

緣起

秋日一個早晨，楊老師接到學校打來的電話：「今天您三年級的攜手班將轉進一位狀況特殊的孩子，關於這位孩子的情形請盡快與家長聯繫，電話請您記下來……」接獲新任務的楊老師，顯得有些忐忑，因為接下來的每一天，都是考驗。

跟前的禮物

經過一段日子的相處與觀察，楊老師發現亮亮的口語表達能力不差，但缺乏對人的信任感，對師長及同儕會有敵意。亮亮會撒謊，功課經常缺寫、不交，甚至有幾次的功課都是由母親代寫。她的座位總是髒亂，早餐沒吃完，班上人緣不好。她喜歡在課堂上發表意見，有時會誇大其辭，容易跟同學鬥嘴，也會挑釁……甚至還故意跟老師作對，讓楊老師十分頭疼。雖然對亮亮的行為傷透腦筋，但卻不能處罰她，只能重新想辦法。

最後，楊老師決定，試著以不同角度觀察亮亮的行為，多了解她，應該能發覺更多的優點。老師猜想，這或許是上天給予的禮物，讓自己在教學上能有新發現，或許應該重新(從心)去跟孩子對話……

心的對話

原來，亮亮來自一個結構特殊的家庭，其中的細節，不容易說明。爸爸，是家中經濟的支柱，但偶發性情緒上的不穩定，會讓亮亮的媽媽及孩子們擔心。亮亮實在過於早熟，父母親之間，大人的分分合合，雖早已習慣，對於父親有時不夠理性，亮亮仍然不喜歡。雖然她能坦然面對家中的情況；像是在社會課程中，討論到相關主題，她會有感而發說出自己的感想，但對於傳承父親原住民血統，就算別人讚賞她有著漂亮的大眼睛，她也會有無形的反抗。而家中的經濟情況，她並不想讓別人知道。

有一次，在父親不夠明理的情況下，家裡壟罩著低氣壓，不同於同年齡的孩子，亮亮首先想到的是要保護弟弟妹妹免受責罰。年幼的她，竟是如此成熟的面對、平靜的處理事情，真叫人心疼。知道這件事情之後，楊老師趕緊協助後續了解與處理，並連繫學校與相關人員了解實際情況。老師對於亮亮的遭遇感到不捨，然而她知道單靠自己的力量是有限的，為了持續關心亮亮的生活，她想辦法替亮亮尋求不同的支援；像是提供高關懷以及夜光天使的協助等，也幫亮亮申請到相關的獎學金。這些協助以及補助，對亮亮這樣的孩子來說，無疑是一股力量！

亮亮有時不住家裡，而是寄住親戚朋友或鄰居家，這令楊老師擔心。老師嘗試與亮亮的母親聯繫，但無論是電訪或是親訪，聯繫過程中，媽媽會有戒心，似乎難以敲開其心門，看來，亮亮的母親並不想清楚說明家中的情況。當亮亮無故曠課時，楊老師心急，也盡快聯繫亮亮的家人，了解情況，並尋求學校行政支援。雖然經過多次聯絡，無功而返。然而那天，楊老師打了一通與亮亮的母親長談的電話，她終於願意敞開胸懷，與老師溝通；或許是感受到楊老師出自內心的關心；這通電話，改變了他們之間的關係。從此，老師的關心不再是負擔，而是一股助力，亮亮的母親與家裡願意接受學校以及老師所提供的協助。

這段期間，楊老師與亮亮的家人溝通關係良好。然而，在亮亮四年級時，卻頻頻出現狀況；亮亮有時心不在焉、有時發呆，眼神與表情都似乎有異樣。有一天，老師感覺亮亮的情緒不太穩定，她一故意犯錯。經過與亮亮的心靈對話之後，知道亮亮渴望親情的溫暖，她缺乏安全感，擔心會跟媽媽分開，語調中充滿傷心、無奈。這些負面的想法讓年幼的亮亮飽受折磨。楊老師試著與媽媽聯絡，想讓母親知道，亮亮為了什麼事情感到煩惱。老師向媽媽傳達了亮亮心中的擔憂；她向媽媽說明，亮亮其實是很體貼的孩子，很在乎媽媽的感覺。當她說到，亮亮最愛的是媽媽，不想跟媽媽分開時，媽媽聽了也潸然落淚，她終於卸下心防，因為亮亮的話，讓媽媽心痛，楊老師的內心也同樣感到心疼。

過了幾天，終於看到亮亮不一樣的眼神以及燦爛的微笑，因為媽媽告訴亮亮，她不會跟亮亮分開的。亮亮由內心感受到媽媽的愛，她又可以安心的學習了。經過這件事，亮亮充分感受楊老師對她的關心與愛心，她還主動做了小卡片送給老師。楊老師和亮亮的關係，就在這一次又一次的攜手時光中，逐漸深化、改變。他們彼此的心開始交集、對話……，漸漸地，亮亮越來越能夠信任別人。

春風化雨

亮亮的媽媽曾對楊老師說：「亮亮的學習意願低落，自幼就有撒謊的習慣，撒謊是為了保護自己，缺交功課可以有一百零一個理由。」一開始，亮亮在學業上的表現確實不如其他同學，她的文字書寫經常筆畫錯落或是結構錯置。

楊老師總是在教學上嘗試著運用不同的策略與方法。該如何建立起與孩子之間的良善關係？又該如何激勵孩子的學習動力。這些問題，讓楊老師思考了好久。楊老師相信，每個孩子都有其獨特的價值，只要細心觀察、用心了解，並且增強孩子的信心與學習能力，他們就會逐漸改變。所以楊老師在語文教學方面，會帶領大家做不同的遊戲活動。數學教學時，會將四則運算改變成遊戲方式，做不同變化。此外，小朋友也能擔任小老師來考考同學；透過孩子自己上台帶領，能培養他們的表達能力以及自信，更能省思他們自己的邏輯性以及答題技巧。這些教學策略與方法讓孩子覺得有趣。另外，老師以優點卡集點方式，讓孩子一點一滴累積進步的成就感。楊老師分享，攜手班的課程中，讓孩子更有自信，也讓她對於陪伴學生成長，有了另一番新的體會。

原本，亮亮跟同學的相處，眼神總是藏有敵意，喜歡藉由錯誤的行為，引起別人的注意。她表達直接，個性衝，常和同學發生口角。雖然，楊老師是個溫柔的老師，但對於孩子該遵守的規定，她仍有所堅持。在一次午後黃昏散步的談話當中，她決定放下身段，傾聽、理解亮亮的想法，她試著改變方式與亮亮溝通，因為她相信亮亮一定會有所改變的。就在楊老師的耐心與用心下，亮亮逐漸改變自己的行為舉止。偶爾，亮亮不小心忘記自己該遵守的約定時，老師會以眼神與她交會，這樣的默契讓她知道，自己需要有所修正，引導了亮亮改進自己。

亮亮曾經在小週記寫下，自己很喜歡小公主的故事。起初，楊老師沒特別注意到這段話。後來，在圖書館阿姨的分享與借閱紀錄中發現，亮亮是真的喜歡看這些書。任何有關小公主、小美人魚的故事都是她的最愛，她幾乎翻遍了所有這方面的書籍。楊老師知道她這麼喜歡小公主，就希望以此為範本成為亮亮心中的典範。楊老師由這關鍵角度切入，希望透過故事中良好的角色形象，

來帶領亮亮學習。有一天，她將亮亮找來，鼓勵她；想要讓自己更好，就要培養公主般的特質。聽到這裡，亮亮的眼神亮了起來，就像是被戴上隱形的頭冠一樣，她開始學習好的典範，並修正自己的行為。

如同親生父母看待、關心他們的孩子一樣！楊老師為了讓亮亮在班上獲得溫暖的友誼，嘗試找到亮亮獨特的價值；發現她有喜歡為人服務的特質，所以公開亮亮為班上服務的事蹟，為亮亮的心裡灑下了一顆愛心服務的種子。為了提升亮亮的自信，老師盡量提供舞台，給予她上台練習表達的機會。就在楊老師為亮亮，一點一滴用心扎根之後，亮亮漸漸變得開朗，她在攜手班的表現大不相同，學習態度變得積極，功課慢慢變好。她的改變由內而外，不僅懂得對自己的課業負責，也會發揮愛心，關懷攜手班的同學，更開始懂得與人合作以及共同學習的樂趣。

同學蛋餅——亮亮攜手班的好朋友，分享了亮亮的改變，在期末回饋中分享：一開始覺得亮亮很討厭，後來發現她其實不壞，甚至有可愛的一面。「亮亮很有愛心，每當我們需要她，她都會主動幫忙。」亮亮還曾經主動幫忙一個被全班冷落的的孩子，她就像大人一樣，對同學好言相勸，讓對方感動的痛哭流涕……全班都很的驚訝看到亮亮的改變！同學們到後來才知道，原來亮亮家裡情況特殊，她每天回家必須姐代母職，照顧弟弟妹妹；幫弟弟妹妹洗澡，餵他們吃飯，有時甚至忙到無法寫完功課；從小學會說謊是為了在複雜家庭中自我保護，對同學的挑釁是源自於對家庭的不安全感。此刻，才知道當初見面時，她的挑釁只是為了引起同學注意……

亮亮逐漸了解到自己的優點。校慶活動時，她更自告奮勇的以道具、口技、唯妙唯肖的演技，扮演驚奇屋的主角，她的表現讓同學刮目相看。她會笑、會關心同學，願意與人互動，獲得良好的友誼；也因為亮亮有著敏銳的觀察力，同學氣喘發作時，她經常是第一個發現並幫忙的人。亮亮這種主動發揮友愛的舉動，讓以前討厭她的同學，越來越喜歡她。在亮亮擔任班上愛心小天使之後，同學們更推舉她為班上代表，參加學校愛心天使的選拔。就在這次學校票選活動中，亮亮以最高票當選。她滿懷欣喜，童言童語似的說：謝謝大家投我一票，我一定會做一個很好的愛心小天使，謝謝大家！

四年級下學期的期末考，亮亮的成績更是大幅進步，榮獲班上的最佳進步獎。期末最後一次兒童朝會，學校舉行了頒獎典禮，當亮亮站在全校師生面前受到表揚時，她獲得最熱烈的掌聲。在她眼中，看到了自信的光芒，如寶石般的閃亮——誰說！攜手班的孩子不能有所改變。亮亮逐日改變的奇蹟，改變了自己，也改變了用愛關懷她的楊老師。

亮亮在攜手班期末結業感言，用稚嫩的筆跡寫著：
我在攜手班學到了很多知識，讓我的國語和數學更好，上課是為了讓我們更聰明、謝謝老師理解我，讓我很開心，謝謝你，老師。

真誠守護的力量

楊老師手札中，有一首〈火炬〉的詩：「點亮我，過路的火炬，為了我要光，我願意燃燒我自己。」因這樣的自勉，楊老師用愛點亮自己，也點亮小朋友心中的光。她說，攜手班孩子令她感動，短短幾個月，與其說是她陪伴孩子，還不如說孩子陪伴她。攜手班不僅指導了孩子的課業，更可以和他們知心相談。攜手班，就像一個溫馨之家，迎接著放學後的孩子。

楊老師分享，每一個孩子行為的背後，都有不為人知的故事，只要細心體察，願意相信，就可以帶來改變。一通電話，一個問候，一次對話，一個觀念，都可能改變孩子，躍動孩子心靈的翅膀。從楊老師的攜手班”畢業”後，亮亮有時會專程到班級來探望老師，也會分享自己心中的想法，也會持續關心老師。因為亮亮很喜歡畫畫，她常會畫下心目中楊老師的模樣，也會畫下自己心中的歡樂。

攜手計畫的辦理，讓許多孩子受惠。在課後扶助—校園感人故事當中，有著許多珍貴的經驗分享，有的令人動容、賺人熱淚，有的雖然樸實，卻深深打動人心。走出訪問楊老師的教室，聞到校園傳來的陣陣花香，感受到純樸校園所傳送—那股感人的教育芬芳。

從夕照淡水到路燈映亮淡水河 -無私無我的林恆如老師

作者:徐敏綺

前言:

聽恆如老師說，她本來是教幼稚園的，台南師院幼師科畢業後，曾在私立幼稚園工作了半年多，有感私立幼稚園大多以營利為目的，常忽略了孩子們的需求，加上無法認同幼稚園園長及主任的某些做法，所以恆如老師與其他剛從師院畢業的同事，轉至公立幼稚園代課，在代課期間，受同事鼓勵而參加國小代課老師甄試，之後，至師資班進修而成為正式國小教師。帶班以後發現班上有許多特殊生（學障生），因為家人無法督促其課業，所以為其申請參加攜手課後班，因為恆如老師班上的孩子具有參加攜手課後班資格的學生，就足以開一班，為了便於親自指導及了解他們的學習狀況，因此，恆如老師才接下攜手課後班這個任務。

擺舵人

老師
您是那擺舵人
在無際的學海中
接渡
沉浮的泱泱學子



學海無涯，萬千的學子中，又能接渡多少，而在您的有生之年，能接渡一個算一個，成就了許多孩子登上彼岸之萬千世界！林恆如老師和陳麗玲老師，這兩位文化國小的老師，相知相惜、相互合作帶領著這群需要幫助的孩子們，也因為這兩位老師的大愛交織相乘，成就了這些孩子！

到文化國小訪問林恆如老師的同時，才知道她和另一位同樣被徵選到這次攜手計畫感人故事和經驗分享的入選者——陳麗玲老師，她們倆不僅僅是同學年，她們兩位更是將兩班合併上課，分工合作、協同教學的好夥伴！一位老師在指導課業的同時，另一位老師便可以和孩子做個別談話，這樣既可以把孩子的課業指導完成，又能關心到孩子的個別情形，真是一舉數得！

另外兩人的互相合作，還擴及撰寫教學計畫和製作學習單。此外，當孩子的問題遇到困難瓶頸時，兩人不僅一起陪同參訪家庭，互相照應，也一起陪家長偕同孩子到醫院看診鑑定，更一起討論教學問題，以及為對方相互加油打氣。最令人感佩的是，攜手課後班的時間，一週只有兩天，但是兩位老師竟為了孩子，將時間擴為一週五天，額外費用全部由兩位老師自行負擔吸收。甚者，在學校沒申請計畫無經費的情況下，兩位老師仍自己開班，無薪服務，有時人數不夠開兩班，兩位老師也是合領一份鐘點費。而這一切都是為了孩子！因為這兩位老師是用對待自己子女的心情來對待這群寶貝！恆如老師感謝您的無私奉獻！

感謝您的不求回報的付出!因為有您，我們的孩子有了希望；因為有您，我們的孩子有了未來!謝謝您!

