

宜蘭縣同樂國小特色課程實施檢核評鑑表

課程主題： 影像剪輯+夜間攝影 01 班別： 六 年 忠 班

實施日期： 1~5 週 填表人： 葉明政

| 本單元課程實施(教學)檢核 | | | | | | |
|---------------------|---|--------------|---|---|---|---|
| 評鑑項目 | 評鑑指標 | 評鑑結果 量化結果 | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 課程設計 | 1.本課程設計能符合學校願景。 | √ | | | | |
| | 2.本課程能設計適度融入學校願景的課程主軸。 | √ | | | | |
| | 3.本課程之教學設計能有效達成教學目標。 | | √ | | | |
| | 4.本課程之教學目標涵蓋認知、技能、情意。 | | √ | | | |
| | 5.本課程之教學目標有助於十大基本能力之獲得。 | | √ | | | |
| | 6.本課程可以統整或運用多種學科知識與技能。 | | | √ | | |
| 課程實施 | 1.本課程之教學能運用多方面的教學資源。 | | | √ | | |
| | 2.本課程之教學過程能掌握教學目標與教學進度。 | | | √ | | |
| | 3.本課程之學習活動能適應學生的個別差異。 | | | √ | | |
| | 4.本課程的單元、時數能確實實施。 | | | | √ | |
| | 5.本課程之教學能配合教材、學習單，引導學生學習。 | | | √ | | |
| | 6.本課程之教學能運用學校及社區資源進行教學。 | √ | | | | |
| 學習成效 | 1.本課程對於學生之潛在學習的幫助。 | | √ | | | |
| | 2.本課程學生基本能力的培養。 | | √ | | | |
| | 3.本課程學生學習的反應。 | √ | | | | |
| | 4.本課程學生學習的成效。 | √ | | | | |
| 教學省思 | 1. 影片剪輯考量教師專業素養不足，以別的課程代替。 2. 替代課程為部落格功能介紹，插入影片、圖片，與新增好友功能。另有 mail 信箱功能介紹與練習。 3. 攝影部分林老師請假一次，由張老師代課，解說校內學生〔班級內有 4 位〕去員山燈會的照片。 | | | | | |
| 對本單元改進或修改的建議 | 1. 有關夜間攝影之技巧與拍攝要訣，在課堂內容無教授，或許有實施困難，建議刪除此課程。 | | | | | |

課程主題： 影像剪輯+夜間攝影 02

班別： 六 年 忠 班

實施日期： 6~10 週

填表人： 葉明政

| 本單元課程實施(教學)檢核 | | | | | | |
|---------------|---|--------------|---|---|---|---|
| 評鑑項目 | 評鑑指標 | 評鑑結果 量化結果 | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 課程設計 | 1.本課程設計能符合學校願景。 | √ | | | | |
| | 2.本課程能設計適度融入學校願景的課程主軸。 | √ | | | | |
| | 3.本課程之教學設計能有效達成教學目標。 | | √ | | | |
| | 4.本課程之教學目標涵蓋認知、技能、情意。 | | √ | | | |
| | 5.本課程之教學目標有助於十大基本能力之獲得。 | | | √ | | |
| | 6.本課程可以統整或運用多種學科知識與技能。 | | | √ | | |
| 課程實施 | 1.本課程之教學能運用多方面的教學資源。 | | | √ | | |
| | 2.本課程之教學過程能掌握教學目標與教學進度。 | | | √ | | |
| | 3.本課程之學習活動能適應學生的個別差異。 | | | √ | | |
| | 4.本課程的單元、時數能確實實施。 | | | | √ | |
| | 5.本課程之教學能配合教材、學習單，引導學生學習。 | | | √ | | |
| | 6.本課程之教學能運用學校及社區資源進行教學。 | | √ | | | |
| 學習成效 | 1.本課程對於學生之潛在學習的幫助。 | | √ | | | |
| | 2.本課程學生基本能力的培養。 | | √ | | | |
| | 3.本課程學生學習的反應。 | | √ | | | |
| | 4.本課程學生學習的成效。 | √ | | | | |
| 教學省思 | 1. 電腦課程配合教網中心「2011 瘋學習活動」，讓學生回答數位學習問題，與分享閱讀心得文章。 2. 攝影課程因拍攝畢業照調課一次〔3/22〕，因此這期間並無攝影課教學。 3. 配合祖孫週，在導師課程內進行「我的爺爺奶奶」之拍攝活動與拍攝說明。 | | | | | |
| 對本單元改進或修改的建議 | 1. 學區內多屬弱勢家庭，班級內有數位相機的只有 2 台，學生練習時間不足。 2. 配合祖孫週活動借用數位相機，因上課或家庭需要常無法拍攝完成，每位學生繳交 10 張照片之目標相當困難。 | | | | | |

