

宜蘭縣立礁溪國民中學生涯發展教育

融入藝術與人文領域視覺藝術教學教案/延伸活動設計表

版本	康軒版	冊別	第一冊	單元/活動 名稱	人間開麥拉
設計者	陳崇弘	教學/活動 時間	45 分 *2 節	實施對象	七年級學生
領域 能力指標	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。				
生涯發展 教育能力 指標	1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。				
單元/活 動目標	1. 能認識國際與臺灣攝影內容的演變。 2. 能認識數位相機的基本功能。 3. 能了解拍攝時運用不同的角度，照片會產生不同的視覺效果。 4. 能了解採用不同的光源會影響主體明暗層次的變化。 5. 能認識拍照構圖的形式，提升個人的攝影內涵。 6. 能動手拍攝校園的景色、人物或自然生態。				
課前準備	圖片、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資料、數位相機				
參考資料	1. 康軒藝術與人文第一冊教科書及教師手冊。 2. 康軒教師網藝術與人文教學教材資源。				
評量方式	教師評量、學生互評、欣賞評量、學習單				

教學/活動內容	時間	教學資源	備註
一、準備活動 (一)教師 1. 熟悉課本教材、教師手冊及補充資料，擬定本單元教學目標。 2. 蒐集圖卡、相關的出版品及網路資料作為教學所需的資源。 3. 準備數位相機作為上課的教具。 4. 準備相關的教學設備。 (二)學生 1. 各組蒐集風景、人物、自然生態、新聞事件及影像創作等題材的照片或圖卡。 2. 各組分配一～兩位同學攜帶數位相機。 二、導入活動 1、教師藉由偶像的照片吸引學生的目光及興趣，並由師生所蒐集的圖卡及照片導入教學活動。 2、可先將師生帶來的數位相機依形式分類，詢問學生對它們的了解有多少，再導入正確的答案。 3、讓學生觀賞平視、俯視與仰視等不同角度所拍攝的照片，與學生討論它們不同的視覺效果，學生根據個人搜尋的圖卡或照片把它們歸類，並提出個人看法。 4、教師拍攝學校的生態環境、校內的景物及每天朝夕相處的師生，可以讓學生分組競賽，以猜謎的方式說出拍攝的地點，以及人物的姓名、職稱，引發學生興趣。 三、資料蒐集及討論活動 五、鑑賞活動 1. 各組學生請一位同學上臺秀出拍攝的照片，並說明其創作動機、內容和特色。 2. 請同學互相評選較佳的作品。 3. 教師根據其拍攝的角度、採用的光源、色彩的飽和度、畫面的構圖及照片的內容加以分析及鑑賞。 六、填寫學習單及學生互評。	90 分	圖片、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資料、數位相機	教師評量 學生互評 欣賞評量 學習單