她不笨，只是你不懂----學障不等於智障

不知道是不是所謂的「吸引力原則」，恆如老師說:她已經接連四屆都是帶到學障為主要的孩子了，資源班的老師還開玩笑說「：如果沒有恆如老師班上的孩子撐著，他們資源班就倒店了!」而恆如老師上一屆的孩子中就有四位學障生，在低年級時，常讓人誤以為他們是不用功、不努力，也使得他們的學習成就低落且缺乏自信心。此外，攜手班有許多孩子還有文化不利的問題存在，常因家人疏於照顧及管教而造成其缺乏學習動機或學習低成就。

因為恆如老師太有經驗了，所以她很快就判斷出這些孩子有學習障礙!因為一般人對學習障礙的了解，多是從字面的意思去臆測，在外行人想來，學習障礙常常和學習有困難、成績低落、前途無「亮」、不用功、懶散等負面行為連在一起，大概很難想像世界級的人物也有學習障礙吧!如安徒生、愛迪生、愛因斯坦、邱吉爾、洛克菲勒、李光耀、湯姆克魯斯等都是有名的成功學障者。因為這一些學習障礙的孩子，他們跟一般傳統障礙如視障、聽障、智障……等等相比，學障算十分「隱密」的一種障礙，一般人很難從外觀看出，可是相處久了，就發現他們有不少難以理解的矛盾現象。像是有些孩子操作能力比語文能力好；也有些孩子語文能力和數學能力相差甚遠；更有些孩子聽題目做答優於紙筆測驗結果。

而恆如老師的孩子中大多是以閱讀障礙為主，她說:很多父母不了解學障，以為學障就是智障，不願意帶孩子去鑑定，殊不知學障是指智商正常，只是在學習上有障礙，需要特殊的學習方法的孩子!甚者，有些學障的孩子智商還特別高呢!當然，不是只有學科學習有問題才是學習障礙，它也可能包括非學科的障礙。也正因為這樣難以理解的顯著差異，讓有學習障礙的孩子常遭受不白之冤，許多大人認為他們是不為而非不能也，所以不斷要孩子勤能補拙，卻不知道無意義的重複練習，只是消耗孩子的精神，對學習一點幫助也沒有。

恆如老師說在她接手的學障兒中有一位叫恩恩的孩子，她就是屬於閱讀障礙，她和父母溝通後，爸爸一開始不太願意接受，以為孩子智能有問題，恆如老師便和爸爸說，茵茵不是智障，事實上她的智商還滿高的，並和爸爸舉例說明：像是丹麥國寶級的童話故事作家-安徒生，他從小也有拼音與字形書寫的問題，。另外像是發明家愛迪生、湯姆克魯斯……等等，也都是有閱讀方面的障礙，可是並沒有因此阻隔他們天分和成就!因為一般的考試是測不出他們的學習成果，而且有資格便能報讀，對有閱讀障礙的孩子，是一大福音!加上孩子以後上國中基測考試等也都有加分，爸爸才願意讓孩子去鑑定!

被寵壞卻又沒安全感的-----小箕

在恆如老師的班上，有一位女孩-小箕，爸爸和媽媽分居，爸爸在外面另組家庭，不再回來，因此家裡生活重擔都落在媽媽的身上，小箕的阿嬤十分重男輕女，而小箕的媽媽又連生了3個女兒，所以小箕的阿嬤更是不喜歡小箕的媽媽。阿嬤家在鎮上也算是大戶人家，生活算是寬裕，所以阿嬤要求小箕的媽媽一定要讓孩子讀知名的私立幼稚園，但是阿嬤只肯將錢拿去幫小箕爸爸還債，

卻不願意幫小箕媽媽出生活、教育費，所以只能靠媽媽一人一個月3萬元支撐，還好小箕媽媽的弟弟是開餐廳的，可以幫忙資助。正因為如此，所以小箕的媽媽平日的白天要上班，晚上和假日則是要到餐廳打工，貼補家用，能陪伴小箕和兩個妹妹的時間實在不多，功課上媽媽雖有指導，但實在著力不多，大部分時間是由阿公和阿嬤照顧。

因為小箕是長孫女，所以還滿得阿嬤的寵愛，阿嬤心情好時便予取予求，養成小箕不正確的金錢觀和價值觀，而且阿嬤還常常跟小箕說媽媽的壞話，對小箕兩個妹妹更是鄙視，到後來連媽媽指正她的行為，並要求她完成功課的話，小箕也不予理會，此外，小箕對兩個妹妹，更是以使喚人的口氣來對待，因此母女倆的關係搞得很緊繃。沒多久爸爸將房子賣掉還債，小箕的媽媽，只好帶著小箕和兩位妹妹搬回公婆家居住，小箕和媽媽的關係才慢慢好轉！

因為小箕家境的關係，恆如老師還試著幫小箕申請清寒獎學金，但卻因阿嬤家境優渥，到里長那邊就被退件。所以恆如老師能幫忙的盡量幫忙，班上一些活動費能不收錢的盡量不收，或由恆如老師自行吸收，還幫助小箕申請營養午餐免費，幫小箕媽媽減輕負擔。以同樣為人母的心情，來憐惜小箕媽媽！

雖然小箕的智能正常，但在學習上因為文化刺激不足，加上又有學習障礙，造成小箕學習成就低落，跟不上同年齡的孩子，身為班導的林老師，更是責無旁貸地幫小箕申請攜手課後班，此外還利用課後時間為她個別指導。沒想到小箕的阿嬤竟氣沖沖到學校質問恆如老師，「是不是我們小箕有蒙古症，老師你才讓她參加攜手班？」恆如老師請阿嬤不要誤會，說明加入攜手班，是要提升小箕的課業成績，而且小箕也沒有罹患蒙古症，智能也沒問題，請阿嬤放心！消除阿嬤的疑慮！

經過一學期的努力，小箕的成績有些進步，但仍無法跟上3年級的進度，跟班上的孩子一起上課，因此恆如老師將小箕轉介資源班，並時時與資源班老師聯繫，了解小箕的學習情況，資源班老師表示小箕的學習態度比較被動，數理及語文理解力弱，所以學習才會低成就。恆如老師說：「欲提高孩子的學習意願可善用增強物(例如：較少見的糖果、餅乾或孩子喜愛之文具)」，當孩子有所進步時，除了口頭讚美之外，也可給予獎勵品或小獎狀作為鼓勵，以增進其自信心。因此為了讓小箕以及攜手班的其他孩子學習態度積極，恆如老師準備很多獎品，也會找一些吸引孩子目光的特別零嘴，只要能按時寫完功課的小朋友，就可以領到小獎品或餅乾糖果等零嘴。所以孩子們為了能拿這些獎勵，便會很認真地完成功課，接著寫學習單，因為每寫完一張學習單就可以拿一份餅乾或糖果，大部分攜手班孩子的學習動機也因此提升了！有些孩子甚至一天寫了4到5張學習單，只為了老師的獎勵！恆如老師說這些餅乾糖果並不是什麼大不了的東西！但是因為這些是恆如老師給的，這些餅乾糖果便賦予了很大的意義！

三升四的暑假，恆如老師接到小箕媽媽的電話，小箕媽媽表示小箕從阿嬤口中聽到爸爸和媽媽可能會離婚的事，加上爸爸不接小箕電話，小箕的心裡更加焦慮，時時要媽媽保證絕對不會離開她們，因為小箕最信任林老師了！媽媽希望老師能開導小箕，保證媽媽不會離開，小箕這才釋懷。

升上了四年級後，小箕在老師的教導下，功課已經能準時完成！四下時，資源班老師將小箕轉介鑑輔會，確認其學障生資格！如此有更多的資源來幫助小箕。期末考後，小箕成績大幅進步，學習態度更主動積極！恆如老師、資源班老師和小箕媽媽都興奮不已。阿嬤後來知道老師分文不取、孩子又有很大的進步及成長，也很感謝恆如老師！

攜手班的孩子，很多都是學習低成就的孩子，因為種種理由，加上大多為社會經濟較為弱勢的族群，如果沒有這樣攜手課後計畫的實施，這些孩子的將來更為弱勢。而這些孩子中有很多是被父母忽略，小箕的媽媽還算配合，有些父母根本不重視，像恆如老師另外還幫班上一個孩子申請攜手班，因為家長在賣阿給，生意很忙沒時間接送，所以在申請書上打叉，雖然恆如老師苦心婆說，但也只能尊重家長！可是家長之後卻又沒說一聲，就直接讓孩子來攜手班！雖然很不受尊重，但是為了孩子，恆如老師也只好算了！

聽恆如老師說他們只有星期一、二才有攜手班，對於程度較差且缺乏家人指導的弱勢孩子並不够，因此要利用其他日子給予額外的課業輔導。所以恆如老師和麗玲老師星期一至五都留孩子下來，並請家長放學時來接送！像是星期五半天課，恆如老師還會另外準備點心和飲料，某些孩子，還會拿去資源班跟資源班的老師炫耀。恆如老師如此犧牲並無私的奉獻，並不是希望得到讚美，而是希望透過她小小個人的力量，讓這群需要幫助的孩子獲得成長。每每教師節、甚至是情人節，看著桌上滿滿的小卡片，這就是恆如老師最大的快樂以及回報！

雕琢璞玉的恆如老師

「玉不琢，不成器」，一塊璞玉如果有了師父的仔細雕琢，一樣可以成為舉世無雙的藝術品。而恆如老師便是那位雕琢璞玉的藝術家。感謝有您，感恩有您-林老師。這兩年的時光，您沒有每天衡量，只是看著播種；這兩年的時光，您沒有時時計較，只是聽著訴說。

恆如老師每每為了班上的孩子從周一到周五，從天明到天黑，從下午黃昏夕陽相隨到傍晚星月盈掛空中，還記得一次為了隔天的親師懇談會，恆如老師在學校加班，而恆如老師的小孩為了等媽媽，在學校籃球場，從天明打到天黑，看著媽媽無怨無悔的付出。我問恆如老師說：「他們將來想跟恆如老師一樣當位老師嗎？」沒想到恆如老師竟回答我說：「他們不要！」我好奇的問道：「為什麼？恆如老師你這樣認真教學，這樣辛苦偉大！孩子們沒有受到您的感召嗎？」恆如老師笑著回答我說：就是因為這樣的認真辛苦，所以她的孩子都不願意從事教職，她的孩子形容她的工作是「做牛做馬！」一些在學校改不完的學習單、考試卷，恆如老師會帶回家加班，孩子也常常要幫忙改，甚至過年過節，恆如老師的家人最常收的伴手禮，就是一疊試卷！

最後我問恆如老師對攜手班孩子有何期望呢？她回答：「期望孩子能保持良好的學習態度，繼續加油努力，讓學業成績更進步；也希望他們能在快樂中學習，在學習中獲得快樂。」另外恆如老師還指出，除了指導作業外，對攜手班的孩子我們更應給予關愛，使其能感受來自校方的關懷，也更期許教育相關單位能繼續提供弱勢的孩子免費的學習課程。

我離開文化時，正巧學校在放學，看著在操場排隊整隊的回家隊伍，心中覺得驚奇，因為大多學校都是在班級前整隊，等待口令後，朝各路口前進，但文化卻是全校在操場整隊，好奇之下我問了恆如老師，她回答我說，她們學校每個老師都要輪流帶路隊，而且是依照路線來分，聽她說某一條孩子回家的路，來回就要 30 分鐘的時間，心中覺得文化的孩子好幸福！有兩位這麼有愛心，不計較肯付出的好老師，回家的路上更是有好老師一路相伴！

傳播分享基督上帝的愛…陳麗玲老師

作者/徐敏綺

"Everybody can be great... because anybody can serve. you only need a heart full of grace. a soul generated by love." "We human beings, have the power to change the world."

By Martin Luther King, Jr.

