些孩子在理解能力方面是極弱的，然而對待孩子需要絕對的耐心與細微的觀察，分辨出每一個孩子在學習上的弱點，給予適當的補強，陪伴孩子重拾學習信心，找回對學習的熱情，燦爛的笑容才能再度在孩子臉上綻放。攜手班的孩子有著一個共同的特點，那就是對學習充滿挫敗感。孩子因為長久以來，不斷的被滿佈「X X X」的考卷打擊信心，所以老師必須調整心理，應該就每一個孩子的程度設定要求，而不是建立一致性的標準。目標設立過高，容易使孩子有挫敗感，不但不能對學習有所幫助，反而過度磨損孩子對學習的興趣與熱情。

該怎麼救起孩子對學習的興趣？該怎麼找回學習的熱情？該怎麼建立起孩子的自信呢？張婉湄老師在教授課程前，會先搜集許多文字句型的活動或是遊戲，讓孩子能從遊戲操作中引起動機，藉由活動的過程，達到反覆記憶的學習。她在課程教授之後，會讓孩子練習較容易的類題，以建立孩子的自信心，覺得「原來回答問題沒那麼難！」教學時以遊戲或搶答的方式進行，設計題目應以簡單為最高原則，最好是每個孩子都能掌握的題目，讓每個孩子都有參與感，集中學生的注意力，增加學習的興趣並從中獲得自信。她會一一記錄每位孩子的學習狀況，可從紀錄中看出孩子的進步或不足，做為調整教學的重要參考依據。

張婉湄老師認為對於孩子，首先要建立的是自信心及對學習的興趣，教學方式絕對不只有一種，運用自己的巧思以及對學生的觀察，發展出一套適合的有效教學方法。而她最常用的是「分組教學」，依照孩子的程度做分組，授課的進度較能集中，每個孩子都有接受老師個別指導的時間。也要求已學會的孩子要能說給同組的同學聽，或是上台當小老師與大家分享自己的做法，孩子用同儕的語言來解題，夥伴們更容易懂！如此一來，不但能有驗收檢核的效用，亦能提升孩子的自信心。

## 溫暖你我的心

在攜手班裡的孩子多是家庭環境背景弱勢與文化不利的，每個弱勢孩子的背後都有一段故事，也許是家庭的破碎問題、隔代教養問題，甚至是新住民在教育上所遇到的種種問題。根據教育部統計，臺閩地區大陸及外籍配偶子女就讀國中小學生人數至99學年度已逾17萬6千人，占全部學生數的7.23%。未來在教育新住民子女，身為教育工作者更應該重視這些孩子的需求。在攜手計畫課後國語班裡，正好有位倫倫(化名)是原住民的孩子，幾次上課後可以明顯發現倫倫與別的孩子程度落差極大。

從導師那裡瞭解倫倫未能從家裡得到妥善的教育及照顧，一個黑黑乾乾瘦瘦的小男生，早上常常是沒吃早餐，詢問之後才知道早餐券被媽媽拿去買東西吃掉了。中午要吃午飯了，他便要跟張婉湄老師要備用的餐具用餐，幾次之後才發現，原來是媽媽都不幫倫倫洗餐盒。



這樣的家庭、這樣的媽媽，冰冷漠視的對待孩子，導致倫倫連基本的注音符號拼音能力都有問題，甚至背不好注音符號。每次上課時的前、後測驗對倫倫來說造成極大壓力。往往看著其他同學已完成試卷開心下課，他卻只能坐在原位看著試卷上，那些對他來說是「奇形怪狀」的符號，卻遲遲不作答而只好玩起橡皮擦……。

注意到倫倫每次寫試卷動作很慢，測驗出來的成績也不盡理想。張婉湄老師馬上明白倫倫在注音符號辨識上有困難，因為他沒有上過幼稚園，注音符號是上小學第一次接觸。回家後，父母也沒有積極幫孩子複習。久而久之，造成倫倫學習上低成就，越來越不願意學習。於是張老師以最基礎的注音符號拼讀開始，教一次不會就教兩次，兩次不會就教三次，就是憑著一股「我一定要把你教會」的執著，讓他開始一點一滴的進步。

但在課堂上的表現，倫倫竟意外活潑，踴躍搶答並樂在其中。這才讓張老師發現，並不是只有紙筆測驗才是評量孩子唯一的標準。學習的過程中，孩子與老師的互動更重要。這不正是杜威所說的「從作中學」，可激發孩子無限的潛能。於是張老師讓每位孩子嘗試在課堂上發表，就算是說錯了，也沒關係，因為他已經跨出願意「說」的第一步。

在上課時針對課程所施行的前測與後測上，張老師針對倫倫另有安排稍作了調整，倫倫在課堂上找到了自信，而張老師也從倫倫身上看到無限的希望。倫倫不只豐富了他自己，更確認了張老師在未來教育生涯上的重要使命。

## 永不放棄

面對攜手班裡，這些家庭環境背景弱勢與文化不利的孩子，該如何提升他們在學習的興趣與動力是我們老師首要任務之一。也許在教育路上會遇到挫折，面對孩子的不配合或家長的漠視，相信只要不忘初衷，發揮教育愛的精神，就能有效縮短學習成就低落學生的學習落差。這些弱勢孩子不是能力不佳，而是沒有找到適合自己的學習方法。人生的學習是一條長遠的路，老師只能陪孩子們一段，任何時候開始學習都不嫌遲，幫助學生找到自己的優勢學習法門，減低學習障礙，提升學習的興趣。當他們從解題中得到了喜悅，因分數進步，能力增強，隨之而來的成就感，都是支持孩子們繼續學習的動力。