課程主題： EXCEL 計算軟體+作品發表 01 班別： 六 年 忠 班

實施日期： 11~15 週

填表人： 葉明政

| 本單元課程實施(教學)檢核 | | | | | | |
|---------------|--|--------------|---|---|---|---|
| 評鑑項目 | 評鑑指標 | 評鑑結果 量化結果 | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 課程設計 | 1.本課程設計能符合學校願景。 | √ | | | | |
| | 2.本課程能設計適度融入學校願景的課程主軸。 | √ | | | | |
| | 3.本課程之教學設計能有效達成教學目標。 | | √ | | | |
| | 4.本課程之教學目標涵蓋認知、技能、情意。 | | √ | | | |
| | 5.本課程之教學目標有助於十大基本能力之獲得。 | | | √ | | |
| | 6.本課程可以統整或運用多種學科知識與技能。 | | √ | | | |
| 課程實施 | 1.本課程之教學能運用多方面的教學資源。 | | | √ | | |
| | 2.本課程之教學過程能掌握教學目標與教學進度。 | | | √ | | |
| | 3.本課程之學習活動能適應學生的個別差異。 | | | √ | | |
| | 4.本課程的單元、時數能確實實施。 | | | | √ | |
| | 5.本課程之教學能配合教材、學習單，引導學生學習。 | | | √ | | |
| | 6.本課程之教學能運用學校及社區資源進行教學。 | | √ | | | |
| 學習成效 | 1.本課程對於學生之潛在學習的幫助。 | √ | | | | |
| | 2.本課程學生基本能力的培養。 | | √ | | | |
| | 3.本課程學生學習的反應。 | | √ | | | |
| | 4.本課程學生學習的成效。 | √ | | | | |
| 教學省思 | 1. 電腦課程配合教網中心「2011 瘋學習活動」，讓學生回答數位學習問題，與分享閱讀心得文章賺取 E 幣，供兌換禮物。 2. 攝影課程因 4 月 19 日考試週，停課一次，因此這期間並無攝影課教學。 3. 配合祖孫週，在班級內進行「我的爺爺奶奶」之拍攝活動。 | | | | | |
| 對本單元改進或修改的建議 | 1. 攝影課遇上校外教學活動或是評量活動無法補課，就無法進行攝影拍攝練習，甚為可惜。 | | | | | |

課程主題： 作品發表—我的同學 班別： 六 年 忠 班

實施日期： 13~18 週

填表人： 葉明政

| 本單元課程實施(教學)檢核 | | | | | | |
|---------------|--|--------------|---|---|---|---|
| 評鑑項目 | 評鑑指標 | 評鑑結果 量化結果 | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 課程設計 | 1.本課程設計能符合學校願景。 | | √ | | | |
| | 2.本課程能設計適度融入學校願景的課程主軸。 | | √ | | | |
| | 3.本課程之教學設計能有效達成教學目標。 | | √ | | | |
| | 4.本課程之教學目標涵蓋認知、技能、情意。 | | √ | | | |
| | 5.本課程之教學目標有助於十大基本能力之獲得。 | | √ | | | |
| | 6.本課程可以統整或運用多種學科知識與技能。 | | √ | | | |
| 課程實施 | 1.本課程之教學能運用多方面的教學資源。 | | √ | | | |
| | 2.本課程之教學過程能掌握教學目標與教學進度。 | | √ | | | |
| | 3.本課程之學習活動能適應學生的個別差異。 | | √ | | | |
| | 4.本課程的單元、時數能確實實施。 | | √ | | | |
| | 5.本課程之教學能配合教材、學習單，引導學生學習。 | | | √ | | |
| | 6.本課程之教學能運用學校及社區資源進行教學。 | | √ | | | |
| 學習成效 | 1.本課程對於學生之潛在學習的幫助。 | | √ | | | |
| | 2.本課程學生基本能力的培養。 | | √ | | | |
| | 3.本課程學生學習的反應。 | | √ | | | |
| | 4.本課程學生學習的成效。 | | √ | | | |
| 教學省思 | 1. 拍攝時同學多以傳統人像照的方式拍攝，也就是正面看鏡頭比 YA，學過的攝影技巧需常提醒才能運用。 2. 學校舉辦校園臉譜活動，有效增強學習與拍攝意願。 | | | | | |
| 對本單元改進或修改的建議 | 1. 建議對於教學內容有較多示範，呈現較多人像攝影。 | | | | | |