金恩博士曾說：每個人因可以服務而偉大，只要我們心中充滿愛、慈悲與寬容。另外金恩博士也說：個人的力量雖小，卻能改變世界，創造無限可能。而麗玲老師和她的先生正是虔誠的基督徒，兩人平時在教會裡幫助了不少的孩子，而在學校教育工作的崗位上，麗玲老師更是秉持著神愛世人，服務救世的態度，來照顧這群被遺忘的孩子們，上帝藉由麗玲老師的手，為這些孩子開啟另一扇窗！



而麗玲老師的小孩，從小看著媽媽在教會、在學校，輔導教育這群弱勢、需要幫助的孩子們，在麗玲媽媽的感召下，也投入特殊教育的行列，要幫麗玲老師來協助更多孩子們！麗玲老師的身教、言教，改變這群孩子的同時，也同時改變了自己的孩子！

兩份大愛的交織與相乘—分工合作、協同教學

接到之前輔導團的夥伴斐潔老師的電話，希望我能幫忙訪問撰稿，一開始心中有些惶恐，害怕不能勝任，但是在斐潔老師的說明完後，我接下了這個任務。看完手上兩位文化國小老師的資料，裡面簡略著對攜手班孩子的描述以及幫助。當下心中便很感佩兩位老師，也為這次能訪問兩位老師感到很榮幸，帶著感恩的心情來到文化國小訪問這兩位偉大的老師，本想一次訪問一個，沒想到兩位老師竟在同一間教室談話，一聊之後，才知道原來兩位老師是一塊協同教學，一起帶這些攜手班的孩子，因此兩位老師對彼此所帶的孩子都熟悉的不得了！所以我想就一起訪問！

麗玲老師與恆如老師，她們兩位都是從幼教轉戰國小初等教育，難怪特別有耐心，而且比起我們一般初等教育的老師們，更能細心的發掘孩子的問題，由於兩位老師是同學年，加上她們班上有問題的孩子又特別多，因此兩位便接下該年段的攜手課後班，並且將兩個班級合併一起上課，一位老師指導課業的同時，另一位老師便和孩子做個別談話，兩人互相幫忙一起寫教學計畫和製作學習單，這樣既可以把孩子的課業指導完成，又能關心到孩子的個別情形，真是一舉數得！此外，在兩人的互相協助攜扶之下，當孩子的問題遇到困難瓶頸時，兩人不僅可以一起陪同參訪家庭，有個照應，也可以一起陪家長偕同孩子到醫院看診鑑定，更可以一起討論教學問題，以及為對方相互加油打氣。

最令人感佩的是，攜手課後班的時間，一週只有兩天，但是兩位老師竟為了孩子，將時間擴為一週五天，額外費用全部由兩位老師自行負擔吸收。甚者，在四、五年前，該校輔導處沒有申請攜手課後班計畫，兩位老師仍自己開班，無薪服務，有時人數不夠開兩班，兩位老師也是合領一份鐘點費。麗玲老師說：其實那鐘點費也不多，所以她和恆如老師都是拿來當作孩子的點心費！因為這一切都是為了孩子！兩位老師是把這些孩子當成自己的子女，用對待自己子女的心情來對待這群寶貝！

這到底是怎樣的緣分，讓這兩位老師能在這相遇，因著對教育同樣的熱忱，而相知相惜；又是怎樣的福分，讓這群孩子能遇到這兩位良師，因著這份大愛的交織相乘，而學習成長！

孩子的福音—攜手課後班

麗玲老師說：攜手課後班的孩子除了課業落後以外，通常多為單親家庭、隔代教養或是文化不利的孩子，他們在家沒有人指導課業，加上沒有人關懷，因而導致其偏差的行為。而攜手課後班的孩子最需要的是，有人來關心他們，有人來指導他們的課業，以及有人來導正他們的行為。而這些人的角色，原本應該是他們的父母及家庭，因為單親、隔代……等等問題，而換成老師們。另外，麗玲老師說：這些孩子他們最需要的是建立、並養成他們良好的學習態度，從課業學習成就的提升中恢復他們的自信心！

教育工作是麗玲老師她從小的志願。看著孩子們一個一個蛻變成長，成為麗玲老師心中最大的欣慰，並支持著麗玲老師對教育的熱愛！麗玲老師擔任教學工作即將邁入第二十四個年頭了，近年來班上的弱勢孩童逐年增加，如果沒有老師給予特別關心，或放學後義務課業指導，這群孩子隨著年紀增長，只會放棄學業，成為社會上的邊緣族群！但是放學後另外留孩子，老師是要承擔相當大的責任，這種吃力不討好的工作，如果不是因為對孩子的愛，是不可能長期持續的！也還好有攜手課後班的辦理，解決了老師將孩子留下的問題，對這些弱勢的孩子更是一大福音。

陽光下的陰影—陽陽

在攜手班的孩子中，令麗玲老師最心疼的一位孩子就是陽陽，還記得開學第一天，麗玲老師望著這新的一班的孩子，心想：「這些就是我未來兩年要帶的寶貝！」，帶著探索寶貝的心情，眼睛一一巡視著每個孩子的臉龐，而孩子們的許多小眼睛也回應著麗玲老師，好像也在訴說著：「這位和善笑容可掬的老師，就是我三、四年級的老師」。

在這些回望麗玲老師的小眼睛當中，有道眼光老是閃爍著，麗玲老師每每望去，那顆小頭就低下，仔細一看「咦！那個孩子臉上好像有塊陰影」。麗玲老師心想「奇怪！陽光怎麼照不到那個孩子的臉上」。帶著疑問的麗玲老師走近一看，心裡驚呼：「天啊！那不是陰影而是瘀青的痕跡！這是怎麼一回事？」

麗玲老師趕緊撥通電話詢問爸爸，爸爸竟回答說是陽陽不小心跌倒撞到，麗玲老師覺得事有蹊蹺！帶到保健中心詢問護士阿姨，並通報社會局，社會局說這不是初犯，之前因為對媽媽家暴就有備案。麗玲老師心想這是怎樣的家庭！後來深入了解才知道，陽陽是一個單親家庭的孩子，媽媽在陽陽幼稚園

時，就被爸爸打跑了，由爸爸一人扶養，陽陽放學回到家後，爸爸便將他關進房間，只將食物送進去，便不再理睬。麗玲老師問陽陽：你平時最常和爸爸說什麼話？陽陽回答說：「沒有，只有講再見！」，聽到這時，麗玲老師的心好酸，眼眶也不禁泛紅！原來竟也有陽光照射不到的角落，那些陰影處有多少可憐需要幫助的小寶貝！

麗玲老師的即時雨

此外，陽陽的爸爸平時忙於做生意，常常是陽陽一人獨自在家，爸爸回家後如果發現陽陽功課未完成，或是將不喜歡吃的食物藏到水槽下，或是陽陽洗澡洗不乾淨……等等理由，便會責罵陽陽，常常情緒一激動，便失控毒打陽陽，甚至拉陽陽去撞牆，造成陽陽身心上的多重傷害！還好有麗玲老師，在她的細心觀察並且勸誡爸爸之下，告誡爸爸不要再打小孩，否則會請警政單位來介入，果然在麗玲老師的勸誡下，爸爸比較少打陽陽。但是道高一尺、魔高一丈，沒多久麗玲老師卻發現，陽陽的耳朵內，有不明的傷痕，頭髮一撥開，都是瘀青！原來是爸爸怕被老師發現，所以會找一些不易被人發現的部位施行虐待，像是打頭或用指甲掐耳朵內部。也還好有麗玲老師的細心發現，這才再度制止了爸爸的惡行。麗玲老師在移開遮蔽，給陽陽陽光的同時，也下了場及時雨，讓陽陽可以得到生命的成長元素-關愛！

多重障礙--ADHA、亞斯伯格和妥瑞氏症

據麗玲老師描述，陽陽在低年級的時候，會偷取或藏匿同學及老師的物品，有時甚至假借上廁所，將排泄物塗抹在牆壁和馬桶上。低年級時未曾被人發現，所以到了中年級的時候，這樣的情況是愈發嚴重！加上陽陽身上的傷痕，麗玲老師心知不對勁，馬上聯繫爸爸和爸爸溝通了解情況，並在取得家長同意後，讓陽陽參加攜手課後班，由麗玲老師親自指導，並藉由爸爸來接送陽陽的時間，和爸爸談孩子的管教溝通方式，並和爸爸說陽陽之所以產生這些行為，是因為心裡生病的關係，並陪同家長去醫院做初步鑑定，確認陽陽患有ADHA 注意不足缺陷過動症、亞斯伯格輕微自閉和妥瑞氏症。爸爸這才願意每週帶孩子到醫院接受治療，有了藥物的治療，再加上麗玲老師親自指導，陽陽的功課進步很多，學習上獲得很大的成就及信心，陽陽也更加願意練習老師所給的補救教學學習單。

陽陽雖然患有多重障礙，但是每一種障礙的，情況又不夠嚴重到可以提報轉介資源班。加上攜手課後班的補救教學，使得陽陽的成績有提升上來，更加無法符合資格，但是麗玲老師和資源班的老師並沒有放棄，仍然繼續努力為陽陽申請。升上四年級後，陽陽仍舊參加攜手課後班，行為以及課業上的進步，讓爸爸更少對陽陽施以體罰。重重的障礙，並沒有阻止麗玲老師，麗玲老師將它當成挑戰，帶領的陽陽一一跨越。

小樹苗(陽陽)的成長--母愛的關懷、老師的鼓勵

自從媽媽離開後，生活自理方面都是陽陽自行處理，到了學校，麗玲老師發現陽陽的衣服常常沒有清洗，散發著異味，所以麗玲老師會從學校收集一些

制服，讓陽陽可以替換，後來爸爸有一位同居的阿姨，偶爾會照顧陽陽的生活起居，但有一天阿姨不見了，陽陽很緊張、焦慮地來問麗玲老師：「老師，阿姨不見了怎麼辦？」麗玲老師趕緊安撫他說：「沒關係！我也是你的媽媽！有事可以隨時找我！」也還好在社工人員的幫助下，找到陽陽的親生媽媽（患有精神疾病），告知媽媽陽陽現在的情況，並希望媽媽能抽空到校。媽媽聽完後也願意每星期抽空一天，帶便當到學校來陪伴陽陽用餐，陽陽在母愛的陪伴下，以及麗玲老師媽媽的關愛下，整個人改變不少。

陽陽在課業方面雖然很落後，但是麗玲老師發現他在手指動作的運用上特別靈活，因為在上體育課時，有玩扯鈴，麗玲老師發現陽陽一教就會，各種扯鈴技巧一學立即上手，十分在行！後來爸爸買給陽陽的扯鈴壞掉，就跟爸爸溝通，希望爸爸可以幫孩子買一個比較適合陽陽使用的扯鈴，本來爸爸卻不願意買，後來麗玲老師使用輔導的技巧，並經過許多的溝通，爸爸才答應幫陽陽買一個新的扯鈴，作為獎勵他學習的成果。

由於陽陽的手指動作十分靈活，麗玲老師便推薦陽陽參加校內盃杯比賽，竟然獲得第一名，麗玲老師為了再增強陽陽的成就感，特地請陽陽在班上表演示範，使班上同學十分佩服，對待陽陽的態度改觀，自此陽陽便十分受到同學的愛戴，同學也視陽陽為英雄。陽陽這棵原本照不到陽光，得不到關愛的小樹苗，竟悄悄的抽高開展它的枝葉！小樹苗活了，因為有陽光的愛；陽陽笑了，因為有大家的關愛；麗玲老師笑了，因為寶貝的笑容與成長；我們笑了，因為有麗玲老師這麼棒的老師！

言語的鼓勵，點心的獎勵

聽麗玲老師說，她班上的孩子已經接連四屆，收到行為偏差、原住民、或是隔代教養問題居多的孩子，此外，班上有很多聰明但愛計較的孩子，有些還會搞小團體，甚至還會跟老師嗆聲，因為一、二年級老師不善於與家長溝通，造成家長告老師，而老師不敢管教，造成小孩子沒大沒小。但經過麗玲老師的拆散分離小團體、個別擊破、以及一一疏導之後，孩子的行為改善許多！

至於對攜手課後班的孩子們，麗玲老師則是用言語的鼓勵，以及孩子的最愛—零食點心，來給予攜手課後班的孩子正增強。麗玲老師最常對孩子說：「你真棒！」。對於甚少聽到讚美的這些孩子，這微不足道的一句話，卻能盈滿他們的心中那塊空虛的角落。

麗玲老師並常在他們表現進步時給予及時的獎賞，對這群常被大人的保證跳票的孩子們來說，這是多麼實在的保證啊！

結語：

很多人以為辦理攜手課後班可以照顧弱勢的家庭，這些孩子可以受到照顧，父母應該會很感謝這樣政策措施，殊不知也是有很多父母因為工作忙碌，無法接送孩子為由，拒絕了政府的好意以及老師的愛心，麗玲老師班上就有一位原住民孩子，課業經常沒完成，學習低成就，所以麗玲老師便好心的幫孩子申請攜手課後班，但父母以工作很忙為由無法接送，拒絕了孩子的學習之路。但是麗玲老師不放棄，在麗玲老師不斷的勸說下，後來協調只來一天，雖然只來一天，但是孩子的功課至少可以補齊，成績也因此進步不少。

麗玲老師希望教育當局可以多重視弱勢孩子，尤其是單親家庭或是隔代教養的孩子，除了對於孩子的教育給予關心外，若能對其家庭也給予輔導或幫助，相信對這些孩子會有更好的幫助。麗玲老師並期望這些弱勢的孩子可以得到更多的關愛。麗玲老師說：「認真的孩子最可愛！」因為她的用心，讓孩子認真；因為她的付出，讓孩子成長。感謝您-麗玲老師。



