

宜蘭縣宜蘭市黎明國小 105 學年度第一學期

九年一貫課程領域研究小組專業對話紀錄表

一、時間：106 年 1 月 4 日 13：30

二、地點：本校大辦公室

三、主席：教務主任陳龍永

四、記錄：課研組長林昭汶

五、小組主持人：各領域召集人或推派一人

六、討論議題：

(一) 本學期教科書使用檢討與建議事項。

● 語文領域：

1. 中高年級國語科使用翰林版本，閱讀樂園的習作內容偏多且編寫難度過高，學生習寫困難，建議配合學生程度修改。
2. 翰林版本習作中常有作文引導的大題，建議將作文引導的部分編寫於教師備課用書或國語課本之中，不要編寫在習作中。

● 英語：

1. (六年級)六下課本內的填充題格子太小，習作後面仿寫建議改成讓學生自行書寫。
2. (五年級)課本句型中只有帶到第一人稱的練習，建議加入第三人稱的例，或是像六年級提供文法歸納的表格。
3. (四年級)第四課句型只有第一人稱，建議加入第三人稱例句。
4. (二年級)課本內提供兩個主要單字及一個認識字彙，但搭配牌卡教具則只有一主要單字及認識字彙，建議提供主要字彙以便學生練習。另電子書的歌曲不能單行練習，只能從頭整首播放，建議改進。
5. (一年級、三年級)無問題。

- 本土語：教科書使用時真平出版的閩南語補充教材有動畫非常吸引小朋友的興趣，讓小朋友樂於學習；康軒教材則生活化，課文朗朗上口，小朋友學起來興致高昂。

- 數學領域：本學期數學領域教科書使用狀況良好，課程編排架構符合學生學習程度；課程內容與生活經驗相符，易引起學生之學習興趣；低年級教學補充資源結合故事及遊戲，讓學童能夠在遊戲中快樂學習。

- 生活領域：使用上符合節慶時令，用起來很順手。
- 社會領域：
 1. 三年級翰林版，教材內容編輯簡單，有些內容會有解釋不夠清楚的部分。
 2. 四年級翰林版，教材內容有架構，補充內容豐富，如果可以補充宜蘭當地教材更能貼近學生生活。
 3. 五年級翰林版，教材由簡入深，補充內容豐富。
- 自然領域：
 1. 三年級目前使用的教科書在教材難易度及編排上，均合乎使用所需。
 2. 四年級現行的自然教科書是南一版本，其中有關「光的行進」單元中，光的折射與反射的比率稍嫌不足，學生容易在此產生迷思概念，故建議教材能在光的折射、光的反射及彩虹形成此三部分，比重調整為 1:1:1，如此有助於提升學生學習成效。
 3. 高年級的自然教材安排上，有較多的科學實驗，需要更多的操作及討論，教材安排上建議考量各學期的平均分配，同時能夠提供合適且足夠的教具，以利課程更有效進行。
- 藝文領域：
 1. 中年級部分：本學期依然使用康軒版本教材，其中四年級音樂樂理部分對宜蘭地區學生而言偏難，歌唱曲缺乏童趣。音樂欣賞資源雖活潑，學生容易進入狀況，但不是所有的樂曲都有欣賞範本，待改善。
 2. 高年級部分：本學期五年級開始採用南一版本教材，其樂理部分相較於康軒版本，簡單易懂且篇幅較少，對於本區學生而言適中，歌唱曲較接近學生生活。音樂欣賞資源雖平淡，不似其他廠商有卡通影片欣賞，但所有的樂曲都有欣賞範本，是合適本校學生的教材。六年級學生與老師的版本不相同，上起課來較為麻煩。
- 健體領域：六年級使用健體課本內容內容不夠完整，需教師自行補充。例如第五單元的介紹空氣汙染，介紹了成因、空氣品質標示、減少空汙的方法，但是卻未提及空汙嚴重時如何因應。未來選書時可考慮。
- 綜合領域：

