

宜蘭縣員山鄉同樂國小

九十九學年度下學期藝文領域會議記錄

一、時間：100.04.27

二、地點：教師研究室

三、出席老師：陳韋寧、李素卿、林雅琪

四、主席：陳韋寧

五、紀錄：林雅琪

六、主席報告：今天要討論的議題是評選各年級藝文領域教科書的優缺點，請大家詳細翻閱後，提出意見。

七、討論結果：

◎三年級：康軒版藝文課本的選材較切合生活化的原則，較重視生活化知識及技巧；且教學實施多元化，兼具室內、戶外、靜態、動態教學型態，能配合藝術與人文學習領域內容及所欲實踐之能力指標、單元教學目標，提供合適的教學策略及活動，所以建議選用康軒版。

◎四年級：康軒版藝文課本的教科書內容組織整合良好，能重視統整性，各個藝術科目內容的概念能相互配合，並做適切的關聯；另外在教學實施上能讓學生有機會表達和應用習得的視覺藝術、音樂和表演藝術等知識和技能，所以建議選用康軒版。

◎五年級：康軒版藝文課本的課程目標能提供學生探索與表現機會，培養審美與理解能力，增進實踐與應用之素養，且能於各年級(學期)中逐步完整地實踐各該階段課程綱要之分段能力指標；在教學實施上能提供適應個別差異的藝術與人文課程及教學活動和展演機會，所以

建議選用康軒版。

◎五年級：康軒版藝文課本所設計的課程目標能重視學習者心智、語言和肢體發展狀態，配合身心發展需要，由簡入繁，由易到難，循序漸進；另外此版本的學習內容組織符合順序性—由淺入深，由簡至繁；每一個經驗的基礎建立在前一個經驗上，並對同一題材或內容的接續學習做更廣、更深的處理，所以建議選用康軒版。

八、建議事項：無

九、臨時動議：無

十、散會

校長：

教導處主任：

領域召集人：陳韋寧