**103學年度壯圍國小四年級家庭教育教案設計**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 活動名稱 | 你的家我的家 | 教學對象 | 四年級 |
| 教學時間 | 80分鐘 | 教學人數 | 全班 |
| 家庭教育能力指標 | I-1-2-1比較家庭成員間的角色全力與責任 |
| 活動目標 | 1.破除家庭中性別角色的刻板印象。2.尊重不同的家庭生活方式與文化。  |
| 活動流程及內容設計 | 資源 | 時間（分） | 評量 |
| **【課前準備】**一、請老師準備《朱家故事》繪本或其它可以替代的繪本。二、老師準備籤筒三個、紙條及國語日報。**【引起動機】**一、教師講述《朱家故事》，並先停留在封面和封底，讓學童觀看封面和封底的構圖設計後，想一想作者要表達的是什麼？(封面：一位媽媽背上同時背著爸爸和兩位孩子，媽媽的表情沈重：相對的，爸爸和孩子臉上的表情是愉悅的。封底：一張便條紙上面寫著「你們是豬」。)二、教師請二至三個同學發表自己的想法。**【發展活動】繪本討論及情境表演****一、繪本討論**　　內容摘要：朱家共有四位成員，朱先生、朱太太和兩位兒子。朱太太是一位上班族，平時的家事皆由她處理。朱媽媽每天早上都要在弄好家事後才能去上班，朱先生和小孩用完晚飯後，便在沙發上看電視、休息。有一天，朱先生和小孩們回來後，發現朱太太不見了。沒有朱太太的日子，家裡變得一團亂，這時他們終於感受到朱太太在家的重要性。之後，朱太太回來，朱先生和兒子們也一起幫忙朱太太分擔家務。 構圖特色：本書繪者將朱先生、兩位兒子和朱太太做了強烈的對比與比較，包括用色和人物的相對表情；除此，在每張圖片內隱藏了許多作者尚未用文字表達的訊息。(一) 故事討論1.從故事中，你認為朱先生、朱太太和兩位兒子在家庭中扮演的角色是什麼？你從哪裡發現？2.由本書的圖畫，你覺得朱太太做這些家事時的心情如何？3.朱太太不在後，朱家變成怎麼樣？為什麼？4.為什麼朱先生和兩位兒子說：「求求你留下來吧！」5.朱太太回來後，朱家有怎樣的改變？6.故事後面以「爸爸洗碗」、「媽媽修理車子」作為結束，你贊成嗎？為什麼？7.朱家的生活模式可能和你的家庭不同，我們應該用怎樣的態度去看待和我們不同的家庭生活方式呢？ 老師補充：在每個家庭中，有著不一樣的生活方式，對於和我們家不同的生活模式，我們應該去尊重它。(二) 家庭前線搜索 看完朱家故事，老師請同學想一想，在你的家庭中父母親的工作情形與家庭的工作分工情形？請同學將「爸爸」或「媽媽」填入表格中。說明：由此表格可看出，A生的爸爸屬於「1」，他是上班族，平時也有參與家事；媽媽屬於「2」，代表媽媽參與家事但未上班。B生的爸爸屬於「3」，代表爸爸是上班族，但未參與家事，媽媽屬於「1」，她是上班族也要參與家事。

|  |  |
| --- | --- |
| 家事分工情形 | 父母就業情形 |
|  | 上班 | 未上班 |
| 參與家事 | 1（A爸；B媽） | 2（A媽） |
| 未參與家事 | 3（B爸） | 4 |

