

宜蘭縣永樂國小藝術與人文領域課程計畫

一、依據

- (一) 教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校辦理藝術教育作業要點。
- (二) 教育部國民及學前教育署補助直轄市、縣(市)政府推動國民中小學藝術與人文教學深耕計畫補充說明。
- (三) 宜蘭縣 108 學年度藝術與美感深耕教學計畫。

二、計畫緣由與目的

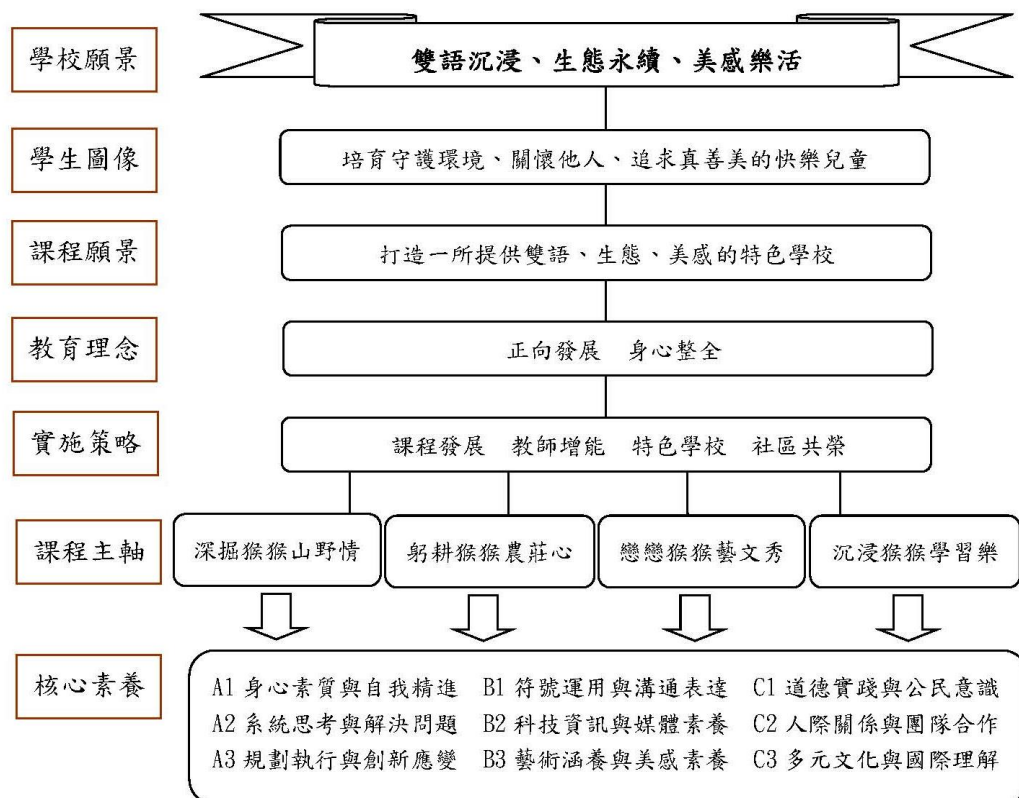
學校藝術與人文教學師資與資源現況概述。

1. 本校無藝術與人文領域教師。
2. 音樂教學目前與南安國小共聘教師。
3. 美術教學目前依賴本計畫外聘藝術家到校協助教學。
4. 本校有一到六年級各 1 班，每班導師均參與本計畫，共 6 位非專長教師參與。

三、計畫緣由與短中程發展計畫

(一) 課程長程規劃之願景-永樂教育意象。

宜蘭縣蘇澳鎮永樂國小校訂特色課程架構圖
永續樂學課程



永樂國小校本課程以環境教育為主軸，推動雙語並進、生態永續、美感樂活三大面向特色課程，透過親近自然、關懷社區的生活學習，帶領永樂的孩子們站上高崗，擴大視野，關懷生命，開創正向發展、身心整全的樂活人生。

培育守護環境、關懷他人、追求真善美的快樂兒童，這是本校親師生共同描繪的學生圖像，其中美感培育是實現人生夢想的關鍵。透過美感的體驗，幫助孩子發覺生命的意義，進而定訂目標，一生懸命，為了追求美好的人生，努力學習，精益求精，永不放棄。