試著傾聽孩子的聲音吧！走進他們的小世界，了解他們的思維，讓孩子肯定自我，重新燃起學習的信心，給予適當的幫助與讚美，幫助他們站穩腳步，指引他們開拓一條屬於自己的康莊大道。找出孩子的亮點，提升孩子對自我的肯定，協助孩子找到學習的樂趣，這是張婉湄老師在課後扶助班最大的成就感。這些弱勢孩子因為她而大幅進步，獲益滿滿；她則因這些孩子而教學相長，滿心豐盈。



## 成長路上的澀點澀滴 … 專訪王怡淑老師

作者／賴曉霽

一個偶然，怡淑老師踏進了攜手教育天地；  
一個偶然，怡淑老師遇見了小澀。

### 一切話從小澀小五回台開始

小一到小四小澀皆在對岸就讀，學的是簡體字；說的是北京話，一回台灣，物換境遷，遇了繁體字；遇了不熟悉教材，他退怯了。家裡父忙，長期外地打拼，母又留大陸經商，疏於關懷，每天回到家，就是一座空蕩蕩的房子及一堆不會寫的作業，久了，漸懷疑自己，漸失去聲音，漸成了課堂的客人，像極了來去留下絲絲蹤跡卻沒人在意的過客，惟體育課，那不著文字的課程是他唯一的亮點，球場上、操場邊，聽著大夥鼓譟的加油聲，叫著小澀加油，球傳給小澀啦，哇！下一棒是小澀耶！……聽了他好不高興，這是他的舞台。但一回教室，風雲變色，不知如何溝通、不知如何自理、不知如何降低嗓門、不知如何提高成績的他又被告狀、又被叨唸了，漸漸，習得的無助讓他越來越不在乎，那副反正我就是如此的態度總讓老師很頭疼，勸說、收斂一陣後，不久又故態復萌，師生成成了拔河線拉鋸的兩端，彼此緊張低拉扯著；互動更像條緊繃的弦，彷彿稍點力即會ㄅ一聲斷裂得危險。



直到～～

直到～～遇見了王怡淑老師

開啓了這段故事……

### 「沉默小澀」也不知道怎麼回事？

到了攜手教室頓時成了活躍小孩，像極了神話裡惡作劇的魔法，輕輕一揮瞬間脫胎換骨似的變了個人。課堂上大聲喧嘩，高分貝噪音惹得同學頻頻抗議，課程的流暢也因而中斷。

訪問導師，震驚的，他竟如此沉默在原班，怎如此？

「攜手教育班同學程度相仿，甚差於他，較於原班的窒礙，長了自信，進而誘發其還原最初的活潑狀態？」

小澀人際需求一，同理關懷二，自理能力三，課業問題相較是微乎其微！

該能怎麼幫他？這些問題像支錨沉沉得下在我心海！







直到～～

「小澄！你怎麼又不坐下來好好說話，請控制你的音量！」那天又忍不住對他嘶吼。沒想到！他竟惡狠狠吼回來：「天生嗓門就是這麼大！妳說我能怎麼辦？」「嗓門大可以控制呀！」我說。「我怎麼知道多小聲妳聽起來才舒服？妳不是老師？不會教我喔！只會對我大吼！」

當下，傻了！

「妳不是老師，不會教我喔！」這幾個字像千針萬刺錐入心坎，激起陣陣漣漪，泛出我學生時代的滴咕，當時抓不到要領的我，也總滴咕著：老師不教，我怎麼會？

是呀！連畢卡索（Picasso）都說過：「好的藝術家懂複製，偉大的藝術家則擅偷取。」賈伯斯（Steve Jobs）也認為「借用」與「連結」是「創新」的關鍵，但前提是，你得先知道「怎麼做」及「別人做了什麼」。回歸這困阻，癥結不說自明！的確，以不教民戰，是謂棄之！

轟隆轟隆震醒我的混沌，「鉅細靡遺帶著他學」是此糾結的關鍵，試試吧！回頭看他怯生生似乎知道自己說錯話的神情，忍不住微笑起來。

小孩！謝謝你給我上了很重要的一課！



## 老師又再嘮叨了！

是！是！是！妳說的我都知道！我也想改變，也想有人緣；功課也想進步呀，就是不知道怎麼做嘛！如果可以，誰喜歡一直囉唆、一直被告狀！

齁！又來了

「就是不知道怎麼做嘛！你不是老師！教我呀！」不加思索回應這句的當下，我後悔了！回神瞥著老師眼睛瞪大、不可置信神情時，突覺自己像極沒事對著鬥牛揮紅旗的魯莽騎士！唉喔！要倒大楣了啦！我真不是故意的！

不過，老師的表情怎麼這樣！雙眼圓睜、嘴兒微開，驚訝神情後，竟沒咆嘯、沒惱怒的隱形煙霧、沒暴跳如雷，更沒怒髮衝冠！取而代之竟是平日的可人樣！太詭異了這！不會吧！老師竟微笑起來，豁亮的眼神似乎正計畫著什麼！老天！我竟懷念起之前像急雷轟完就沒事的吼聲！皮繃緊點呀！上帝媽祖婆！我真的不是故意頂撞的！

我真的想變更好！教我吧！老師！

『初試』

就是這段信念，凝結了這段偶然。