課程主題： 影像剪輯+夜間攝影 01 班別： 六 年 孝 班

實施日期： 1~4 週 填表人： 葉明政

| 本單元課程實施(教學)檢核 | | | | | | |
|---------------|---|--------------|---|---|---|---|
| 評鑑項目 | 評鑑指標 | 評鑑結果 量化結果 | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 課程設計 | 1.本課程設計能符合學校願景。 | √ | | | | |
| | 2.本課程能設計適度融入學校願景的課程主軸。 | | √ | | | |
| | 3.本課程之教學設計能有效達成教學目標。 | | √ | | | |
| | 4.本課程之教學目標涵蓋認知、技能、情意。 | | √ | | | |
| | 5.本課程之教學目標有助於十大基本能力之獲得。 | | √ | | | |
| | 6.本課程可以統整或運用多種學科知識與技能。 | | | √ | | |
| 課程實施 | 1.本課程之教學能運用多方面的教學資源。 | | √ | | | |
| | 2.本課程之教學過程能掌握教學目標與教學進度。 | | | √ | | |
| | 3.本課程之學習活動能適應學生的個別差異。 | | | √ | | |
| | 4.本課程的單元、時數能確實實施。 | | | | √ | |
| | 5.本課程之教學能配合教材、學習單，引導學生學習。 | | | √ | | |
| | 6.本課程之教學能運用學校及社區資源進行教學。 | | √ | | | |
| 學習成效 | 1.本課程對於學生之潛在學習的幫助。 | | √ | | | |
| | 2.本課程學生基本能力的培養。 | | √ | | | |
| | 3.本課程學生學習的反應。 | | √ | | | |
| | 4.本課程學生學習的成效。 | | √ | | | |
| 教學省思 | 1. 影片剪輯考量教師專業素養不足及學生程度不夠，以別的課程代替。 2. 替代課程為部落格功能介紹，插入影片、圖片，與新增好友功能。 3. 攝影部分林老師請假一次，由張老師代課，解說校內學生及老師去員山燈會的照片。 | | | | | |
| 對本單元改進或修改的建議 | 1. 關於夜間攝影的拍攝，確實有實施上的困難，例如晚上外出拍攝，家長會擔心有安全上的疑慮，可再研議是否有別的課程可替代。 | | | | | |

課程主題： 影像剪輯+夜間攝影 02

班別： 六 年 孝 班

實施日期： 5~8 週

填表人： 葉明政

| 本單元課程實施(教學)檢核 | | | | | | |
|---------------|--|--------------|---|---|---|---|
| 評鑑項目 | 評鑑指標 | 評鑑結果 量化結果 | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 課程設計 | 1.本課程設計能符合學校願景。 | √ | | | | |
| | 2.本課程能設計適度融入學校願景的課程主軸。 | | √ | | | |
| | 3.本課程之教學設計能有效達成教學目標。 | | | √ | | |
| | 4.本課程之教學目標涵蓋認知、技能、情意。 | | √ | | | |
| | 5.本課程之教學目標有助於十大基本能力之獲得。 | | | √ | | |
| | 6.本課程可以統整或運用多種學科知識與技能。 | | | √ | | |
| 課程實施 | 1.本課程之教學能運用多方面的教學資源。 | | | √ | | |
| | 2.本課程之教學過程能掌握教學目標與教學進度。 | | | √ | | |
| | 3.本課程之學習活動能適應學生的個別差異。 | | | √ | | |
| | 4.本課程的單元、時數能確實實施。 | | | | √ | |
| | 5.本課程之教學能配合教材、學習單，引導學生學習。 | | | √ | | |
| | 6.本課程之教學能運用學校及社區資源進行教學。 | | √ | | | |
| 學習成效 | 1.本課程對於學生之潛在學習的幫助。 | | | √ | | |
| | 2.本課程學生基本能力的培養。 | | √ | | | |
| | 3.本課程學生學習的反應。 | | √ | | | |
| | 4.本課程學生學習的成效。 | | √ | | | |
| 教學省思 | 1. 夜間攝影課程有實施的困難，故攝影課程改成到學校附近拍攝田園風光，回校後再由老師評析學生的作品。 2. 配合祖孫週，進行「我的爺爺奶奶」之拍攝活動與拍攝說明，但是學生一般反應不佳。 | | | | | |
| 對本單元改進或修改的建議 | 1. 學區內多屬弱勢家庭，班級內有數位相機的只有少數，學生練習時間不足。 2. 為配合祖孫週活動學生必須向學校借用數位相機，但是因為種種因素常無法拍攝完成，每位學生繳交 10 張照片之目標相當困難。 | | | | | |