推薦學校：新北市桃子腳國中小
行政經營經驗分享專訪「林吏佳」組長

撰稿人：羅宏益

~緣起~

暫時拋下繁重的行政工作，好不容易請好假，驅車前往台北大學附近，本以為是三峽區，結果卻是樹林區的「桃子腳國中小」。此行目的是想採訪獲得教育局推薦 101 年度攜手計畫課後扶助「行政經營經驗分享」組的得獎者—林吏佳組長。

週三的下午，開往三峽的路上，來往的車輛不多，也許是非假日的緣故，跟著 GPS 衛星導航，由高速公路下了三峽交流道，眼前盡是櫛次鱗比的高樓大廈，這是蓬勃發展的北大特區，是新北市近年境入移動人口有驚人發展的地方，道路兩旁的台灣欒樹正怒放它美麗的花朵，似乎正在張揚著秋天的喜悅，筆者似乎也感染這份喜悅，心想此行的緣分與感受，想必會豐富許多！

終於到了桃子腳國中小，被環保建材所包覆的校園，在藍天白雲的天氣裡，顯得特別的亮眼令人訝異，訝異這是否是一所學校？沒錯！這的確是一所學校，是一所新北市額滿的優質學校，更有著優質的教學與行政團隊，等待著筆者的尋訪。

經過人員的帶領來到學務處，剛好邀訪的林組長開會不在，筆者正好趁機到處走走，欣賞這所九年一貫包含著國中與國小學生的美麗校園，在各棟建築物到處張望，此刻在行政大樓裡大大的用紅字書寫的一排字：「欣欣桃蕊、幸福風吹」心想這是多麼有寓意的一段文字，表示在桃子腳國中的每一個學生，都能有著滿滿的幸福在未來等著你，對照查詢到桃子腳校史的敘述中提到：「阮阿公講伊細漢的時陣，按石頭溪去三角湧，愛穿靴管潦三條溪，行到半中截，攏在這三欉桃子腳休暍，古早就有三欉桃子樹，所以，號作桃子腳啦！」因為有先人揮汗墾拓的歷史，才有今日優美的風景與良純的風土民情。筆者心想：「在這生活的每一分子，都應有幸福的甜美滋味吧」。終於見到林組長了，是一位身穿運動服勁裝一臉年輕帥氣的女組長，林組長到處尋找，好不容易終於找到一間可以訪問的教室，就這樣開始了以下經驗分享的訪談：

一、萬事起頭難：

林組長擔任資料組長兩年，本科系是台師大運動競技系畢業，考上這所學校時本來是擔任體育科任，後進入行政擔任助理工作，然後由主任賞識才初次擔任輔導處資料組的工作，採訪林組長時已得知本學期已經轉為學務處體育組了，她坦言這學期回到自己的專業，雖然近期要籌辦運動會很辛苦很累，但是感覺比起以前擔任不是自己專業的資料組顯得有自信多了！尤其想到剛開始接手攜手計畫課後扶助時，初為行政人員的她，背負著許多壓力與擔憂，因為業務的不熟悉，也因此必須時常詳讀教育局研習時所發下的資料，瞭解各種申辦的流程與規定，幸好有很多人都願意幫她，也提供她許多寶貴意見，而現在她可以對於如：「…從以往的書面紙本資料審定，經由導師認定並取得家長同意書藉此判定學生身份，到教育部攜手課後扶助網站線上開班及填報成果，並且必須了解薪資勞保試算以及如何找到符合身份的學生進行上課，層層關卡總算能順利開班。」相關業務侃侃而談，但林組長也不免擔憂的說著：「去年教育部改變現有制度，規範凡是需要參加攜手課後扶助學生，都必須進行電腦篩選施測，又是一項艱難的業務。」雖說如此，但林組長總認為無論如何，找到需要幫助的學生，這是一定且必要的。

林組長也提到：「如何建立完整的 know-how，以及 SOP 流程，在新接手攜手扶助業務時是必要的，新北市每年都會舉辦相關研習與實務操作，相關資料與內容詳讀與理解，在執行此計畫時是重要且必要的！」其他業務範圍如雙低學生的認定、教育部網站的操作、個案轉銜與輔導、開班經費的試算與執行、尋找適合授課的老師、電腦篩選施測的時程掌握等，在在都必須付出時間去學習，尤其是新接任的菜鳥行政人員，更需有行政經驗的傳承，無縫的接軌，方能使此計畫執行能夠順利。

二、 九年一貫的挑戰：

(一) 師資來源不足：由於桃子腳國中小是一所九年一貫的學校，承辦九個年級的攜手班，總會出現許多與眾不同的狀況，如調查攜手班教師授課意願，發覺國小教師參與意願踴躍，國中教師則因為有第八節輔導課，所以參與意願不高，而恰好因本校為九年一貫學校，挾著這優勢，故商請國小高年級教師協助擔任國中七年級攜手班教師，除授課教師本身對學生學習狀況熟悉外（因為高年級導師），也能做好國中小的課程銜接與轉銜，並且在班級經營與管理上，相較於大專學生師資來的優良許多，也較容易讓承辦人員信任與放心，因此桃子腳國中小攜手扶助計畫師資結構是與國小部相融通，「這也是本校一大特色與發現。」林組長如此自豪的說。

(二) 授課時間不同：林組長本身是國中教師，對於國小的作息並不是很熟悉，但是在國中小攜手的業務卻是必須一肩扛起，往往為了安排檢測時間及檢測時所要用的電腦教室煞費苦心。有時忘了國小的期中考時間，或是那個班級、學年校外教學，以致無法順利完成檢測，有時更必須牢記兩組不同密碼以方便國小、國中檢測時所需，誠如林組長所言：「後來漸漸習慣加入國小程序，讓自己自動化操作，進入狀況。過程雖辛苦但幸運，我們可以見識到小學生的活潑和國中生的想法逐漸成熟，以及瞭解國中老師和國小老師上課方式的差別，讓國小到國中的銜接更為完整，相互平衡。」在繁重的業務負擔下，還能如此樂觀的看待學生的成長，誠屬不易。接受採訪的林組長也建議，在網路操作攜手扶助計畫網站時，能否將國中小的操作界線慢慢消除，以減少行政工作負擔，如此一來相對也能給予攜手班學生更多行政支援與協助。

(三) 行政和教學的融合：

林組長很誠懇的說道：「擔任行政工作的主要目的，在於提升學生學習動機以及成就，讓攜手班的小孩，能夠將基礎訂定，讓學習不再是壓力，而學生進步也是老師教學的動力。」林組長不僅有行政工作的負擔，更自己進到教學現場，擔任授課老師。林組長發現攜手班的學生普遍學習動機低落，必須改換教學方式，以遊戲的教學方式，學生反而比較能夠接受，雖然仍必須在籃球場、遊戲場「撿到」學生，把他們帶進教室上課。更有許多缺席的學生，必須立即電話聯絡瞭解去向，每每都是學生自己接到，然後說：「老師我忘記要上課了！」真是好氣又好笑，當下立即規勸必須按時上課，不要無故缺席云云，也因此增加許多與學生的互動，對於這群孩子不吝惜給予更多的關心與問候，所以在路上遇見學生總能一一叫出學生名字，讓他們知道老師是認識他們、關心他們，也因此改變了這群孩子的學習態度，提升了學習意願！誠如林組長所言：「承辦攜手班能夠認識他們這些學生並且能影響他們，是承辦攜手班最開心的事。」

仔細聽完林組長的敘述，發覺在故事與行政經驗分享過程之中，散發著對教育的熱誠與付出，期待能在新北市的校園裡持續上演。而這也是我們所樂意見到的！洪蘭教授在《請問洪蘭老師》一書中提到：「達文西說：『充實的一天帶來好眠，充實的一生帶來安息。』如何讓孩子在學校有意義的過一天，是我們大人的責任。『青春一去不再來』，不要抱著過去僵化的教育觀念不放，教他些有用的東西吧！」而有用的東西，是孩子必須能帶著走的能力，孩子的青春有限，不容許任意揮霍。

接手攜手班感人故事撰寫進入第三年，在不同老師、學生身上，筆者找到相同的感動！那就是「教育愛」！老師可以擔心學生傍晚時間餓著肚子而自掏腰包買點心、飲料給學生，讓他們多些學習的動力，行政人員可以為了找回不斷缺席的學生，即使大費周章的校園大巡禮，或是電話奪命連環扣，或是親自到家召喚不小心走失的學生（其實是自己想要回家的），無論如何，想盡任何辦法，軟硬兼施都要讓學生回到學校，進到班級，接受教育！於是乎關心是必要！要求也是必要！溫暖當然也會油然而生，在師生的關係中漸漸催化，催化出堅實的生命花朵，讓學生願意接任與接受，學習成效自然會慢慢提升。

吳靖國（2006）曾說：「對生命充滿熱望的人，其生活的動力將源源不絕，尤其在人際之間，不但能夠真誠以對，還能為別人開啟希望，讓別人一同感受生命的活力。」而林組長憑著對於教育的熱誠、對老師的協助、對學生的關心，讓攜手扶助計畫在桃子腳國中小成長茁壯，唯有：「熱情，是導引一個人思考與行動的主要能量，我們一旦對某個人或某件事有了熱情，即使遇到困難，也會想盡辦法去解決。所以，有了熱情，也就有了朝氣、也有了執著、也有了創意、也有了行動力」方能使想法化為行動，讓源源不絕的教育愛薪火傳遞，生生不息！

~迴響~

對於攜手班的學生，不管是擔任行政職的組長或是實際教學授課的老師，都要付出比正常授課更多的耐心與愛心，並有著無比的熱情，每當我們用學科的學習成績，來判斷一個孩子的學習能力時，相對也埋沒了許多有不同潛能與性向的孩子，諷刺的是：親子天下第33期調查：「三年的國中教育，成人口中暫時必須忍耐的「辛苦」，能夠幫助學生養成獨立思考和判斷的能力、讓學生更有自信的面對下一階段的學習嗎？多數的國中教師回應卻是：不行！」更令人震驚的是訪問國中教師問卷顯示：「近六成的老師們認為，大多數學生經過三年的國中教育後，不會對自己更有自信。半數以上、五成六的老師認為，國中課程並不能夠幫助學生養成獨立思考和判斷力」。拼命消磨學習動機的國中生還在用工業時代的運作方式，要求孩子投入冗長的「學習工時」，卻從來沒有檢視、提升學生在每堂課可以得到「有效的學習」。不僅令人擔憂：

「上學，加速學生『逃離學習』

這些攜手班的孩子也許學科能力無法滿足社會的期許、但如何適度的引導學生有著正確的學習動機，與良好的學習力，顯得格外重要！日本作家鎌田洋在《大學生當清潔工，沒什麼好丟臉的》提到：

**沒有一個工作是卑微的，
只有當你失去熱情與鬥志，才是卑微的開始**

「掉在髒地板上的爆米花，你們敢吃嗎？我希望你們打掃的程度不光是乾淨，是能乾淨到發出光，讓孩子的爆米花掉了也會毫不猶豫的撿起來吃。」這就是迪士尼「掃除之神」對工作的期許。他相信，這世上沒有工作是卑微的，只有當你失去熱情與鬥志，才是卑微的開始。」我們很少讓孩子自己去體會與面對，對工作的盡心、對生命的熱愛、對人的真誠，我們只不過是不斷複製錯誤，然後讓錯誤在未來一代裡繼續犯錯，然後我們大家一起共同承擔！當有老師願意燃燒熱情，改變不同的教學方式，思索不同教育標的，教育行政單位應該有更多包容與期許，日本教育學者佐騰學的「**學習共同體**」正在日本教育圈掀起新的革新與力量，然而台灣的教育呢？還在被沈淪的媒體圈包圍？還在被媚俗的政客綁架？走不出該有的格局與恢弘的大方向？教育需要反省與革新的力量，才能讓社會安定、經濟發展！有小小的火苗正在桃子腳國中小裡熊熊燃起，那其他地方？也許還有更多的火苗正等著被燃起，試著多用些心，多些遠見與共同願景，這才是我們未來需要追尋的！

教室裡的輕與重~~專訪鍾明河老師

作者/賴曉霏

『楔子』

十一月的風輕輕柔柔，乘著微風信步至汐止區金龍國小預備今天的採訪。星期二全校六年段一同放學的四點，學校鄰近理當相當擁擠，金龍國小卻異常有條理，著實開了習慣放學混戰我的眼界，有序的交通讓我不得不聯想起張騫所言：『軍隊無放任，學校無放任，此今日世界各共和國之道例。軍隊放任，則將不能以令，學校放任，則師不能以教；將不能令則軍敗，師不能教則學校敗，其為國忠，莫此之尤。』如此紀律校園，難言諄諄教誨感人事蹟總發聲於此！或許因秩序校園所建構的紀律有禮大傘，讓老師能安心將所學回流傳教、授業、解惑的初衷；盡力激盪時雨春風的使命！。

