

宜蘭市黎明國小 105 學年度藝術與人文課程

● 教學主題(一)：膠版版畫

目標：透過雕刻刀雕刻膠版，進行版畫創作。

過程：膠版構圖→膠版雕刻→水性油墨拓印(作品一)
→版子洗淨→2B 鉛筆拓印(作品二)

重點：構圖圖案與印出成品圖案(作品一)會呈現左右相反之方向；
但與 2B 鉛筆拓印(作品二)會呈現左右相同之圖案。

類型：凸版、一版單色、拓印

● 教學主題(二)：曼陀羅圖形彩繪

目標：學得如何透過專注的彩繪，去達到自我舒壓、建構心靈的作用。

過程：圖形彩繪以圓形及中心為基礎推廣至外圍，並透過幾何方式發展出多元的對稱結構。

應用：彩繪過程中具有自我能量之探索、心靈開發及療癒功用，故廣泛被應用於心靈成長團體、藝術治療、東西方宗教團體等。

● 黎明藝廊創作天地

活動內容：版畫拓印體驗活動

活動方式：

1. 由本校六年級藝術小尖兵親自擔任解說以及指導員，教導全校有興趣的孩子進行膠板拓印。
2. 歡迎各班級任老師利用上課時間，自行攜帶鉛筆或 2B 鉛筆，若有需要提供全班用筆，也可以洽賴慧娟老師或教務處，用完後歸還即可。

地點：樹人樓二樓大辦公室廊道

活動時間：即日起至 12 月底，每日第二大節下課

指導老師：賴慧娟老師、六年級各班導師

主辦處室：教務處

● 活動照片：



教學主題：膠版版畫

目標：透過雕刻刀刻畫出人物、動物的版畫創作。

過程：膠版構圖 → 雕刻 → 水性油墨拓印 → 版子洗淨 → 2B鉛筆拓印

重點：構圖圖案與印出水性油墨拓印圖案左右相反方向，但與2B鉛筆拓印相同

方式：凸版版畫、單色拓印。

教學主題：曼陀羅圖形彩繪

目標：學習如何透過專注的彩繪去達到自我舒壓、建構心靈的作用。

過程：彩繪圖形以圓形及中心為基礎推擴至外圍，是透過幾何方式發展出多元的對稱結構。

應用：此種創作廣泛被應用於東西方宗教、藝術治療、及心靈成長團體。