課程主題： EXCEL 計算軟體+作品發表 01 班別： 六 年 孝 班

實施日期： 6~12 週

填表人： 葉明政

| 本單元課程實施(教學)檢核 | | | | | | |
|---------------|---|--------------|---|---|---|---|
| 評鑑項目 | 評鑑指標 | 評鑑結果 量化結果 | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 課程設計 | 1.本課程設計能符合學校願景。 | | | √ | | |
| | 2.本課程能設計適度融入學校願景的課程主軸。 | | √ | | | |
| | 3.本課程之教學設計能有效達成教學目標。 | | | √ | | |
| | 4.本課程之教學目標涵蓋認知、技能、情意。 | | | √ | | |
| | 5.本課程之教學目標有助於十大基本能力之獲得。 | | √ | | | |
| | 6.本課程可以統整或運用多種學科知識與技能。 | | √ | | | |
| 課程實施 | 1.本課程之教學能運用多方面的教學資源。 | | √ | | | |
| | 2.本課程之教學過程能掌握教學目標與教學進度。 | | | √ | | |
| | 3.本課程之學習活動能適應學生的個別差異。 | | | √ | | |
| | 4.本課程的單元、時數能確實實施。 | | √ | | | |
| | 5.本課程之教學能配合教材、學習單，引導學生學習。 | | | √ | | |
| | 6.本課程之教學能運用學校及社區資源進行教學。 | | √ | | | |
| 學習成效 | 1.本課程對於學生之潛在學習的幫助。 | | √ | | | |
| | 2.本課程學生基本能力的培養。 | | √ | | | |
| | 3.本課程學生學習的反應。 | | √ | | | |
| | 4.本課程學生學習的成效。 | | √ | | | |
| 教學省思 | 1. 就上一次拍攝的作品讓學生發表感想，但是因為學生作品數量不多，尚無法集結成作品集。 2. 攝影課程因校外教學停課一次，因此無法進行攝影課教學。 3. 配合祖孫週，鼓勵學生在家進行「我的爺爺奶奶」之拍攝活動。 | | | | | |
| 對本單元改進或修改的建議 | 1. 攝影課如遇到校外教學活動或是評量活動無法補課，就無法進行攝影拍攝練習，非常可惜，另外也會影響學生收集作品的成效。 | | | | | |

課程主題： 作品發表—我的同學 班別： 六 年 孝 班

實施日期： 13~18 週

填表人： 葉明政

| 本單元課程實施(教學)檢核 | | | | | | |
|---------------|--|--------------|---|---|---|---|
| 評鑑項目 | 評鑑指標 | 評鑑結果 量化結果 | | | | |
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 課程設計 | 1.本課程設計能符合學校願景。 | | √ | | | |
| | 2.本課程能設計適度融入學校願景的課程主軸。 | | √ | | | |
| | 3.本課程之教學設計能有效達成教學目標。 | | √ | | | |
| | 4.本課程之教學目標涵蓋認知、技能、情意。 | | √ | | | |
| | 5.本課程之教學目標有助於十大基本能力之獲得。 | | √ | | | |
| | 6.本課程可以統整或運用多種學科知識與技能。 | | √ | | | |
| 課程實施 | 1.本課程之教學能運用多方面的教學資源。 | | √ | | | |
| | 2.本課程之教學過程能掌握教學目標與教學進度。 | | √ | | | |
| | 3.本課程之學習活動能適應學生的個別差異。 | | √ | | | |
| | 4.本課程的單元、時數能確實實施。 | | √ | | | |
| | 5.本課程之教學能配合教材、學習單，引導學生學習。 | | | √ | | |
| | 6.本課程之教學能運用學校及社區資源進行教學。 | | √ | | | |
| 學習成效 | 1.本課程對於學生之潛在學習的幫助。 | | √ | | | |
| | 2.本課程學生基本能力的培養。 | | √ | | | |
| | 3.本課程學生學習的反應。 | | √ | | | |
| | 4.本課程學生學習的成效。 | | √ | | | |
| 教學省思 | 1. 這次拍攝的主題因為題材比較好發揮，在學校下課時或上攝影課時，同學就可借用相機拍攝同學，捕捉精采鏡頭。 2. 另外配合學校「校園臉譜」攝影比賽，更可增加學生多拍攝作品參賽的動機。 | | | | | |
| 對本單元改進或修改的建議 | 1. 本單元實施上並沒有實際的困難，所以可以繼續保留，無須修改。 | | | | | |