步入鍾明河老師的教室，入幕眼簾的潔淨、次序、專注，一個男老師的教室竟可如此條理，驚嘆之餘，誇美紐斯如同蒸氣逸出我的記憶：『教室沒有紀律便如磨坊沒有水，如果你從磨坊取去了水，磨坊便會停止，同樣，如果你將教室去掉了紀律，便算是去掉了它的發動和力量。』馬卡連柯也曾言：『即使是最好的孩子，如果生活在組織不好的集體裡，也會很快地變成一群小野獸。』有條不紊的教室、琅琅的讀書聲與誇美紐斯、馬卡連柯交會，多重曝光後，學生背光的輪廓後面，透出來的是紀律下的栽培涵養，暖然內斂卻光采四溢，儼然成了幅不朽大作。

先有班級秩序，後有循循善誘，教育先驅反覆提點的至理名言實現於鍾老師的教育現場，望著這幅教室大作，更添好奇，抱持學習心態，開啟今天的訪談。



『初聲』~補救教學 vs 作業完成

今年是鍾明河老師第一次帶攜手計畫，開課前，教學組汪組長耳提面命希望這學習攜手課程非著重「回家作業」，而是以「補救教學」為主。面對這一群來自各班的「菁英」，又承接下希望攜手教育不單是課業指導的重責，本身也是導師的鍾老師深知導師期盼「作業完成」；行政希求「學習成效」！那孩

子呢？真正需求是什麼？作業沒完成，明天定又一頓叨唸，習得無助感因而更加肆虐其學習意願；但沒有回頭扎根，探究其學習困頓，學習成效永遠有限，如此鮮明對立，卻又缺一不可，錚錚然考驗攜手教育授課老師的智慧！

「竟缺一不可，那就都做吧！」

攜手教育課程一週三天，一天兩堂課，那就一堂作業完成，一堂學習補強吧！



『國語補救教學~~讀報教育』

攜手教育的課程含括國、數兩科。對學習落後孩子來說，國語依日常上課方式，恐難逃言者諄諄，聽者藐藐慘況，因而，求變是必須的！但如何方能引起學生興趣？又能達成顯著學習？

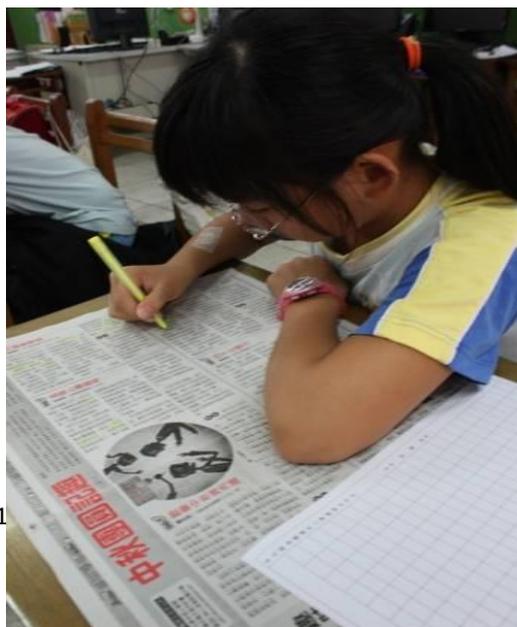
反覆思索下，鍾明河老師想起了編輯嚴謹、內容包容萬象的國語日報，想起了連兩年帶著班上孩子申請新北市教育局讀報教育實驗班的學習成效，答案似乎躍然紙上。

教材取得便利性及鍾老師個人語文專長催化下，國語補救教學以國語日報為題材，藉較活潑授課方式讓學生學習國字認讀、詞語運用甚關鍵字選取、摘要等高階段的語文學習。也許藉「實果遊戲」、「支援前線」、「有獎徵答」等較有趣的動態教學能引發孩子的學習興趣，也許可以讓這群孩子不再認為語文學習是苦藥難嚥，也許主動學習的促發將指日可待！

任何的試驗都是種子；任何的觸動都是收穫，不過最大收穫莫若「聽說女孩」。

『聽說女孩~小穎』

記得幾年前，有部電影叫《聽說》，有別於其他戲劇，整齣戲劇以



無聲的手語代替精采的對白，少了眾聲喧嘩的熱鬧，多了流暢真摯的沉靜。今年在教室裡頭，彷彿遇見了電影裡的「聽說女孩」，她習慣不語，更害怕跟人溝通，師生間瀰漫著無聲的靜默。

第一次上課，由其他孩子訊息輾轉得知，小穎是位沉默的孩子，不是不能言而是不願言，面對各項詢問總是靜默一張臉，下意識聯想這孩子的身心狀況是否異於其他孩子？家庭功能性呢？接二連三的經驗值湧上心頭，接續訪問導師、懇談家長、探詢其他同儕，所幸歷歷顯示小穎皆無異於其他孩子，也許只是害羞了點。「明瞭孩子不需轉介等其他資源介入後，下一步就該想想如何做了！」鍾明河老師如此說。

持續觀察小穎，鍾老師發現：小穎跟其他孩子互動無礙，一同學習、一同玩，唯缺少了小孩該有的喧嚷，遊戲刺激時，滿臉笑靨下少了該有的嬉鬧聲；孩童談笑間，專注五官少了躍躍欲試的嘴，代之的唯有靜默的微笑；課堂指導中，也唯有其他孩子不在四周，她才願意開口！「這麼特殊的孩子，除課業指導外，心理了解是另一門更重要功課呀！」鍾老師如此告訴自己。

「讀報教育讓我找到了契機點！」

國語日報內容層面多，教學切入點多，尋求「增強」機會點相對也多！認識報紙是鍾明河老師讀報教學的第一步，文章由幾月幾日擷取出？標題是什麼？這些淺顯問題，鍾老師都會故意會請小穎回答。

第一次，小穎終於鼓足勇氣輕說出答案，那細如蚊鳴的回答聲，彷彿倏乎地吸光了教室的人聲，彷彿為了突顯寂靜之美的細聲，彷彿遠方飄來空靈的微聲，盪出腦海裡一段久得被遺忘年代漂來的句子：『一個輕柔、明澈、金屬般的音符；彷彿一枚金戒指掉進銀瓶的聲音！』湯瑪斯·曼以金戒指掉進銀瓶的微聲來營造寂靜，好讓人聽見什麼是美。要讓人感受到美，必須要有某種最小限度的寂靜，恰如這不多不少細如蚊鳴回答聲！小穎輕柔的回答聲彷彿傳說中沉入大西洋的亞特蘭提斯島上的大理石雕像碎片，如獲至寶欣喜地差點沒讓鍾老師手舞足蹈，「多美的聲音呀！天籟莫若如此！」鍾老師興奮說著！趁勝追擊接緊跟其他小孩分享喜悅，順道齊同讚揚小穎，希望藉此增強她的自信，也期待聲量再加大的未來性。「如此一次、兩次、多次下來，雖大多數仍是我話多的單方面溝通，但從小穎微動的唇角感受，她漸漸嘗試著表達，雖除指定發言外，罕少發表，發言聲音也仍淺淺如縹緲，但小穎的願意嘗試，對我、對她都是很大的鼓舞。」

『小穎的輕聲與鍾老師的重任』

聽著「聽說女孩」故事讓我想起了生命中無法承受的輕曾提及：『必然、沉重、價值，這三個概念連接在一起。只有必然，才能沉重；所以沉重，便有價值。』對鍾明河老師來說，小穎的「輕」聲是「必然」的使命，因為「必然」所以「沉重」，但「沉重」卻也是最能激越生命價值實現的現象，正如阿特拉斯頂天般地承受著命運，才會有人的偉大；貝多芬的英雄，也正是能頂起形而上重負的人！鍾明河老師無私的責任心賦予了無足輕重小穎的重量，讓她的輕有了存在感！

教師的使命是如此，學生的輕常予以教師沉重的責任，但卻因沉重，生命越貼近地面，就活得就越真實，也越有成就感；相較不願責任，人的存在比空氣還輕，飛離地面的存在變得似真非真，雖自由自在，卻舉無輕重，職業倦怠

也許因而萌發。聽著「聽說女孩」，望著鍾明河老師談起學生時的意氣風發，那總為學生設想的雅度讓我動容，鼓舞著勇於擔負生命中的重，見賢思齊即謂此吧！

『數學補救教學~~個別化教學』

攜手教育課程除了國語科外，更肩負著令大多小孩頭疼的「數學科」，對以課堂客人自居的攜手教育班孩子來說，數學簡直是隻巨大怪獸，面對這一隻、兩隻程度不一的小怪獸，鍾明河老師苦笑說：「只能一對一教學！」

一週兩次的數學課，鍾老師先依五年級進度出一至兩張練習卷，課程稍做講解後，孩子開始書寫複習卷，也開始了鍾老師的一對一教學。「課堂巡視間，很驚訝學生程度落後這麼多，五年級了，九九乘法還不熟，更甬除法估商，五年級大魔王-最大公因數、最小公倍數幾乎勝之不武，聽著小孩怯生生低喃著 $8 \times 1 = 8$ 、 $8 \times 2 = 16$ ……估到題目要的 $8 \times 7 = 56$ ，已經2分鐘過去。剛開始，望著怯生生在我前頭發呆的孩子，真有點惱怒，但仔細觀察後，發現他們正努力背數，但因不熟悉，沒法直接反應 $8 \times 7 = 56$ ，只好由 $8 \times 1 = 8$ 開始背起，因而慢點！驚覺這情況後，只能不斷告訴自己：「不要急，等他們慢來！」，『寧願慢，也不要盲目趕路！』曾有人這麼說，之前來不及學的，現在既然學生願意學，老師理當當不讓，尤其攜手教育這段多出來的時間更應該好好把握，「不趁現在，趁何時？」就是這段信念，讓鍾明河老師開啟了第二段輕與重的對談！

『渴望關愛的男孩~~小為』

小為，一位四年級幾乎是課堂客人的孩子，總得不到導師正面回應後，索性就不讀了。每天上課、下課，輕如毫毛，飄呀飄，自由自在卻毫無存在感，小為的輕，一個美麗的錯誤，一段空白一年的膠捲，遇了鍾明河老師，成了鍾老師的重任，刻畫了另一段淬煉。

小為媽媽是位二十多歲，迷途於同齡玩耍及沉重家計間矛盾的大孩子。媽媽平日忙，罕少陪他，回到家，只有空蕩蕩的房子及一隻狗伴著，冰冷冷、灰撲撲家的概念，讓他一想起家，宛如心也蒙上一層灰般，孤寂失色。不想回家，一旋身，又回到了至少還有點人氣街道，晃呀晃，無目的瞎晃只為了抹煞寂寞，晃到不得不回家，家的冷冰總讓他蹙眉！少了親情的溫潤，讓他極度懇求關愛，反覆力爭卻總事與願違，羞怯下，這渴望、失望、絕望交揉成另一隱藏情緒抒發，也許是叛逆頂嘴；也許是故作不在乎，漸次堆疊下，理當然，又適得其反，又遭受更大處罰，又助長了他的無所謂。他的渴望在疊疊包裝下，成了老師眼中的未爆彈，直至升上五年級，遇見他人生的貴人。

發覺小為的渴望後，鍾老師為小為尋求了各項資源，舉凡：認輔教師、大手牽小手、小蜜蜂計畫……只要有益於小為自築圍牆的破冰之舉，鍾老師都願



意嘗試！認輔老師提醒：「小為的畫都是灰撲撲的藍，就心理學而言，藍色代表憂鬱，代表他內心冀望的關愛」，為此，鍾老師一次又一次電訪小為媽媽，告知小為現況及專家提醒，提點小為媽媽正視小為的期盼！

若沒有鍾老師的不厭其煩，小為媽媽不會知曉小為在校嚴重的行為偏差；若沒有鍾老師的鍥而不捨，小為媽媽也不會驚覺小為如此渴求親情潤澤！正視問題後，媽媽每天花了很多時間陪小為聊天，親子凍蛹羽化後，心靈富足了，蛻變中的小為「該開始要求他的課業了」鍾老師說！

空白一年，基礎不穩，不斷追呀追，好不容易達陣，正自我喝采自以為追上時，抬頭一望，卻發現同學早已遠去；往後一瞥，層出不窮的新挑戰竟又不斷湧現，那種想追也追不到的無力感，多容易讓人沮喪呀！更況對曾經自我放棄的小為而言！「我不斷告訴小為不要放棄，達文西說過：『如果無法完成想做的所有事，那就做你能辦到的吧！』只專注眼前的任務，其他做不到的，就讓未來煩惱吧！」一點一滴，循循善誘，慢慢地，小為對數學越來越不抗拒，雖進步輕緩，但不願放棄的毅力，對小為即是個很重大的一步。珍·古德博士曾說：『Every single people can make a difference every single day.』每天些微堅持，累積起來，即為可觀的進展。反覆的嘉許，由九九乘法、除法估商，分數加減……一步一腳印，慢慢自我突破，九九乘法熟練後，估商精熟後，通分約分游刃而解，最大公因數、最小公倍數節節敗退，最終分數乘除集為大成，數學之路沉嗎？輕如鴻毛亦或重如泰山，單看你怎麼待它，不過，只要起而行，再沉都不成問題！

希特勒說：『我透過循循善誘得到了一切！』；佩蒂曾言：『我們能互相給予的最佳禮物是「真心的關懷」。』鍾明河老師透過循循善誘給予學生最真心的關懷，師生間的輕與重，輕中有重，重中有輕，似簡實繁，又似繁實簡，如浴火鳳凰灰燼重生般冶煉成長著。

