**活動一：你懂我的心嗎**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動名稱 | | | 你懂我的心嗎 | 設計者 | | | 鄭青芳 |
| 教學時間 | | | 40分鐘 | 適合人數 | | | 全班 |
| 配合現有教材 |  | | | | | | |
| 能力指標 | 綜合活動  1-1-1描述自己以及與自己相關的人事物。  家政教育  4-3-3運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受 | | | | | | |
| 活動目標 | 1. 正確的了解溝通情境中的要素。 2. 確認自己已經是個有能力溝通的個體。 3. 能夠以正確的態度表達自我想法。 4. 能夠同理家人的感受、思考和情境。 | | | | | | |
| 活動流程及內容設計 | | | | | 時間 | 活動設計說明 | |
| 【**引起動機**】  1.請學生發言陳述自己認為自己長大的部分。  2.從哪些事情得知自己已經長大。  【**發展活動**】  1.老師給予相關主題，主題為自己在家中如何表達自我想法，告知父母「我已長大」，請學生討論分組演出。  2.分組戲劇表演。  3.針對各組表演的內容做討論，闡述戲中角色在表達自我想法時的優劣。 | | | | | 3分  8分 | 在經過上一堂課之後，讓學生發表他們對於本身自我想法和認識到達何種程度。  因每組學生能力不同，因此給予簡單的劇本，讓學生討論後自行加入對話進行表演，並予以討論。 | |
| 老師提問：   1. 你覺得這組的同學在表達自我想法時的做法如何？為什麼你會這樣想？ 2. 你覺得當他這樣做時，他的父母的想法又是如何？ 3. 你覺得怎麼樣做會更好？ 4. 如果你是他的父母，你會怎麼做？   （按照組別依次詢問）  （第一組表演，老師提問全班討論）  （第二組表演，老師提問全班討論）  （第三組表演，老師提問全班討論）  （第四組表演，老師提問全班討論）  【**統整與總結**】  1.分享彼此的想法與做法。  2.老師歸類並對每個方式給予口頭回饋。  …………………………結束…………………… | | | | | 6分  6分  6分  6分  5分 | 一組表演完之後立即討論，學生對於戲中的情境才比較有印象，老師也能及時給與回饋和意見。  在學生發表自己的想法和看法時，老師先不需要糾正學生的觀念，可引導他們說出為何有這樣的想法，並根據學生的個別問題去進行個人的輔導。 | |
| 教學評量 | | 1. 戲劇表演 2. 口語表達 | | | | | |
| 指導要點及注意事項 | | 在分組戲劇表演時先讓學生討論表演內容，老師應進行分組巡視，給予學生意見以及引導，並避免討論時間過長或是表演內容脫離主題，影響表演的流暢度。 | | | | | |
| 備註 | |  | | | | | |

活動二： 「聚」樂部與家庭互動

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動名稱 | 「聚」樂部&家庭蹺  蹺板 | 教學時間 | 40分鐘 | | |
| 教學對象 | 六年級 | 學生人數 | 13人 | | |
| 能力指標 | 社會領域  5-3-1說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。  5-3-3了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 | | | | |
| 活動目標 | 1. 能知道「聚」樂部與家庭互動對長者的重要性與意義  2. 能主動關懷長者生活與問候 | | | | |
| 活動流程及內容設計 | | | 資源 | 時間 | 評量 |
| **【課前準備】**  1.教師把「約翰爺爺」繪本利用共讀時間讓學生閱讀（可將繪本製作成電子檔，利用多媒體播放）。  2.教師將學生完成的閱讀單布置在作品區。  **【引起動機】**  1.教師利用電子繪本很快再閱讀一次（或口頭與學生問答、複習）  2.請學生分享讀後心得。  **【發展活動】**  1.教師提出問題讓學生思考與回答。  ＊約翰爺爺年紀很大了，為什麼小朋友喜歡跟他在一起？  ＊市長為什麼建造養老院？  ＊阿公阿嬤在養老院做什麼運動？  ＊阿公阿嬤在養老院心情怎麼樣？  ＊為什麼小朋友要展開營救阿公阿嬤的行動？他們怎麼做？  ＊養老院和家裡，阿公阿嬤喜歡住在哪裡？為什麼？  2.延伸問題  教師提共開放性問題讓學生思考、討論，老師做適時澄清。  ＊「家有一老，如有一寶」是什麼意思？  ＊如果我們年紀大了，希望小孩如何照顧我們？  ＊在什麼情形下，我們會將阿公阿嬤送去養老院？  ＊如果在照顧阿公阿嬤上家裡有 困難，一定要送去養老院（養護所），在與阿公阿嬤的互動上，我們應該要如何兼顧？  **【統整與總結】**  「家有一老，如有一寶」，每位老人家擁有豐富的人生經驗，可以作為孫子們的心靈老師與玩伴，給予孫子們不同的人生經驗分享。家是每個人的避風港，對老人家更是，如果逼不得已將老人家送去養老院，也要利用假日去探視或帶老人家回家、出去走走，讓他們感受親情溫暖與關愛，對老人家健康和心情是非常有幫助的。  ～結束～ | | | 繪本  閱讀單  繪本  或電子繪本 | 8分鐘  27分鐘 | 能完成「約翰爺爺」閱讀報告  能口頭回答1個問題  能說出自己對長者關懷的方式 |
| 指導要點及注意事項 | 1.對於學生的答案適時澄清，引導學生正向思考。 | | | | |