檢討：目前使用尚未發現缺失，學生接受度高。

建議：綜合領域教科書之內容編排若能和節慶時間相配合，教學成效必能更事半功倍。

(二) 領域教學技巧之分享及經驗交流 (如課程設計安排、教學小撇步…)

● 語文領域：

1. 作文教學技巧分享：老師於引導寫作後，讓學生每天於直行簿或聯絡簿中寫一段作文草稿，老師當天批改，一週五天結束，學生將當週五天共五段的作文組織成篇書寫於作文簿中。本教學技巧可讓學生經由每天的練習，打好寫作的基礎。
2. 心得教學分享：老師可用班級讀書會討論的方式共讀圖書館內的巡迴圖書，或到愛的書庫網站借書，透過共讀與討論讓學生喜歡閱讀，輕鬆學習心得寫作。

● 英語：

1. 做字母拼讀練習時，可將字彙做成棋盤，類似五子棋的玩法讓學生練習，效果不錯。
2. 運用教具 finger twister 讓學生手指貼字，練習念讀字彙並置於指定顏色位置，學生反應良好。
3. 運用 jibjab 網站將學生的大頭照做成聖誕電子賀卡，可於課堂播放並於班級網頁呈現，增添聖誕氣氛。

- 本土語：本土領域教學因出版商未能提供教具，因此可以採用資訊融入方式學習，較高年級的學生可以透過平板測驗學生學習成效。

● 數學領域：

目標—引導學生如何利用透明方格板及乘法計算整體面積。

做法—1. 引導學生認識「邊長」，並用彩色筆畫出邊長。

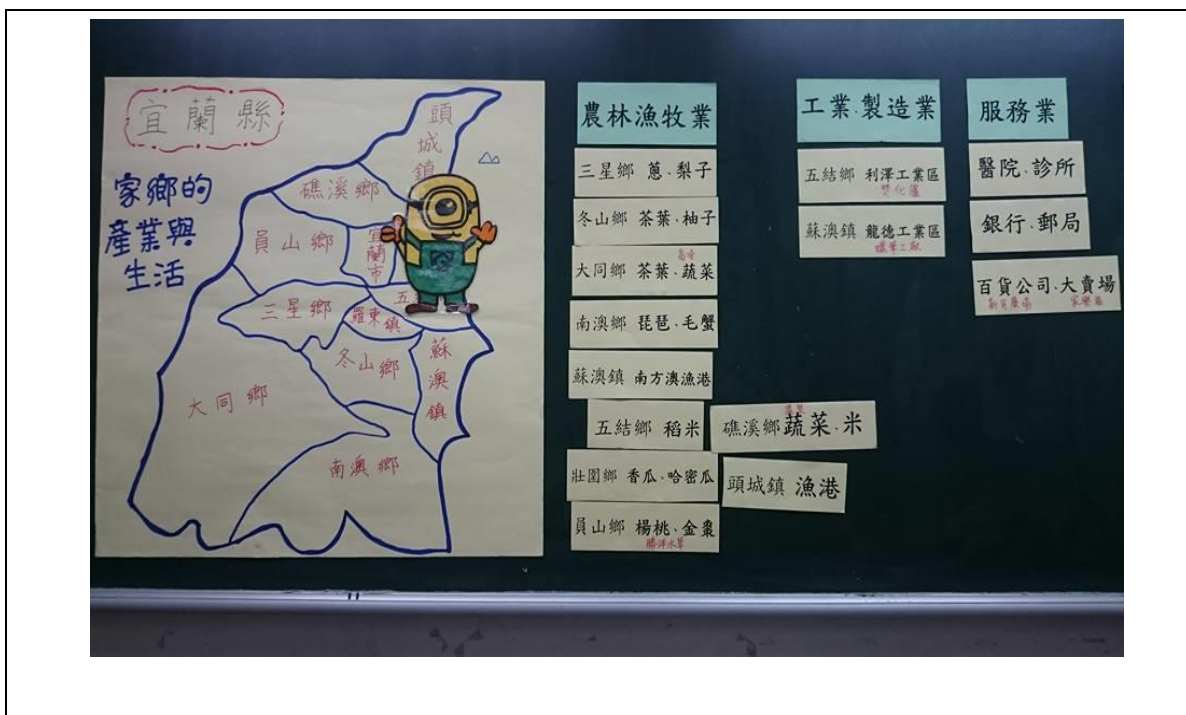
2. 將邊長圍起的部分塗上顏色，學生立刻明白「圍在邊長裡的平面內容量」叫面積。

3. 放上透明方格板，讓學生利用數小正方形總個數來累加總面積。

4. 引導學生學習一行有 9 個，共有 9 行，利用乘法可快速的算出總面積。

- 生活領域：可於網路上尋找相關影片，充實教學內容。