（說明：參與家事可以包括掃地、拖地、洗衣服、洗碗、澆花、洗馬桶、修理電燈、修車子、煮飯……）1.在你的爸爸媽媽參與家事過程中，誰是家裡的主要負責者？(學生的回答除了爸爸或媽媽之外，可能會是菲傭等等。）2.當你看到你的爸爸或媽媽除了要上班還要處理家裡的事情，你是否覺得他們很累？3.你覺得家事應該怎樣分配較為適當？4.你覺得全家人一起參與家事，可以有哪些好處？ 老師補充：全家人一起參與家事，帶給我們許多好處，如：增進家人情感、降低父母的工作量、學習做家事等。 **二、情境表演**(一) 大家來找碴1.老師發給每人一張國語日報和三張紙條。2.請同學從報紙中找出一個人名，並寫在紙條中。3.請同學寫下家裡的一個地點，並寫在紙條中。4.請同學想想家中需要處理的家事有什麼，並寫在紙條中（例如：掃地、拖地、洗衣服、洗碗、澆花、洗馬桶、修理電燈、修車子、煮飯……）。5.教師整理歸納學生寫下的家事，並分別將人名、地點、家事紙條放入「人物籤筒」、「地點籤筒」、「家事籤筒」內，作為情境表演用。(二) 情境表演1.教師請數位學生上台，並分別從人物、地點、家事籤筒中各抽出一張，依序念出來，並組成【誰】在【哪裡】【做什麼】，例如：【王大為】在【廁所】【洗碗】，並將動作做出來。2.教師可以以變化方式呈現，例1：人物籤筒抽兩張紙條，變成兩個人在某個地點做某件家事。例2：請兩個人上台分別於人物、地點、家事籤筒中各抽出一張，形成【誰】在【 哪裡】【做什麼】遇見（看見）【誰】在【哪裡】【做什麼】等多樣的形式。**【統整與總結】**一、老師總結：家是每個人生活的地方，如果全家人一起作家事，可以增進家人之間的感情。 二、發下活動學習單──「超級小幫手」（參見附件一），體驗父（母）親除了要上班，還要作家事的辛勞。 | 繪本籤筒、紙條、國語日報學習單 | 102010201010 | 觀察評量(個人參與度)口頭發表課堂參與觀察評量（個人參與度）個人表演學習單 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 活動名稱 | 我們這一家 | 教學對象 | 四年級 |
| 教學時間 | 80分鐘 | 教學人數 | 全班 |
| 家庭教育能力指標 | I-2-1-1透過分享愛、價值、及傳統以提供家人情感支持 |
| 活動目標 | 1.了解家對個體的重要性。2.了解家庭成員扮演的角色與責任。3.模擬家庭中可能出現的狀況及婚姻衝突處理。 |
| 活動流程及內容設計 | 資源 | 時間（分） | 評量 |
| **【課前準備】** 一、〈甜蜜的家庭〉CD、歌詞海報、CD player。二、完成〈我們這一家〉活動學習單。三、A4白紙。**【引起動機】**一、老師請同學想一想，有哪些和「家」相關的歌曲？（例如：家、甜蜜的家庭、家後等）二、〈甜蜜的家庭〉是大家常聽到的歌，我們來唱一遍這首歌，也請同學們注意聽裡面的歌詞。（老師展示〈甜蜜的家庭〉歌詞海報或做成PPT播放。）三、播放〈甜蜜的家庭〉。我的家庭真可愛　整潔美滿又安康姐妹兄弟很和氣　父母都慈祥雖然沒有好花園　春蘭秋桂長飄香雖然沒有大廳堂　冬天溫暖夏天涼**可愛的家庭呀　　我不能離開你**你的恩惠比天長四、老師請同學想想，「可愛的家庭呀　我不能離開你」，這句話是什麼意思？為什麼我們不能離開「家庭」？五、若我們離開了自己的「家庭」，這對我們會有哪些影響？**【發展活動】家及我們這一家****一、家**(一) 全班以6-7人一組。(二) 各組討論1.你認為「家」是什麼？（學生可能回答：房子、住的地方、休息的地方等）2.「家」給了你什麼，請同學儘量想一想。（學生可能回答：讓我們有東西吃、有地方睡覺、親情、溫情等等）3.用什麼來形容「家」最為恰當呢？請你把它畫下來。 （老師發給每人一張紙畫下自己用來形容的家，並請數個同學上台畫。）4.請學生說一說為什麼你用這個來形容家？5.老師問：一個人可不可以沒有「家」或「家人」？為什麼？(三) 家的功能 老師講述：「家」是一個人出生後，生存成長的地方，一個人的成長不能沒有「家」，沒了「家」，人便無法健康的成長。「家」在我們成長過程中提供了很多重要的東西，讓個人可以在這裡安心長大。在現今社會，家庭成員之間的情感交流非常重要。**二、我們這一家**(一) 家庭樹分享 家人之間的情感是緊密連結在一起的，這就像一棵大樹，樹根、樹幹、樹葉之間密不可分。1.請同學說一說，每個家庭成員屬於家庭樹的哪個位置，他們各負責家裡哪些工作或事項？2.說一說為什麼這些人屬於大樹的這些部分？(二) 動物聯想1.獅子是萬獸之王，在叢林中擁有最大的權力，而在你的家庭中，誰最像獅子？2.除了獅子，還有哪些動物可以用來形容你的家人？（例如：牛－勤勞；狗－忠實；羊－溫馴）(三) 情境模擬家庭中每個人扮演了不同的角色，請想想下列家庭中可能出現的情況：狀況1：依你對家庭樹的認識及家庭成員動物的聯想，想一想，如果明天放假，全家要去旅遊，家庭中的每個角色會怎麼做呢？請各組討論後和同學分享。可能回答或提示：爸爸像一隻有權力的獅子，他決定家裡的大小事，所以會由爸爸決定旅遊的地點；媽媽像一隻勤勞的牛，她會幫我們準備好要出去玩的物品……狀況2：小志和小麗在一起很久了，有一天王子和公主決定步上紅毯，共度一生，原本以為故事中的王子和公主可以永遠過得幸福快樂……。沒想到，結婚後的他們每天為了晚餐要吃什麼而吵架，甚至情人快變仇人……1.同學們，這是可能發生在每個家庭的情形，**如果你是上述故事中的男(女)主角，你會怎麼做呢？**請各組討論後和同學分享。(1)我們離婚吧！(2)坐下來，好好談一談，把問題解決。(3)談也沒用，你走你的路，我走我的路，大家從此冷戰。(4)先不想那麼多，出去走一走！(5)我有更好的答案可以建議他們……2.如果小志和小麗是你的爸爸和媽媽，當這個狀況發生在你家時，**你會希望你的爸爸媽媽怎麼做**？為什麼？請和大家分享你的想法。狀況3：阿輝每天辛勤的工作養活一家人，生活幸福快樂，但有一天，阿輝的太太生病住院，沒人在醫院照顧太太，讓阿輝很煩惱，**如果你是阿輝，你會怎麼做呢**？請各組討論後和同學分享。(1)辭掉工作，專心照顧太太。(2)找其他人照顧。(3)請假照顧太太會被扣薪水，還是算了。(4)我有更好的答案可以建議他們……3.如果阿輝是你的爸爸，而你的媽媽正生病住院，當上述狀況發生在你家時，**你會希望你的爸爸媽媽怎麼做**？為什麼？請和大家分享你的想法。**【統整與總結】**1. 教師總結

