

宜蘭縣立礁溪國民中學生涯發展教育

融入藝術與人文領域視覺藝術教學教案/延伸活動設計表

版本	康軒版	冊別	第二冊	單元/活動 名稱	台灣心藝術情
設計者	陳崇弘	教學/活動 時間	45 分 *2 節	實施對象	七年級學生
領域 能力指標	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法， 傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。				
生涯發展 教育能力 指標	1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。				
單元/活 動目標	1. 從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2. 體會「藝術表達生活，生活創造藝術」的真諦。 3. 了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。				
課前準備	1. 各類教學資源，如：圖卡、幻燈片、投影片、教學光碟、相關出版品、電腦、單槍投射機等教學媒體。 2. 網路資源、相關參考書籍。 3. 準備電腦、單槍投射機、圖片、網路資源等相關教學媒體，教材提示機、電腦等教學媒體。 4. 學習單、教學投影片及相關視聽媒體。				
參考資料	1. 康軒藝術與人文第二冊教科書及教師手冊。 2. 康軒教師網藝術與人文教學教材資源。 3. 〈望春風〉等臺灣歌謠。				
評量方式	教師評量、學生互評、發表評量、學習單				

教學/活動內容	時間	教學資源	備註
一、準備活動 (一)教師 1. 蒐集有關臺灣美術發展、文化變遷及前輩藝術家作品等相關教學資源。 2. 熟悉課本教材內容、補充資料，準備學習單、教學投影片及各類教學媒體。 3. 與同領域教師進行教學前討論及研擬教學計畫。 4. 設計學習單。 (二)學生 1. 以臺灣從日治時代到近代為重點，蒐集臺灣前輩藝術家的資料。 2. 將作品依年代分別整理。 3. 蒐集資料或訪問長輩，了解日治時代臺灣人民的生活情況。 4. 上文建會「臺灣網路美術館」網站瀏覽。 5. 填寫教師發下的學習單。 二、導入活動 師生共同以蒐集來的圖片、資料，布置美術教室，營造學習情境。教師播放日治時代〈望春風〉等臺灣歌謠，引起學習動機。請同學發表當時人民的生活狀況是否會影響藝術家的創作。請同學分組，彼此交換蒐集資料的心得及對臺灣美術的看法。 三、展開活動 1. 教師以輕鬆的方式引導學生欣賞布置於教室內的圖片、老照片及相關的史料。 2. 同學自由發表觀後感，從討論中激發學習興趣。 3. 請學生上臺介紹居家附近的藝術家或文化工作者，是如何以具體行動關懷社會或社區發展。 4. 請學生將蒐集到的具體事實做成報告，張貼在教室裡。 5. 教師適時提出本單元的學習重點 (1) 發現臺灣美術的生命力。	90 分	學習單 教學投影片 相關視聽媒體	教師評量 學生互評 發表評量 學習單

(2) 認識臺灣前輩藝術家。 (3) 體驗藝術家如何以作品詮釋生活。 6. 教師以教學投影片說明 (1) 臺灣美術的定義。 (2) 臺灣美術蛻變、發展及多元競放的特質。 (3) 前輩藝術家熱愛鄉土，有些以作品傳達鄉土情懷，有些以人道情懷關注平民百姓的生活，有些畢生致力美術教育推廣，他們的人生歷程正是熱愛生命的典型，也是臺灣美術發展的原動力。 7. 分組討論 (1) 全班學生分成六組，每組至少介紹三位前輩藝術家及其作品。 (2) 教師提示討論要點 (1) 哪些藝術家的作品流露出愛鄉愛民的特質？ (2) 哪些藝術家以人道主義的情懷，關注平民百姓的生活？ (3) 哪些藝術家致力於美術發展及推廣，對臺灣美術有具體貢獻？ (4) 哪些藝術家都表達了對臺灣本土人文的關心？請舉出作品實例，探討作品創作的意涵與時代背景，並說明這些作品給你什麼啟示。 (3) 學生展開討論，選擇最具代表性的藝術家及作品之後，請組長將作者及作品名書寫於黑板上，以免與他組重複。 (4) 教師巡視各組，適時給予引導，提醒學生討論過程中要懂得尊重別人的意見。 (5) 教師適時引導美術詞彙的使用，請學生隨手記錄討論的重點。 (6) 各組推派上臺報告的同學。 8. 上臺發表 (1) 教師準備教材提示機，以方便各組展示圖片及資料。 (2) 規定每組報告時間為三分鐘，務必掌握			
---	--	--	--

重點，做到簡短而精采。 (3) 請學生針對各組報告的內容，擇要記錄在本課的藝術檔案中。 (4) 上臺發表的成績除了由教師評分外，亦可由學生互評，作為成績評量的依據。 四、綜合活動 (一)教師講評 1. 對表現優良的小組給予誠摯讚美。 2. 委婉提出改進意見，鼓勵學生再上層樓。 (二)歸納要點及總結 1. 補充說明各組遺漏或講不明白的地方。 2. 解答學生的疑難。 3. 總結本課的學習要點及美術詞彙。 (三)預告下節課的學習重點，請學生預先準備。 五、建議事項 (一)指導學生蒐集臺灣美術及藝術家的作品資料並做分類整理，建立個人的「藝術檔案」。 (二)師生共同布置教學情境，激起學習動機。 (三)提醒學生思考女性議題，在陳進生長的年代裡，女性的地位如何，她如何突破困境、追求理想。			
---	--	--	--