『後記』

米蘭·昆德拉：『人生命的構成就像是樂譜。人，在美的感受力的導引下，把意外發生的事件變成即將寫進他生命樂譜的一個動機。他會再回到這個動機上，重複這個動機，修改這個動機，發展這個動機，就像作曲家處理奏鳴曲的主題一樣。』樂譜上的動機是種旨在表現某種特性的短小音符，會在樂曲中反覆出現，通常有引導意味，或可說是較小的音樂主題。言到此，總不禁自問：人生樂譜中的動機為何？參酌鍾明河老師捎來其連兩年教學讀報教育的課程設計，鉅細靡遺的資料同中求變、變中求異，感佩之心油然而生，敬佩鍾老師不斷精進之餘，彷彿也得到了答案，誠如高爾基所言：『經常不斷地學習，你就什麼都知道。你知道得越多，你就越有力量。』因不斷學習，鍾老師有了十足力量，游刃有餘揮灑於繁忙課務、冗煩親師溝通及剪不斷、理還亂的學生問題間，鍾明河老師人生樂譜的動機是學習，反覆學習、修改不足、發展精進，促使他人生的奏鳴曲如此鏗鏘有力，如此感動人心，教學路上能隨之共奏的學生，是種幸福！

行文至此，想起了電影『永不放棄』（Won't Back Down）裡苦於女兒學習障礙、遭校園霸凌卻求助無門的女主角潔美，多次乞求班導多些關切卻總受冷嘲熱諷！那幕到校處理女兒被霸凌，孩子淚眼汪汪瑟縮，導師卻漠然，忍無可忍對著多次乞求轉班卻遭拒絕的另一同學年精進女老師諾納大喊：「被你教到的小孩是幸運，但我們這些被老師忽略的學習障礙小孩，是活該嗎？」，凝

視潔美嘶聲力竭的當下，無力感瞬間盤據，學校不是為了消弭不平等而設立的嗎？怎會如此宿命卻又讓人無言反駁！雖忿忿不平卻理屈詞窮，因這就是教育現況！訪問鍾明河老師後，品味他的付出，想起這段插曲，不禁想對鍾老師學生大呼恭喜，因你們真的很幸運！有如此誠摯、認真的老師陪伴！

教室裡的輕與重，如同鍾老師的重任及小穎、小為的輕微，相互牽絆，卻怡然自得，只因一片願意為學生付出的熱忱，化解了冰封，增值了兩個若有似無靈魂的重量！教室裡重與輕非如此不可嗎？（Muss es sein?）Es muss sein！（非如此不可！）貝多芬最後四重奏的第四樂章已經告訴了我們！

疏葉間灑下的燦爛陽光～專訪魏如苑老師

修德國小陳麗雲

秋風起，臺灣欒樹的落葉在西風中飛舞，為人行道鋪上一片金黃。我踩著這一地的燦爛，走在灑滿陽光的小徑上，準備和魏如苑老師再續前緣，為她撰寫攜手計畫的校園故事。這緣分，已經是第三年了，很特別，很奇妙的相逢！三年前，因為為她撰稿，我們相識了。二人初相見便有說不出的熟悉，感覺一見如故，彷彿已相識好久；第二年，我又為她撰稿，更看見她心中源源不絕的暖流與熱力；而今，第三年，她正懷抱著新生兒，享受著初為人母的辛勞與喜悅，我也即將再深度閱讀她與孩子生命的交會。我邊走邊想著，人和人的緣分，真的是很奇妙的吧！一如魏如苑老師與她攜手班的孩子們，譜出的是一段段動人的樂章，流洩的是一首首感人的曲韻。我下意識抬頭，猛然與天邊的金黃燦爛相會，疏葉間仍灑下一地的燦爛，我想：這就是愛的力量吧！因為愛，所以灑下的熱力穿透綠蔭，可以無私的溫暖每一個人；因為愛，所以教室裡生命影響著生命；因為愛，所以在起風的日子裡，仍能感受溫暖的餘溫；因為愛……

陽光照不到的國度

和如苑老師談及教學上的種種情境，她不諱言的笑著說：「教師生活是忙碌的，每天一走進教室就馬不停蹄，像個陀螺團團轉。偶爾，當然也會流露一絲絲的倦意。」她閃亮的眼睛眨了眨，接著說：「但是，只要一想起與學生相處的點滴，心裡不自覺就會流淌著一股暖意，倦意也跟著踴躍流轉。」哇！這是多麼一位充滿熱力、充滿戰鬥力的教育人哪！

當她說起雯雯時，臉上的線條盡是母親般的溫柔。她憶起和雯雯一起上攜手計畫班課程的種種時，有一股暖暖的回憶，在她的眼裡流轉著，隨著她悠悠的訴說，我也開始與雯雯有了生命的交會……

雯雯是個清秀可愛的小女生，家裡是單親家庭，與父親同住。因為父親再娶的關係，家庭成員的組成份子相對複雜，只知道家中有有一個同父異母的哥哥。由於，爸爸又與雯雯媽媽離婚，根本無心在子女的教養上著力，於是，照顧雯雯的重責大任，竟由同父異母的哥哥扛起來了。

一開始，雯雯讓哥哥照顧，生活還可以勉強有個樣子；然而，待哥哥去當兵後，一切就開始變了調。爸爸對雯雯採取放任制，不知是不曉得該如何教導雯雯生活與課業，還是根本無心教養孩子？雯雯的生活起居全都得自行打理。因此，雯雯常常三餐不濟，每天沒洗澡，蓬頭垢面來上學，身子散發出一股濃濃的臭味，這一切，爸爸也都不以為意。所以，雯雯在班上人緣極差，沒有同學願意與她坐在一起，更不願與她交談。久而久之，她成了鑰匙兒童，才小二的小女孩，就必須自行處理家中大小事。如苑老師說完雯雯的家庭背景後，深深的嘆了一口氣：「想想，真的是難為她了！」

無大人管教的雯雯如脫韁野馬，一切我行我素，過著「只要我喜歡，有什麼不可以」的混亂日子。每天看電視、玩電腦到夜深，早上無精打采，上課總是姍姍來遲；課堂上精神渙散，不是發呆想睡，就是與鄰座同學聊天；字跡潦草，作業缺交乃是家常便飯；書包不整理，學用品未帶，聯絡簿上爬滿是導師寫上的紅字；考卷更是蓄意空白，無心於學習，常常繳白卷。雯雯的爸爸遊手好閒，無正當工作，導師與爸爸聯繫也常得不到回應，讓導師感到相當受挫。

不僅如此，雯雯上課還會隨意走動，在上科任課時居然趁著老師課間巡視時躺在地上，每每都要老師費心制止，光是秩序的掌控就花費不少時間。是，雯雯自然而然的，也就成了科任老師口中的頭痛人物。

當雯雯的導師幫雯雯報名了攜手計畫後，如苑的心裡實在非常的忐忑不安！她先前早已聽說雯雯的種種「事蹟」，心想著這個其他老師口中的棘手人物與燙手山芋，會是個怎麼樣的人呢？首要之事，是了解這孩子的真正狀況，於是，如苑決定找雯雯的導師懇談。

如苑和雯雯的導師有一番深入的晤談，從雯雯導師口中了解雯雯的經歷，才曉得雯雯從小一就轉了不少學校，沒有歸屬感，沒有安全感。她心疼這麼小的孩子就要忍受著寂寞與不安！唉！面對陌生的環境，一般人都會感到侷促與恐慌，更何況是這樣幼小純稚的孩子，怎麼能承受得了呢？

導師還告訴如苑：在課業方面，雯雯都佯稱功課沒帶，事實上是沒寫，每次都趁老師不注意的時候，抄寫同學的答案，敷衍了事。在行為方面，上課就是她聊天的時間，不是發呆，就是分心與隔壁同學講話；若同學不理會她，她就拿剪刀剪紙，抽屜、地上布滿碎紙片，隨風飛揚，造成環境髒亂。有時，趁老師不注意還會在教室隨意走動，影響其他同學上課，而且情況越來越變本加厲，有時還會趁老師書寫板書時，偷偷溜出教室閒晃；班上居然有同學隨之為伍，也跟著她溜出教室，讓老師傷透腦筋！

如苑開始陷入思索，她想著雯雯的種種脫序現象。她知道：雯雯從小就缺乏母愛，心裡一定渴望關懷；她知道雯雯很羨慕其他同學有媽媽、爸爸照顧。而雯雯的爸爸對孩子的放任教養，更讓雯雯變本加厲，想以此吸引大人關心，結果，適得其反。不正常的家庭環境，讓雯雯處於陽光照不到的陰暗角落。她，該如何幫助這個迷途的孩子，重返陽光的國度呢？

伸手，撥開一片陰霾

看著外面廣闊的藍天，努力放送熱情的豔陽正對她眨眼，她決定給自己和這位辛苦成長的孩子一個機會。於是，她接納雯雯，在攜手計畫班上，給予她溫暖的雙臂。

在上攜手計畫班的初始，雯雯的動作非常慢，常常藉故拖拖拉拉，不想寫作業與練習卷，還不時與同學有口角爭執。一有不順她的意，就嚎啕大哭，每每都要花許多時間安撫。如苑發現，雯雯在攜手計畫班的情況，與她在班上「霸道」的表現，迥然不同！

如苑花許多時間與雯雯晤談多次，反覆的提醒她：上課要認真，有問題可以跟老師反應，哭是無法解決問題的。她要求雯雯建立起良好的衛生習慣，她對雯雯說：「如果能將自己打理得乾乾淨淨，不但顯得神采飛揚、有精神，老師與同學也會更喜歡你的唷！」另一方面，如苑也跟雯雯約法三章，希望她上課要用心聽講，老師教的與所學的知識才能進到腦海裡。

一開始，一切並不容易。教育猶如播下種子，總是需要有靜靜等待的時刻。如苑花了很長時間才克服雯雯的心防。在幾次與雯雯聊天與觀察後，如苑才曉得：其實這小女孩是一位活潑開朗，熱心助人的好學生。想起腦海裡，之前因為聽到同事們對雯雯的種種非議，曾經對雯雯有「以偏概全」的偏見，如苑感到有點汗顏。原來，老師也會犯「以訛傳訛」這樣的通病，她感到羞愧，也感到希望就在眼前；原來，每位老師心中都有一把開啟學生心靈的鑰匙，端看你如何開啟原來，教師只要願意伸手，就能為孩子撥開一片陰霾，讓藍天顯

現在眼前。她開始有了信心，也有了使命感。為雯雯，為自己，她都願意努力張開雙手，只為擁抱那一片蔚藍晴空。

教育，當然是無法立竿見影的。在一次次不厭其煩的提醒叮嚀下，雯雯的價值觀漸漸被導正了。當看見雯雯上攜手計畫班時有微幅的小小改變，如苑便會給予大大的鼓勵。因為得到成就感，雯雯更享有好表現。於是，神奇的事發生了！雯雯進步得非常快速，一天比一天更進步，她一改常態，上課時非常認真，如苑就更用力的讚賞她！老師越肯定學生，學生越想有好的表現。這不正是教育力量正面的循環嗎？

如苑也發現：其實雯雯很聰慧，許多課程她一學就會，有時還會舉一反三，觸類旁通呢！看著她現今堅定的眼神與強烈的學習動機，那都是以前所欠缺的呢！如今的雯雯，眼神閃閃發亮，真令人欣慰！這一切讓如苑驚喜的印證：「學習永遠不嫌遲」這個道理。只要用心，只要願意，學習永遠沒有「遲到」的。她暗自下定決心，要好好陪這個孩子走這段路。

在如苑一點一滴的灌注下，雯雯這株小幼苗一天一天的茁壯。她課業缺交情形改善了，學習上的成就感也讓她眼神綻放出光芒，還自告奮勇當小老師，幫忙指導同學，主動協助其他小朋友的課業。漸漸的，這個之前看似頑劣的小女孩流露出一股自信，不會再以哭泣來面對事情。她不但會如期完成老師交代的課業，也會鞭策自己按既定時間內完成所有的課程；她也從如苑的教導中學習怎麼跟同學相處，怎麼跟同學溝通。在攜手計畫班裡，雯雯搖身一變，成了人緣極佳的小老師，下課呼朋引伴，玩得不亦樂乎。現在充滿朝氣的她，已成為陽光的子民。

走向前，讓陽光灑下來

在這般榮譽心的激勵下，雯雯愈來愈進步。看著孩子一日千里，這不正是為人師者最大的喜悅嗎？何況，眼前的雯雯和昔日是如此的天差地遠，讓如苑真的感到震撼！原來，教室裡真的是生命影響生命；原來，一位教師的影響力，真的可以這麼大。

雯雯曾跟如苑說，或許有一天她又會被迫轉學，但是，這是她目前為止最喜歡的一間學校，因為有班上導師這麼關心她；認輔老師常常對她噓寒問暖，付出關懷；攜手計畫的如苑老師耐心的教導她課業與做人處事的道理。她說因為參加攜手計畫班的課程，讓她結交到了許多好友，讓她體會前所未有的溫暖，讓她終於知道，上學是一件快樂的事！