活動三 :網路交友面面觀

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動名稱 | 網交 why 入迷 | 教學對象 | 六年級 | | |
| 教學時間 | 40分鐘 | 教學人數 | 全班 | | |
| 能力指標 | 【性平教育議題】  2-3-2學習兩性間的互動與合作。  3-3-5批判並分析資訊媒體中性別迷思概念。  【生涯發展議題】  3-2-1覺察如何解決問題及做決定。 | | | | |
| 活動目標 | 1.透過蜘蛛結網的活動，引發學生對參與團體互動的意願。  2.透過同學心得的分享，促進學生對網路交友的廣泛了解。  3.透過網路交友的討論，協助學生對網路安全的深刻認識。 | | | | |
| 活動流程及內容設計 | | | 資 源 | 時間 | 評量 |
| **【課前準備】**  一、請同學上網搜尋並列印「MSN」或「facebook」及「部落格」等網路交友平台的對話內容。  二、老師上網搜尋不同時代中與《友情》相關的音樂與歌詞。  **【引起動機】～**蜘蛛大盜大結網  一、教師帶領全班學童到適合的場地準備進行活動。  二、教師播放與《友情》相關的音樂，作為活動背景音樂。  三、教師參照教學資源(一)~1，指導學生進行「蜘蛛大盜大結網」遊戲。  **【發展活動】～**網交危險知多少  一、教師帶領全班學童回到教室或電腦教室，延伸上述活動，詢問同學進行網路交友的情形，鼓勵大家分享心得。  二、教師透過上網說明，讓同學了解「MSN」、「facebook」與「部落格」使用狀況、網路交友的好處及網路交友的陷阱。  (一)網路交友有那些優點？如何善用這些好處？  (二)使用網路交友平台應注意那些事情？  (三)網路交友有那些陷阱？怎樣避免這些陷阱？    三、教師請學童根據以上的討論，寫出網路安全交友宣言，並和大家分享。教師可根據以下的示例進行引導：  (一)為了確保網路交友的安全，我主張要……(學生回答)  (二)為了確保網路交友的安全，我承諾我會……(學生回答)  **【綜合活動】**  網路縮短了真實世界的距離，促進人際溝通的速度。但是虛擬世界的型態模糊了人際間真實的感覺，隔絕了人類互動的真誠交流。太多的新聞報導說明：網路交友的管道並未滿足人類對友情的心理需求，反而讓更多人跌入交友的陷阱中。同學在選擇或進行網路交友時，一定要冷靜思考多加小心，可與長輩分享商量。 | | | CD  鬆緊帶  或毛線  字卡  電腦教室 | 10  25  5 | 活動參與  口語發表 |

活動四：人生的轉折

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動名稱 | 人生的轉折 | 設計者 | 鄭青芳 | | |
| 教學時間 | 40分鐘 | 教學對象 | 六年級學生 | | |
| 能力指標 | 家政議題  4-2-4察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。 | | | | |
| 活動目標 | 1.思考自己未來的方向與可能的變化。  2.培養學生覺察家庭變化的可能性與影響層面。 | | | | |
| 活動流程及內容設計 | | | | 時間  (分) | 設計說明 |
| 【準備活動】  **一、**教師提問：小朋友，你們都快升國中了，對於未來求學的規劃，你做好藍圖了嗎？請就以下兩個問題發表看法：  提問(一)：你決定唸哪一所國中呢？  提問(二)：這個決定是怎麼來的呢？  教師幫學生整理出就讀國中的人數及學校的名稱，再討論就讀國中的方向或學校是怎麼決定的，也可就班上個案討論1.父母、家人決定2.同儕朋友討論3.自己收集資料4.親友/學長姐推薦5.完全依照學區不做選擇6.其它。  二、教師介紹自己的求學過程：強調每個階段的轉折點，例如國小-國中-高中(選組)-大學(科系)-就業，說明自己面臨轉折點時的選擇與理由，強調每個轉折點的選擇都會為家庭帶來影響與變化。  【發展活動】  一、腦力激盪  教師提問：想想看，從小到大，你所知道家庭生活中會產生的變化有哪些？  教師事先了解班上學生的家庭背景，不指出姓名來進行分享的活動，可從家中的每個角色分析，切入生老病死的議題，引導孩子去討論家庭生活中的變化，如哥哥當兵，姐姐結婚，新成員的加入，長輩往生，父親或母親失業、離婚，自己生病等進行討論。  二、大談闊論  教師提問：說說看這些家庭生活中變化有沒有帶來什麼影響？  可由生理與心理方向討論，以家中成員的生活實例，或報章雜誌的個案引導，讓學生設身處地去思考，探討短期-長期或永久分離時，對家人和本身的影響和衝擊。  (一)生理方面：教師可由生老病死切入，例如：自己生病讓媽媽請假照顧，家務分工方式就會和以往不同，探討家事的分配與調整，調查班上同學會做的家事種類及人數，而當家庭產生變化時，是如何因應。  (二)心理方面：教師可由情緒感覺談起，例如長輩往生，大人情緒低落，青春期的來臨，會使得家庭氣氛改變，家人間要如何互相扶持與支援。  【統整與總結】  教師統整：家中的每個角色都很重要，包括了你自己，讓學生了解「牽一髮而動全身」的道理，只要家裡的一份子有變化，就會產生家庭變化。  -------------------------------------結束---------------------------------- | | | | 10  15 | 藉由老師的生涯說明，導引學生思考自己未來的方向及可能的變化有哪些，了解人生的轉折即是家庭的變化。  培養學生覺察家庭變化的可能性及思考變化對家庭成員所帶來的影響。 |
| 10  5 |  |
| 教學評量 | 1.口語表達2.教師觀察3.態度評量。 | | | | |