- 社會領域：



課文內容融入宜蘭家鄉產業，更貼近孩子的生活。



利用心智圖整理課文內容，讓學習記憶更深刻。

- 自然領域：

1. 實驗操作前的引導及討論相當重要，可以讓學生更清楚每個實驗步驟的意義及過程中應注意事項。同時在實驗後，針對所觀察紀錄的結果進行分析

及探討。

2.於課堂上運用單槍投影機上課時，可以善用【Freeze】及【A/V Mute】鍵。實務操作上，可以將畫面(同學可見的)定格或整個消黑，然後教師仍可繼續運用電腦操作課程所需之資訊，並在適當的時機點解除該鍵，再 show 出畫面。

- 藝文領域：這幾年觀察本校的學生，就音樂課教學來看，因課堂數少，又趨向於直笛教學，使得歌唱教學時間減少，不知是否因此高年級學生慢慢變得保守，不敢表現自己。本學期開始，六年級在音樂課中引進舞蹈課程，五年級也在課程中加入 Acapella(阿卡貝拉，無伴奏合唱)的人聲打擊教學(俗稱 B-box)，學期末的發表發現，直笛表現優異的學生與人聲打擊表現優異的學生，並不是必然重疊，而且此教學好處是只要四到五個學生就可以組成合唱團體，不需要太高深的音樂技巧，學生大多願意嘗試，對原先音樂課表現意願低的學生有大幅度的信心增長空間。

(三) 各領域教師研習心得分享、研習需求或對學校建議事項。

- 語文領域：

1. 一年級注音符號教學需完整十週的教學時間，一年級期中考可否改為第十一或第十二週。此外因一年級新生不熟悉作答方式，可否期中考改為以平時成績計算不安排定期評量。
2. 教務處用心安排比賽提升學生語文能力，但是四年級的學生第一次參加校內國語文競賽，可否降低難度也讓學生能有準備的方向，如國語演說提供學生範文、閩南語朗讀比賽題目改為一篇、字音字形提供學生題庫、每個項目各班一個選手參加等。