「瞎子不能帶領瞎子」，對於生命的美好，本校教師可以透過各領域教學及日常活動，引導孩子體驗與學習。但是，「聞道有先後，術業有專攻。」藝術家的專業能力可以開啟孩子眼界，一窺藝術的堂奧。或許，因為這個美感的體驗，可以改變孩子的一生。

藝術創作可以幫助孩子實踐設計思考的過程，這也是達成學校願景的核心概念。希望透過藝術家的帶領，讓本校師生能具體感受何謂「設計思考」，並且能延伸運用這個核心概念，發展其他領域的創新教學，為孩子提升受益無窮的創造力。

（二）中程計畫方案-與環境共生結合。

本校校訂課程以環境教育為核心，開展出雙語沉浸、生態永續、美感樂活三大面向及深掘猴猴山野情、躬耕猴猴農莊心、戀戀猴猴藝文秀、沉浸猴猴學習樂等四個主題軸。目前初步完成山野特色課程設計及其對應之新課綱素養導向教學教案設計，接下來要盤整本校在美感樂活面向的教學活動，並進一步發展創新教學特色課程。

永樂國小緊鄰台灣獼猴的自然棲地，這裡的孩子經常會在校園周邊跟這群模樣可愛的「老鄰居」打招呼，甚至會在校園之中看見牠們的身影。隨著人與猴的距離越來越靠近，開始有人擔心這群猴仔會不會跟小朋友搶早餐，甚至進到教室胡攪一通。為了解決這個問題，我們決定從教育著手，讓孩子們多多認識、理解這些老鄰居，進而營造一個動物友善校園。

首先從美感教育開始，本計畫用孩子們最喜歡的塗鴉和手作來認識台灣獼猴，教導孩子製作「永樂泥猴」水泥花盆和等比例塑像，並進行一系列美感教學課程，包括低年級的圖畫彩繪、中年級的灌模泥塑和高年級的裝置藝術等。

另外一個重點是環境教育的深化，製作「永樂泥猴」水泥花盆所需水泥材料，全部由另一個「老鄰居」台泥公司提供，早期永樂地區的居民很多在台泥公司上班，或從事水泥相關行業，如今環保意識高漲，如何藉由循環經濟平衡工業發展與生態保育，這是企業永續經營不得不面對的課題，而這些努力將成為環境教育最佳題材。

除了校內學生學習受益，「永樂泥猴」水泥花盆和塑像還可以對外連結，透過社區裝置藝術和致贈「永樂泥猴」多肉植物盆栽給獨居老人等活動，啟發孩子對家鄉土地的關懷，運用設計思考、社區踏查、提案討論、集思廣益，為家鄉的環境美化、形象創新、文化提昇貢獻一己之力。

在校園中能看到台灣獼猴，是永樂國小獨有的風景，用台灣水泥公司的水泥開發「永樂泥猴」文創藝品，讓台灣獼猴成為永樂國小的校園特色，期望永樂國小能成為人與大自然共榮共存的美麗校園。

(三) 短期發展實施計畫

1. 將與外聘藝術師資協同、共備合作的規劃

本計畫為教師因應校本特色課程發展，自主提出的教學精進需求，相關作業期程及所需資源，由學校行政規劃辦理。簡述如次：

(1)外聘藝術家協同教學方式:與班級導師進行教學共備，先認識工具、媒材、表現方法和教學概念，上課時再由藝術家示範教學流程。

(2)相關業務平台整合，協助教師辦理相關工作。

2. 課程計畫（外聘師資進入班級課堂所進行的各班級節數 週節數/總節數）

班級	週次	單元名稱	每週協同節數(週/總節數)	外聘藝術家或團隊
一忠 、 六忠	二 108 上	尋找永樂代表色（一）	每班 1 節/共 6 節	林苑誼
一忠 、 六忠	三 108 上	尋找永樂代表色（二）	每班 1 節/共 6 節	林苑誼
一忠 、 六忠	四 108 上	紙黏土創作（一）	每班 1 節/共 6 節	林苑誼
一忠 、 六忠	五 108 上	紙黏土創作（二）	每班 1 節/共 6 節	林苑誼
一忠 、 六忠	六 108 上	Q 版泥猴設計（一）	每班 1 節/共 6 節	林苑誼
一忠 、 六忠	七 108 上	Q 版泥猴設計（二）	每班 1 節/共 6 節	林苑誼
一忠 、 二忠	八 108 上	彩繪創作（一）	每班 1 節/共 2 節	林苑誼
三忠 、	八	泥猴水泥灌模（一）	每班 1 節/共 4 節	林苑誼