家庭是一棵大樹，家庭成員的彼此相愛、相互關心可為這棵大樹注入豐富肥料，使大樹得以健康成長、茁壯。在生活中，每個家庭都有可能碰到一些事件，例如：家人之間的衝突、外來的突發事件，這些事件就像風雨般的威脅著家庭樹；考驗著家庭成員彼此間的信任。相愛可以讓家庭樹較容易的度過各種危險。二、今日教學重點。三、請同學說說今日活動心得。 | CD歌詞CD playerA4白紙 | 102020255 | 觀察評量（個人分享）觀察評量（口頭表達）觀察評量（個人分享）分組討論（參與度） |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教學單元** | 我真的好愛你 | 教學對象 | 四年級 |
| **教學時間** | 2節（80分鐘） | 教學人數 | 全班 |
| **家庭教育能力指標** |
| I-2-1-1透過分享愛、價值、及傳統以提供家人情感支持 |
| **教學目標** |
| 1. 讓孩子瞭解母親對子女的愛。
2. 讓孩子學習如何表達自己的需求。
3. 懂得表達自己的情感。

4. 學習有正向的方式，尋求他人的認同與肯定。 |
| **教學活動** |
| **教學流程** | **時間** | **教學資源** | **教學評量** |
| 第一節壹、準備活動一、課前準備(一)教師準備 **1.**我真的好愛你DVD、電腦教學光碟、繪本。　2.設計學習單。二、引起動機(一) 播放《我真的好愛你》DVD上一次聽到別人說【我真的好愛你】，是什麼時候？ 小無尾熊路路輸了比賽，以為失去被愛的希望，媽媽給她適時的安慰，肯定了母愛是不需用獎牌來換取的，如果路路贏了呢？媽媽還是愛她。但是，她會不會從此對【愛】有不同的認定？她會不會分辨媽媽愛的是她這個人，或是爬樹比賽的冠軍？　　這個故事裡的各種情緒變化，透過畫者Pamela Lofts生動的造型設計，傳遞出強烈的戲劇效果。　　大人和小孩一起欣賞這本書，感受愛的溫暖和力量，討論它在親子關係中的表現方式。貳、發展活動◎問題討論1.路路為什麼覺得媽媽不愛她?2.路路用什麼方法想要得到媽媽的愛?3.你覺得路路的方法好嗎?為什麼?1. 比賽結束，路路回到家，媽媽的反應是什麼？
2. 當媽媽沒有常抱你，或你表現不好時，你是不是也懷疑媽媽不愛你呢？你當時的感覺如何？
3. 你的家人，誰曾對你說過『我愛你』？你聽到的感覺如何？
4. 你有沒有對你的爸媽說過『我愛你』？你覺得如果你對他們說『我愛你』，他們的感覺會如何呢？

參、綜合活動◎大聲公同學們一一拿麥克風，練習大聲說出：『○○我愛你』，讓學生學習表達自我情感。◎製作愛心母親卡請學生在彩紙上寫上對母親的愛與感謝,再將紙摺成愛心的形狀，送給母親。第二節習寫學習單 | 101515 | DVD學習單麥克風色紙 | 能用心觀賞能參與討論能發表自己的想法和看法能發表自我情感能書寫卡片會摺紙 |



 　 四年 班 號 姓名:



如果「家」是一棵大樹，家庭中的成員分別屬於這棵大樹的哪些部分呢？誰是這棵大樹的樹根、樹幹、葉子……，請觀察在你的家庭中每個人扮演的角色（例如：媽媽管錢、爸爸決定家裡的事情等等）後，填入下面尚未完成的大樹中，並將這棵大樹中其餘未完成部分完成。（別忘了著色喔！）



班級：　　　　　　座號：　　　　姓名： 　　家長簽章：

1.路路為什麼覺得媽媽不愛她?

2.路路用什麼方法想要得到媽媽的愛?

3.你覺得路路的方法好嗎?為什麼?

4.比賽結束，路路回到家，媽媽的反應是什麼？

5.當媽媽沒有常抱你，或你表現不好時，你是不是也懷疑媽媽不愛你呢？你當時的感覺如何？

6.你的家人，誰曾對你說過『我愛你』？你聽到的感覺如何？

7.你有沒有對你的爸媽說過『我愛你』？你覺得如果你對他們說『我愛你』，他們的感覺會如何呢？

1. 母親節到了，請你將用五十個字寫下對母親的愛。