- 英語：

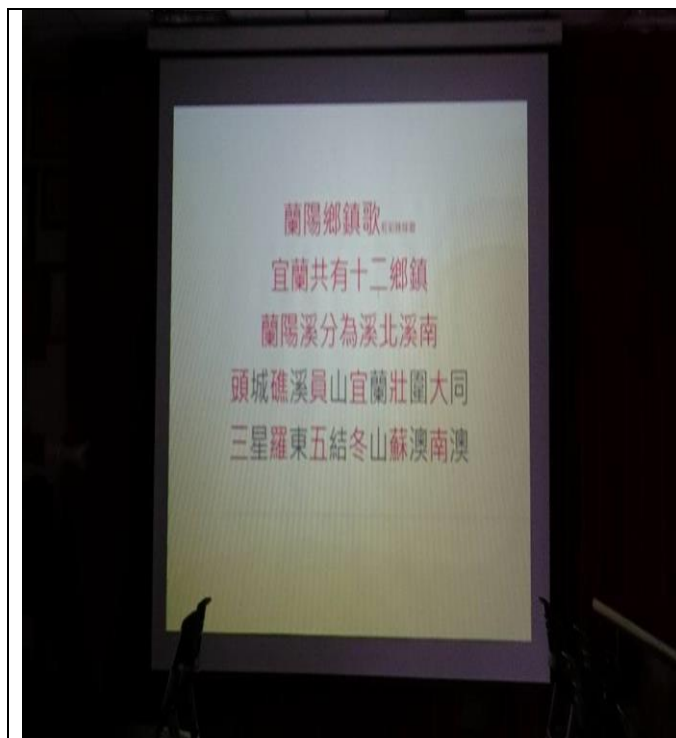
1. 注意輔導團資訊，如有相關研習或好用資源再於領域內分享。
2. 下學期 EEG 學校預定參加單字王、讀者劇場及朗讀等競賽項目。單字王項目已有練習考題，讀者劇場及朗讀競賽預定需要三位老師培訓選手，由周儀師、文娟老師及嘉貴老師擔任指導老師。

3. 每周英語上、下學期分別由六、五年級學生協助認證工作，請嘉貴老師提供協助下學期五年級學生名單，以便工作之訓練及交接。

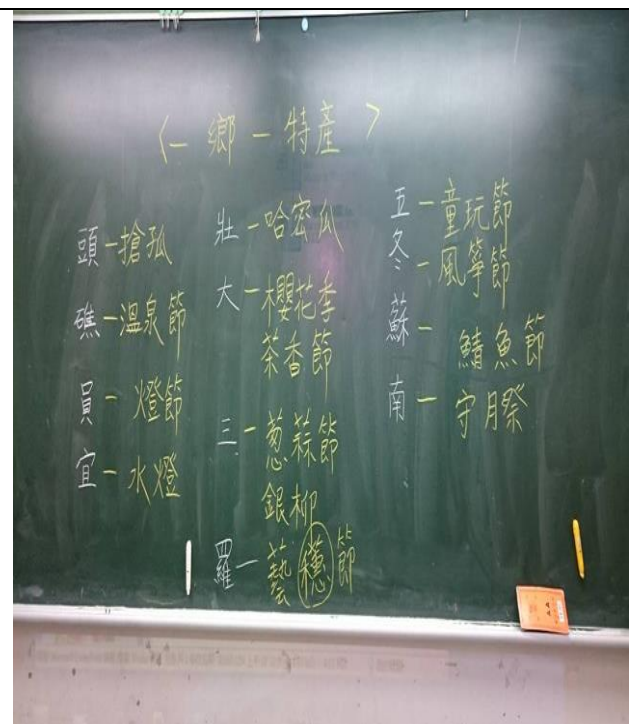
- 數學領域：《數學研習心得分享——一對一的數學診斷》

在教學過程中，時常覺得怎麼講了好幾遍孩子還是學不會，大部分原因為「先備知識有漏洞」！而發現漏洞後，即應當教導「漏洞的知識」，透過引導的方式，慢慢將漏洞的知識補上，若還是不懂，再往前追溯更基礎的先備知識，此種過程是診斷也是教學，可稱為「倒溯法」，是極具重要的教學過程，應多應用於數學領域教學上。

- 社會領域：



研習所學歌曲改編，讓學生用歌唱的方式記憶宜蘭十二鄉鎮。



課文內容融入家鄉一鄉一特產。

- 自然領域：鼓勵多參與校內外的領域相關研習及講座，持續自我專業成長。
- 健體領域：健體輔導團辦理有許多教學相關的研習，請大家踴躍參加。

七、照片：



語文領域小組專業對話



英語領域小組專業對話



本土語領域小組專業對話



數學領域小組專業對話



生活領域小組專業對話



社會領域小組專業對話



自然領域小組專業對話



藝文領域小組專業對話



綜合領域小組專業對話



健體領域小組專業對話

八、散會(15：00)

資料整理：

教務主任：

校長：