聽雯雯的導師說，雯雯逢人就說：「參加攜手計畫課後班真的好好」，使她在課業與各方面進步許多，「這些我以前不會的，現在都學會了！」此外，雯雯也對認輔老師說：「攜手計畫班的魏老師一直不厭其煩的教我數學與國語，我進步很多，老師還頒發給我進步獎狀，我還得到禮物呢！我還有當小老師喔，而且，我也可以教小朋友功課，大家也都對我很好……」這些童言童語，聽在老師的耳裡，不正是最美妙的天籟嗎？聽到其他老師描述雯雯眉飛色舞的敘說著自己，對自己讚不絕口，如苑彷彿看到雯雯那雙會笑的眼睛閃閃發亮的模樣。從來不知道，原來自己這一段時間的付出，種子已在孩子心中悄悄萌芽，心裡有股莫名的洶湧悸動，在身體的每一個部分都流竄著，流竄著……。

與你攜手，漫步陽光下

雯雯逐漸適應學校的環境，她的進步是有目共睹的。在攜手計畫的班上，老師、同學與雯雯，一路上真摯的陪伴，攜手同行，展現絕佳的學習默契，孩童的歡聲笑語洋溢在教室每一個角落。那天，雯雯喜孜孜的與如苑分享她期中與期末考進步的成績，說著她的所見所聞，說著自己班上的同學們上課的點點滴滴……如苑一度無法置信，眼前這位小天使，會是昔日那位另一群老師們頭痛的小惡魔。

如苑說完雯雯的點滴故事，突然對我說：「其實，我非常感謝這個孩子，她讓我得到了啟發，讓我確切的知道千萬別小看教育的力量；更重要的是，她教會我別戴上『眼鏡』看待孩子，教育的關鍵，也許就在那小小的一線之差！」如苑想起雯雯與同學分工合作完成數學情境的演練與國語字彙大會串的情景，雯雯那氣定神閒的自信眼神，與銀鈴般的笑聲，一直在她腦海裡迴盪；尤其是雯雯逢人便說攜手計畫的老師多好的神態，說老師讓她成績進步許多許多的這些話語，都讓如苑心中泛起層層漣漪。她對自己差點為這個孩子貼上隱形的標籤感到自責，她也在自己親身經歷的故事中，具體看見那教育的「一線之差」，對孩子的影響是多麼巨大。她慶幸，自己當時願意給孩子和自己一個機會，讓她欣然的看見教育的最大可能。

是呀！當熱情在講台上發光發亮之時，還有什麼不可能的呢？攜手計畫的課程提供孩子一片舞台，讓雯雯能得到愛與關懷，在學習的路上助他們一臂之力，陪他們走過一段美好的時光。想著這段經歷，如苑嘴角不禁揚起笑意，她心裡有深切的體認。她知道當孩子有著強烈的學習動機時，就能支持他們向上、向善的動力，雯雯的蛻變讓她深信孩子有無限發展的可能性。是的！愛與關懷是開啟學生心靈的鑰匙，每個老師心中都有一把開啟學生心靈的鑰匙，當你倦了、累了的時候，看看如苑和雯雯的故事，看看外面蔚藍廣闊的天際。雖然蒼鬱的綠蔭會遮住燦爛金黃的陽光，但抬頭再仔細凝望一下，疏葉間，還是會灑下一片爛爛的耀眼金黃，那希望灑落的時刻，也是人間最美麗的時刻……

學習路途的溫馨接送情

—陳美玲老師 專訪

吳文薰 採訪撰稿

101.11.20

其實他們都很可愛

「小彬很可愛」、「其實他們都很可愛」...這是訪問美玲老師的過程中，很常聽到的一個用語，真是「平凡中見可愛」。還有，讓我想到「看山還是山，看水還是水」這句禪語：美玲老師的教學經驗已有二十幾年了，從當年看到小朋友的稚嫩、到難免經歷恨鐵不成鋼的階段，到現今一字一句的「可愛」，我想美玲老師一定時時記得愛孩子的初衷，不管經歷什麼樣的環境更迭，孩子一開始都是純真可愛的，對老師而言，他們最基本的需要也就是愛與關懷，這樣的心情也感染了我，讓我想起當時是如何選擇了這份工作。

美玲老師除了豐富的教學經驗外，她曾修習了特教學程，任教了啟智班多年後再轉普通班的老師，所以教導過不少特殊的小朋友，也對他們別具愛心。當初接攜手計畫課後班，是一位原本的老師懷孕了想休息，接了之後教他們的時間也有一年半了。她很強調願意接攜手的老師應該要很有愛心，這樣才能包容各式各樣弱勢的小朋友，根據他們的個別需要給予幫助；當然耐心也很重要，因為他們的學習速度就是比一般孩子慢，也常常陷於發呆的狀態。對於老師們經常不能忍的「不專心」狀態更要寬容些，應予循循善誘，他們本來學習成就可能比較差一些，如果再不耐煩的嘮叨催促，恐怕孩子們要會更畏縮了！所以美玲老師的建議是，「態度上盡量的寬容」。

任何孩子都需要成就感

美玲老師這樣描述小時候的自己，「就是一個內向害羞的孩子」。可能是這樣，她能更關注孩子的內心，因為再缺乏表現的孩子，都是相當需要成就感的。以小彬彬為例來說，剛來時幾乎課業都不會，處於相當落後的狀態。老師很快觀察到他的家庭環境不太好，除了常沒洗澡身體有異味外、生了病家中也沒錢就醫，只能到免收費的醫院去就診。他雖然是五年級的孩子但約略只有二年級的程度，老師考聽寫時他會偷瞄、多寫一些功課他就喃喃抱怨：「我的手寫到快爆了啦！」初接到這樣的孩子相信很多老師都會皺眉吧！如果請家長多關照孩子，會發現家長沒電話手機又常常不接...，凡此種種真的令美玲老師有些困擾。但很快老師感受孩子本身個性很熱情，如果他打掃時被老師稱讚，他就會打掃得更起勁，希望下次能再被老師肯定！

雖然小彬對課業的反應比較慢，常常容易發呆，但有愛心的美玲老師就是捨不得經常責備他，偶爾也會給他一些喘息的時間，之後再請他專心一點。就這樣，給小彬這類的孩子多一點成就感，少一點壓力，他們就會比較願意來上課。甚至有孩子們在期末課程結束後，還很期待的問老師，「什麼時候要再幫我們複習功課？」可見他們也有相當的上進心。或者在考試成績進步後，會不斷的希望自己下次考更好，可見學習成就低的孩子，更需要得到成就感，而成就感的來源還需要攜手的老師們積極輔助他們尋找。

從九九乘法表開始

小彬在數學這科目算是有學習障礙的，即使有些是一、二年級程度的題目他都無法理解。這就是攜手老師們面對的具體困難，一開始上課大家可能一起

做些題目，做完後老師會全部講解一遍，很快卻發現大家程度不同，有些人實在無法跟上，老師這時可不能不管他，還要三頭六臂的變成某些同學的「特別家教」。筆者曾經訪問過一位也很有愛心的攜手老師，為了讓某位學生學會二位數減法，還在每次攜手課程下課後，帶他到超商去買東西並算出「該找多少錢」，免得他連算錢都有障礙。而美玲老師是運用編序教學的精神，另外還必須準備心算卡、甚至具體教具，因為這些孩子可能還停留在具體運思的階段，所以必須慢慢的、一步一步的教。

而小彬也必須從九九乘法再學起，漸漸進步到兩位除一位整除的除法，雖說每題都還是要從九九乘法表慢慢背誦，但已經比一開始好很多了！在功課漸漸進步後，這孩子還會常常到老師的教室借書看呢，連老師都有些詫異，「他們真的比一開始大家想像的聰明多了。」

美玲老師有些感嘆的說，這些攜手的孩子因為家庭弱勢、課業也會隨著年紀增長(比如上中學後)更無法趕上，他們有可能從事的是社會上比較基層或勞力的工作，「我們的社會目前也是非常需要這樣的人」，既然他們可以對社會貢獻一己之力，現今社會又非常需要他們，難道我們不能在他們的成長階段多給予一些照顧和支持嗎？也許因為這樣的照顧和支持，他們的成就和重要性，也不亞於社會上所認知的優秀份子。而且，幫助這樣的孩子是以讓他們擁有國民基本能力為宗旨，他們如果能夠照顧自己走在正確的路途上，我們的社會增加的就是未來的生產力，而不必額外支出龐大的社會成本！我想大部分的攜手老師都能體認到這一點，所以在累了一天的課後時間，還是克盡職責的照顧他們、教導他們，或多或少就是想到這些孩子的未來，不可能如同一般正常家庭的孩子那麼順遂，也可以說未來的道路是荊棘處處啊！除了希望讓小彬這樣的孩子有個快樂的童年外，也希望他成年後是有能力照顧自己的，所以學校的主任除了家庭訪視外，也曾帶突發氣喘的小彬看醫生，一起來幫助這樣弱勢的孩子，「幼吾幼以及人之幼」應當就是這樣的精神吧！

攜手老師的挑戰

美玲老師雖然教學經驗已經相當豐富，但也提到一些關於攜手教學上必需面臨的困難：因為攜手的上課是以「教學」為主，所以老師們必須依據課程自編教材來教，但來自家長或是導師們的期待，是希望這些孩子能起碼做好家庭作業，因為作業對於這些孩子而言耗時費力，某些家長(如無法教導功課隔代教養的阿公阿嬤)也希望能藉這個課讓孩子如期完成功課。不過協助完功課是屬於「課後班」的教學內容：課後班是 20 至 30 人的中型班級，旨在協助一些小朋友完成功課，但攜手班級的教學宗旨是不同的，目標是要學生多加強一些基本能力，這一點在上課前必須能好好和導師與家長們溝通。

另外，攜手班級的孩子家庭都屬於低收入戶，家長忙於生計經常無暇顧及自己的小孩，在景新國小這裡也有很多家長以早市、夜市營生，如果是早市還好，如果是夜市的話作息會比較不正常，連帶影響到孩子的作息，例如他無法正常的用餐、寫作業甚至就寢。如此一來，學習成效當然會大打折扣，不過這是弱勢家庭的現勢，他們也無力改變，所以老師們只有儘量的體諒和幫助孩子。尤其這些孩子家庭的文化資本—即可以讓孩子提升文化素養的書籍報刊雜誌等—極少，甚至家長本身也很少閱讀，所以孩子後天的發展當然也極慢。之前美玲老師提到閱讀能力不是很強的小彬也喜歡看簡單的故事書，當老師體認到這一點時，雖無法在上課時間讓他看(因為課堂上還是以加強基本能力為

主)，不過老師們可以佈置一個具有文化資本的課堂環境，吸引孩子隨手翻翻甚至借閱，彌補家庭這方面的不足。當然這一點導師們也會做，但無法分出太多時間給這樣的孩子，因為有些孩子會在下課時間主動找美玲老師，老師就可以給予他們這樣的資源。尤其當孩子在閱讀或藝術等方面一旦發生興趣，跟大人強塞給他們東西可不一樣，他們自己會到圖書館、老師那裡或是任何可以尋求資源的地方去吸收、學習，這當然是教學上的遠程目標，也就是從「被動輔導」轉為「主動學習」，這才是美玲老師覺得最有成就感的時刻吧！

陪你一段

教攜手班級的過程中，美玲老師也遇過一個比較特別的家庭：就是家中父母都需要上班，但總共有七個孩子，最大的才國中。所以會發生二姊要代替家長來接小孩的狀況，這一點讓老師非常放心不下，怕這樣的接送過程孩子們會發生什麼意外，所以乾脆自己來接送吧！這一段溫馨接送情裡，美玲老師會牽著小女孩的手走回家，到家時孩子會天真的告訴老師：「今天是妳第__次帶我回家囉。」講了好多次以後，她忽然不再提了，這次換美玲老師問她：「妳怎麼都沒算第幾次啦？」小女孩又天真的說：「已經太多次，我不記得了啦！」這短短的插曲，讓筆者感受到老師們的愛心是必須持之以恆的，孩子的困境是長期的，不是一次兩次的協助就足夠，當這些老師們答應接下一個班級時，幾乎也是對這些孩子的一個承諾，雖然是不必說出口，但無形的責任往往更重。攜手班級或課後班級的老師親自送沒人接的孩子回家，筆者聽聞的已經不只一位兩位，但美玲老師接送的頻率算是非常高，而且也是一段不算短的路途。這本來就不是老師們該承擔的責任，但孩子都留下上課了、年紀又那麼小，不身兼保母行嗎？儘管老師上了一天課也累了，但孩子們的安全一樣要顧及，安全回家才算一天的課程告一段落。

在這些孩子長大後，會記得老師曾陪他們這一段路嗎？我相信他們會的，或只是存在記憶的微光、在某個情景中觸動而回溫。但這對美玲老師或許不是那麼重要，她只是想做好這個工作而已。寫到這裡，筆者似乎也憶起某位老師的問候、關心的身影，或許老師做的只是「陪學生一段路」，但這在孩子成長的過程中意義實在太大，也成為我們一直陪伴孩子的重要動力吧！

最初也是最美的緣分—廣福國小蔣倩雯老師

撰稿人：丹鳳高中宋怡慧

楔子：師生相遇，教學奇蹟

楊柳風和煦拂面，孩子在落英繽紛、綠滿窗前的教室，汲取知識芳醇是真。薰風清涼襲來，孩子在螢舞翩翩、蛙鳴啾啾的泉池荷畔，觀覽自然百態是善。金風習習迎人，孩子在楓紅搖曳、蛸嘶蟲噪的阡陌，嗅聞豐收芬芳是美。北風冷冽，孩子在臘梅飄香、生機蘊藏的校園，揮灑青春是教育系譜最閃亮的時節。走過春耕夏耘、秋收冬藏的校園四季，蔣老師以初生之犢不畏虎的熱情，接下了攜手計畫課輔班的工作。這份最初也是最美的機緣，讓蔣老師人生步履擲地化作金石有聲，叩響教學生命清亮的琴音，也寫下師生相遇，豐盈生活的故事，感動我們的心扉。