宜蘭縣同樂國小上學期特色課程實施評鑑表

| 年級 | 項目 | 優點 | 問題省思 |
|------|------|---|--|
| 六年忠班 | 課程計畫 | <ul style="list-style-type: none"> ●特色課程設計符合六年級資訊及攝影美學所欲達成的教學目標及能力指標。 ●結合架設部落格等資訊課程及在地宜蘭河實地拍攝課程，便於老師引導小朋友學習將家鄉本土文化及美景藉由部落格分享出去。 | <ul style="list-style-type: none"> ●由於天候問題無法完全照著課程計畫實施。而因天氣變化所彈性調整的課程至學期末也未能將課程計畫內容全部實施。 ●宜蘭河外拍需克服交通問題，本學期未實施。 ●夜間攝影部分雖排入課程計畫，但也有實施上的困難，本學期未實施。 |
| | 課程實施 | <ul style="list-style-type: none"> ●在欣賞名家作品及實地拍攝練習後，藉由教師對學生作品的講評，讓學生更能了解拍攝的重點及技巧。 ●光影魔術手等軟體編修相片技巧的教學，讓學生增加對圖形及影像的處理能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ●雖然這學期開始可以每人一機來操作，但相機老舊，仍有臨時狀況需要排除而影響了課程進程。 ●教師說明照片優缺點時，由於時間不足，會有某些同學無法參與講評，頗為可惜。 |
| | 學習成效 | <ul style="list-style-type: none"> ●學生因為分組合作或觀摩他人優秀攝影作品，更加了解拍出好作品所需具備之技巧。 ●學生能結合所學資訊能力，開發新的創作經驗與方向。 | <ul style="list-style-type: none"> ●學生多能依據攝影教師指示完成定點拍攝，但給予個人自由創作拍攝的時間仍顯不足。 ●進行影片編修時，學生資訊素養能力不平均，容易有操作錯誤的情形。 |
| | 教學省思 | <ul style="list-style-type: none"> ●拍攝與生活經驗息息相關的主題，學生能更加了解在地的環境及文化。 ●發表及評析他人的作品是需要練習的，多鼓勵學生就會有進步。 | <ul style="list-style-type: none"> ●許多學生家中無相機，學生只有在課堂上練習拍照，取景素材多有局限。 ●學校如能提供部分相機給予學生帶回使用，對學生的學習效果應有明顯提升。 |

宜蘭縣同樂國小上學期特色課程實施評鑑表

| 年級 | 項目 | 優點 | 問題省思 |
|------|------|---|--|
| 六年孝班 | 課程計畫 | <ul style="list-style-type: none"> ●特色課程設計符合六年級資訊及攝影美學所欲達成的教學目標及能力指標。 ●結合架設部落格等資訊課程及在地宜蘭河實地拍攝課程，便於老師引導小朋友學習將家鄉本土文化及美景藉由部落格分享出去。 | <ul style="list-style-type: none"> ●外拍地點較遠，走路到目的地恐會耽誤太多上課時間，利用汽車接送則要考慮支援人員的調配，兩者皆要注意交通及拍攝時的安全。 ●天候問題常會影響拍攝進度及成果，在設計課程時要多點彈性。 |
| | 課程實施 | <ul style="list-style-type: none"> ●在欣賞名家作品及實地拍攝練習後，藉由教師對學生作品的講評，讓學生更能了解拍攝的重點及技巧。 ●光影魔術手等軟體編修相片技巧的教學，讓學生增加對圖形及影像的處理能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ●每一次的實地拍攝的作品眾多，老師無法一一將作品分析講解，所以課程實施時要多注意時間的掌握及分配。 ●資訊素養能力不一及美學的鑑賞力會影響學生作品拍攝的良莠。 |
| | 學習成效 | <ul style="list-style-type: none"> ●學生因為分組合作或觀摩他人優秀攝影作品，更加了解拍出好作品所需具備之技巧。 ●學生能結合所學資訊能力，開發新的創作經驗與方向。 | <ul style="list-style-type: none"> ●只有少數學生能多方嘗試拍攝不同的角度及取景，多半學生只會做老師要求的部分，所以優秀作品泰半雷同。 ●資訊能力較弱的學生在進行攝影作品編修時會有困難，可評估分組合作處理照片的必要性。 |
| | 教學省思 | <ul style="list-style-type: none"> ●拍攝與生活經驗息息相關的主題，學生能更加了解在地的環境及文化。 ●發表及評析他人的作品是需要練習的，多鼓勵學生就會有進步。 | <ul style="list-style-type: none"> ●雖是人手一機，但如經費許可的話，可添購機型更好的相機，相信對拍攝好作品更有幫助。 ●有些在學科表現不理想的學生，在攝影天地中能找到自信心。 |