六忠	108 上			
一忠 } 二忠	九 108 上	彩繪創作（二）	每班 1 節/共 2 節	林菟誼
三忠 } 六忠	九 108 上	泥猴水泥灌模（二）	每班 1 節/共 4 節	林菟誼
一忠 } 二忠	十 108 上	校園植物撻印彩繪（一）	每班 1 節/共 2 節	林菟誼
三忠 } 六忠	十 108 上	泥猴盆栽製作（一）	每班 1 節/共 4 節	林菟誼
一忠 } 二忠	十一 108 上	校園植物撻印彩繪（二）	每班 1 節/共 2 節	林菟誼
三忠 } 六忠	十一 108 上	泥猴盆栽製作（二）	每班 1 節/共 4 節	林菟誼
三忠 } 六忠	二 108 下	等比例永樂泥猴製作 （一）	每班 1 節/共 4 節	林菟誼
三忠 } 六忠	二 108 下	等比例永樂泥猴製作 （二）	每班 1 節/共 4 節	林菟誼
三忠 } 六忠	二 108 下	社區泥猴裝置藝術（一）	每班 1 節/共 4 節	林菟誼
三忠 } 六忠	二 108 下	社區泥猴裝置藝術（二）	每班 1 節/共 4 節	林菟誼
三忠 } 六忠	二 108 下	永樂泥猴探訪獨居老人	每班 1 節/共 4 節	林菟誼

3. 預計辦理校內教師增能進修

年度	活動名稱 / 內容簡述	執行類型
108 學年度 (108 年 8 月 1 日 -109 年 7 月 31 日)	水泥手作工坊 / 讓本校教師體驗水泥材料的藝術創作，了解永樂泥猴的製作流程，並認識相關課程規劃內容與教學重點。	☐ 共備 ☒ 研習 ☐ 其他

4. 成果發表

辦理方式	規劃說明(時間/場次)	成效敘明
成果發表會： ☒ 教學觀摩會： 校內觀摩/開放校外觀摩 ☒ 其他：	1. 預定於 108 年 3 月 28 日，結合校慶，辦理成果發表會。 2. 分別有校內及社區泥猴裝置藝術發表。	透過校園及社區裝置藝術，啟發孩子對家鄉土地的關懷。為家鄉的環境美化、意象塑造、地方創生貢獻一己之力。

四、預期效益與後續發展

(一) 預期效益

1. 學生可以瞭解藝術家創作歷程及創作中情感內涵的表現，提升學校藝文風氣，達到美感教育潛移默化的效果。
2. 藉由藝術家的引導，讓學生透過水泥手作工藝體會藝術創作的樂趣與美好，也透過社區裝置藝術和探訪獨居老人等活動啟發孩子對家鄉土地的關懷，從中獲得美感創作經驗，表現自我價值。
3. 讓學校以藝文創作為社區注入活力，並帶動社區藝文風氣。
4. 透過學校教師參與協同教學及合作，能累積自身藝術創作及藝術鑑賞的能力，提升藝文素養及教學品質。
5. 創造教學新亮點，豐富新課綱校訂課程內涵，提高素養教學成效。

(二) 後續發展

1. 「我型我塑」課程與本校特色發展主軸一致，可以長期實施，讓藝術家種下藝文幼苗得以茁壯。
2. 擴大「我型我塑」課程與社區的連結，建立優良傳統，成為在地的文化特色。
3. 與其他發展環境教育與美感教育特色學校進行成果交流，分享各校在教學中所遇到的問題與收穫。

承辦單位：

會計單位：

校長：