

宜蘭縣立礁溪國民中學

辦理「藝文領域生涯議題融入課程成果彙整表

視覺藝術七下「台灣心、藝術情」教學活動照片紀錄：



說明：教師使用簡報上課情形。

說明：學生專心聆聽上課內容 A。

臺灣心 藝術情 學習單

班級: 104 座號: 8 姓名: 林嘉音

一、透過本課的學習，我們認識了很多臺灣藝術家的成就與創作特色，其中最令你印象深刻的作品是哪一件？為什麼？

養鴨人家，這個作品讓我想起一些特別的回憶，而且有點開心。但是圖畫中竹林感覺有立體感，全部看起來又有點溫馨且很厲害。

臺灣心 藝術情 學習單

班級: 104 座號: 6 姓名: 沈寧聖

一、透過本課的學習，我們認識了很多臺灣藝術家的成就與創作特色，其中最令你印象深刻的作品是哪一件？為什麼？

老梅樹的納涼，因為他畫的人物以及背景，都很有生動的，而且他畫的很漂亮，由葉林、葉子、樹干每個都十分精細，連反光的點做的也很好，樹葉也很好看。

二、請根據下列五項敘述，想一想分別是哪一位臺灣藝術家？

- 曾留學日本，有深厚的中國水墨畫及詩文基礎，作品〈歸途〉反應當時平凡而質樸的農村生活。
蘇玉山
- 第一位到日本學畫的女性藝術家，也是第一位入選日本帝展的藝術家，其擅長任女畫，作品溫柔纖細。
陳進
- 曾出錢、出力，並廣邀藝術界朋友提供畫稿雕刻在新北市三峡祖師廟上的石壁上。
李梅樹
- 擅長畫故鄉景緻，作品〈養鴨人家〉就是一幅描繪自身故鄉宜蘭特有風土景觀的佳作。
藍蔭鼎
- 有「礦工畫家」之稱，畫作中常表現對勞動者的讚頌。
洪瑞麟

臺灣心 藝術情 學習單

班級: 104 座號: 10 姓名: 喬廷

一、透過本課的學習，我們認識了很多臺灣藝術家的成就與創作特色，其中最令你印象深刻的作品是哪一件？為什麼？

藍蔭鼎的養鴨人家
因為作者以扎實的寫生技巧，畫出有臺灣特色的陽光與臺灣的生活細節，可以讓我們感覺到那真實的自然中人的氣息。

臺灣心 藝術情 學習單

班級: 104 座號: 4 姓名: 吳建宏

一、透過本課的學習，我們認識了很多臺灣藝術家的成就與創作特色，其中最令你印象深刻的作品是哪一件？為什麼？

黃土上的歸途，作品中的每一頭水牛的動作，神態都栩栩如生，彷彿下一秒就會在眼前動作一般，為了仔細觀察，作者甚至自己養了一頭牛朝夕觀察...

二、請根據下列五項敘述，想一想分別是哪一位臺灣藝術家？

- 曾留學日本，有深厚的中國水墨畫及詩文基礎，作品〈歸途〉反應當時平凡而質樸的農村生活。
蘇玉山
- 第一位到日本學畫的女性藝術家，也是第一位入選日本帝展的藝術家，其擅長任女畫，作品溫柔纖細。
陳進
- 曾出錢、出力，並廣邀藝術界朋友提供畫稿雕刻在新北市三峡祖師廟上的石壁上。
李梅樹
- 擅長畫故鄉景緻，作品〈養鴨人家〉就是一幅描繪自身故鄉宜蘭特有風土景觀的佳作。
藍蔭鼎
- 有「礦工畫家」之稱，畫作中常表現對勞動者的讚頌。
洪瑞麟

說明：學生填寫的學習單 A。

說明：學生填寫的學習單 B。