志道：帶起每個孩子

蔣老師以實習老師的身分，承接這份「任重道遠」的使命，說起來，是教務主任有心的促成，讓沒有教學經驗的她，可以實現帶起每個孩子的志業。蔣老師以熾熱的教學熱力熨燙孩子學習冰冷的心扉，期待孩子能在愛與關懷的包圍下，敞開他們的心懷，綻放甜美的笑靨。蔣老師在攜手班的教學時光，嘗試用教學的創意，讓孩子能盡情揮灑學習的畫布，把空白的部分，用五彩色筆，讓它多采多姿起來。走在高低起伏木棧的孩子，更需要老師溫暖的手握緊他們，陪伴他們，攜手走一段學習與成長的路途。

當初會接下攜手班的課程，除了是主任賞識蔣老師的美麗機緣外，希望她可以透過攜手班的任教經驗，多一點上課的實務磨練，進而提升自己的教學技能，早日熟稔國小數理領域的專業課程。人生有這樣巧妙的因緣安排，讓蔣老師在教學時，格外注意創意與巧思的開展，特別希望以熱情與愛點燃孩子生生不息的學習花火，綻放耀眼的學習光彩，遠颺因材施教、有教無類的亙古師道。

或許，蔣老師自認在攜手班所燃起的學習火花很微小，但在我看來：她用自己的身教，吹潤每一顆失溫孩子的心扉，讓他們重新散發抖擻的意氣，如睥視昂藏的蒼鷹搏擊於長空，翱翔著。

蔣老師的付出也為教學場域妝點著真善美的教室佳景。蔣老師說：「接任攜手班的工作，其實是個很艱鉅的挑戰，持續磨練自己的教學法之外，也必須關心弱勢孩子是否真的能在有限的課堂時間，學會了基本的知識與能力？還有嘗試找出他們漫不經心態度背後，最重要的原因到底是甚麼？帶起每個孩子看似簡單的理念，實踐起來卻格外費工夫。」

蔣老師的一席話讓我發現：孩子能與這樣溫柔敦厚的老師相識、相遇，是多幸福的人生際遇。蔣老師對孩子的諄諄教誨、誨人不倦，願意用年輕的教學生命，讓孩子最困頓、蹇難時，用教育的愛與熱情，讓孩子在潛移默化、耳濡目染下，懂得收藏這份來自老師最純淨的真情真愛。

教學身影多熠熠閃亮的蔣老師，帶領著攜手班的孩子，繼續行旅學習生活的春夏秋冬。

堅持：當孩子的貴人

蔣老師提到自己在攜手班任教的生活，印象最深刻、給予她最多回饋的孩子就是懷恩了。

和懷恩的第一次相遇是在蔣老師第二次攜手班授課的時間。蔣老師初見懷恩的臉龐，那青澀黝黑中透露著緊張的神情，攫住了她的目光。或許，懷恩錯過蔣老師第一節課的破冰課程，也失去和蔣老師第一時間接觸的機會，使得懷恩的態度有些警扭，學習起來也格外不帶勁。蔣老師記得當時的課程，正教授著懷恩最不擅長的數學課程，一整堂課，懷恩看起來沒有一絲笑容與一點光彩，連師生間的互動，都是冰冰冷冷的。可是當其他同學進入蔣老師有趣活潑的數學世界，在演算題目都不會覺得無聊，且教室充斥著認真學習的氛圍，唯有懷恩還是靜默地坐在位置上，無神地發呆著。

懷恩這樣的表現，讓蔣老師擔心、焦慮，她不希望孩子在這節課就失去對數學科學習的熱情。「教育不是注滿一壺水，而是點亮一根蠟燭」，教師如何用教學創意的清泉汨汨、細流潺潺，引注孩子乾涸的學習心田，讓學習的新思維、新視野開展，成為蔣老師當時堅持的教學信念。

懷恩的學習態度和課堂表現，讓蔣老師有些心急，也有點心焦。舉例來說，當蔣老師在複習完數學單元的概念後，會試著讓孩子做做演算的題目。懷恩雖然會操作分數的除法，卻不會比較「三分之一」和「三」的大小何為？顯然懷恩並不能完全瞭解分數與整數的意義。於是放學時間一到，蔣老師刻意把懷恩留下來，單獨地問他：「你是不是不會分數的除法？你是不是不太理解老師說的概念？」蔣老師一連串地問句，卻差點讓懷恩掉下眼淚來。那份愛之深、責之切的心情，似乎嚇到懷恩了。這個畫面至今仍深深烙印在蔣老師的腦海中。

蔣老師告訴我：「或許我的焦慮表現在臉色上，話語的急促讓孩子誤認為我要責罵他。無心的舉動，讓懷恩開始懷疑自己的能力，學習也顯得更加力不從心！幸好，轉念間，我趕緊和懷恩解釋：『其實老師並不是要責難你，而是要了解你學習的困難之處，再找出方法來幫助你哦！你是我的貴人，我也是你的貴人。』」

蔣老師的轉念一瞬，驀然間，也邂逅到懷恩靦腆的笑容，輕盈的腳步，多感動人的畫面。那孩子是蔣老師生命的貴人，懷恩讓老師薰染著教育愛的溫燦，堅持著要把孩子教起來。那麼，蔣老師何嘗不是孩子生命的貴人，她學會用堅持的教學熱忱，以愛為圓心，關懷為半徑，畫出帶起每個孩子的圓弧，讓彼此都能看到教學場域最燦美的藍天雲朵。

永不放棄每個孩子的堅強信念，當孩子貴人的企盼，讓蔣老師展開一連串搶救懷恩學習大作戰的計畫。

攜手：喚起孩子學習力

首先，蔣老師先和孩子的導師溝通，利用午休閒暇時間，著手一連串搶救孩子學習力的計畫。蔣老師自行設計了一份「數學除法簡易學」的教材，讓懷恩在快樂學習中，以趣味教學的方式，銜接學生空白的學習扉頁。蔣老師讓懷恩在紙上切蛋糕，從遊戲中瞭解分數的意義，再循序漸進地用畫圖的方式，引導懷恩分數「加、減、乘、除」的概念。接著，讓他從基礎分數概念出發，繼續把「約分、擴分、分數比大小」的課程，按部就班的學會，也讓他對於「分數的運算」的學習，有更多的信心去克服並學會。

蔣老師在輔導懷恩過程中，為了不讓孩子想放棄數學，更使出自己「十八般武藝」的才能，來增強懷恩的學習動機和熱情。當懷恩越來越喜歡學習，也越來越願意主動詢問，更願意把自己不會的地方學好。當孩子以這樣努力向學的方式鼓勵蔣老師，讓蔣老師更下定決心，只要自己一有空閒，就要盡力幫助

孩子，讓他們能跟上一般同學的學習腳步，讓他們不再畏懼數學，不再擔心學落後的陰霾纏身。

當然，懷恩的學習狀況一直是蔣老師關心的焦點。透過其他同學在課堂演算的時間，蔣老師拉著懷恩的手，協助他面對學習的阻力，讓懷恩知道自己不是孤單一個人。老師這樣默默付出的動力，讓他變成一個願意學習，在挫折中學著讓自己用恆心面對它、解決它的孩子。有時候，懷恩還會主動來找蔣老師幫他複習功課。只可惜，短時間的補救仍未能讓懷恩的學習成效，立竿見影，成效顯著。

當蔣老師看到他第一次段考的數學成績，並不理想時，立刻想幫懷恩找出原因。雖然懷恩已建構出對分數的清晰概念，但還是無法在施測時間，快速又熟練的把題目做完。懷恩難過地告訴蔣老師：「他因為練習不夠，所以沒有把考卷寫完，對老師很抱歉，也很難過。」蔣老師告訴懷恩：「不要氣餒哦！你會寫的題目變多了，懂的觀念也清楚了。只是未能掌握考試的時間，花在思考的時間比較長，導致成績未有很亮麗的起色，相信下次一定會有更好的表現。」

蔣老師從攜手班學到最重要的事：「只要孩子不願放棄學習，老師就應該付出更多的時間，好好拉孩子一把，師生攜手合作，喚起學生學習力，不會是空談，是可以實現的教育理想。」

「花不可以無蝶，山不可以無泉」，孩子的學習與生活，不可以沒有老師熱情的參與。師生攜手圓一個學習的夢，就在蔣老師與懷恩的身上看到了教育園圃生意盎然的春天；校園最創意奔放的流光。

反思：教育可以不一樣

蔣老師相信：對孩子只要抱持永不放棄的精神，假以時日，一定可以發覺學習的種子必定會在孩子身上萌芽、茁長、生枝、繁蔭的一日。只要願意給孩子機會，等待他們拼滿學習的版圖，教育就是有成功的可能！從懷恩的身上，蔣老師說：「每位弱勢的孩子，其實都是老師心頭的寶貝，只是有些孩子需要一點等待的時間，多一些協助他們的力量。攜手課後班的教學，讓老師能落實不放棄任何一位孩子的教育真諦。同時，老師額外的付出，讓孩子學習的熱情，有重新萌芽的機會。」

第一次遇見懷恩時，蔣老師就知道懷恩是會讓自己教學變得不一樣的天使。「教，然後知困；學然後知不足」，有攜手班的教學經驗，讓蔣老師比別的實習老師更早有機會能成為弱勢學生的隱形翅膀。蔣老師說：「能認識這些單純善良的孩子，何嘗不是上天給我的恩澤？」這些孩子都很珍惜老師額外付出的辛苦，也懂得感謝老師給他們誠摯的幫助。例如，每次下課，都會聽到他們天真的向我說聲：謝謝。孩子說謝謝的方式是快樂略帶羞澀的口吻，讓人聽起來會十分清朗的聲音。

和攜手班的孩子相處久了，孩子們也開始卸下對陌生人事物的戒心與防禦心，開始會對生活的新事物，有主動探索的欲望，也懂得主動關心別人。例如，懷恩每次下課都會恭敬的和老師說：「再見與謝謝」。懷恩也曾驚奇地問蔣老師說：「老師您不是數學老師嗎？怎麼會幫我們複習自然科？」這樣懂得觀察人心與願意關懷他人的好孩子，我們怎麼能不拉他們一把呢？蔣老師讓懷恩和攜手班的孩子能重新拾起學習的熱情，也讓學習的種子萌芽，回到學校學習的軌道中，盡情努力著。

細數過往師生一起攜手走過的時光，是教學創意奔放的亮點，即使現在不能常伴孩子身邊，但蔣老師把盈滿祝福的絮語繫在校園長廊，永不斷線的叮嚀著孩子。師者牽著孩子的手溫，潤澤學習時節的寂寥心情，是這樣感動心扉的故事。

一步之遙，一念之轉，就能讓台灣教育不一樣！

懷恩的導師分享著：「自從懷恩參加攜手計畫之後，最明顯的改變，不只是他的數學能力進步了，令人雀躍的是，懷恩也變得比較有自信心，笑容也變多了。以前的懷恩，絕對不敢上台講話。上了攜手班後，或許是獲得蔣老師大力的肯定和讚賞，他在期末才藝發表會上，表現地落落大方。不僅代表小組同學上台演唱英文歌曲，且自然投入的神情，引來全班熱烈的掌聲與喝采。課堂上，也開始主動發表自我的想法，成為一個自信樂觀的孩子。」教育是隱形的建築，必須靠老師一磚一瓦層層累積。或許，蔣老師帶著與生俱來的教學使命感，期許用教育的火光照亮每個孩子的學習之途。蔣老師的教學案例，讓我^{知道}：當孩子開始不輕言放棄學習，不對學校生活放逐自我，那麼，帶起每個孩子的想望，將會是教育現場最終的目標。不苛求孩子的學習成果，讓孩子願意嘗試新知、懂得分享愛與被愛的可貴，這就是教育真正的動人之處呀！

餘韻：攜手讓生命更豐美

年輕老師的教學園圃，正覆蓋豪情萬里的沃土，讓夢田深耕，燦爛滿園、馨香片片。當孩子反翦雙手踱步難前，是怎樣困窘的心思，讓他失了笑臉；孩子唯諾其詞眼光閃爍，是怎樣失焦的足踏，讓他迷失了方向。蔣老師願為孩子留一盞永不熄滅瓦燈，守護他們歸返的足踏。

她是孩子的隱形翅膀，陪伴孩子翱翔人情豐厚的穹蒼而不孤單。她擁有師者那份有容乃大的柔腸，善於點石成金的循循善誘，讓孩子的生命能與她交會，互放絢麗的火光，閃爍著。在教育的路途中，有幸能看到蔣老師與孩子間忘機友的情緣，在綠滿窗前的生機校園，展現出教育光和熱的彩光。

蔣老師懂得欣賞孩子傲骨嶙峋的劍芒；懂得包容孩子倔強分鑣的決絕，以教育的大愛，讓孩子的生命走入更寬闊迤邐的人生風景。攜手班的源頭活水，就是老師這份讓孩子生命更豐美的執著感情吧！