「男女翹翹板」教學設計書

(一)、教學時間：9節課

(二)、教學年級：八年級下學期

(三)、教學方法：講述法、合作學習法、發表教學法

(四)、教學評量：口語評量、實作評量、高層次認知領域紙筆評量

(五)、設計理念：

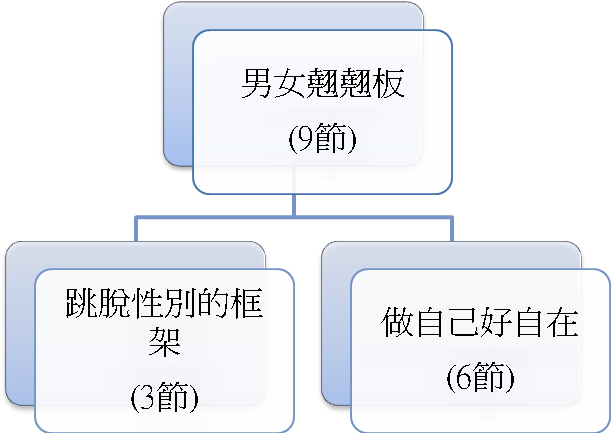
「跳脫性別的框架」單元，從日常生活中的性別刻板印象，所造成的人際衝突與歧視切入，引導學生覺察社會文化中的性別觀念，對自己在性別對待的態度和作法上的影響，進而探討合宜的作法，並落實於日常生活中。

　　「做自己好自在」單元，主要是協助學生能對於同性戀議題有進一步的認識及了解，透過迷思的探討、同性戀相關知識的說明、及自我測驗的方式，學習尊重及接納。

(六)、能力指標：綜1-4-1、綜3-4-5

(七)、融入議題：性別平等教育

(八)、主題架構圖：



**宜蘭縣壯圍國中102學年度綜合活動課程設計**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教材來源** | 1、康軒綜合活動第四冊  2、兩性平等教育國中組課程教學  單元設計─「雙面夏娃/亞當」  3、梁若玫老師之「廣告細細看」  性別平等教學觀摩教案 | | **設計者** | 林麗莉 | |
| **參考資料** | 1.http://www.gender.edu.tw/study/index2.asp | | | | |
| **主題單元** | 男女翹翹板 | **實施年級**： | 八下 | **教學時間**： | 3節 |
| **單元名稱** | 跳脫性別的框架 |
| **學習目標** | 1、了解接受不同性別角色及其特質。  2、透過活動，澄清學生的性別刻板印象之想法。 | | **評量重點** | 1、能說出當男生、當女生的幸運原因。  2、能說出電視廣告中性別刻板印象現象。 | |
| **能力指標** | 綜1-4-1探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 | | **融入議題** | 性別平等教育 | |
| **教學活動** | | | | **教學資源** | |
| **壹、準備活動**  ㄧ、教師部分：  1、白板、白板筆。  二、學生部分：  1、留意電視廣告的內容。  **貳、發展活動**  一、男女異言堂（30′）  1、教師讓學生想想當看到一個懷孕的婦女，會想問她什麼問題？由此引導學生思考男女生的異同。  2、教師問學生：在日常生活中常聽到有人說：「當女  生真好，可以不用當兵；當男生真好，可以不用作  家事，大家覺得當男生比較好，比較幸運，還是當  女生比較好，比較幸運？」  3、教師說明活動規則  〈1〉雙方每次一名代表發言  〈2〉發言內容主要在說明本組認為男生或女生幸運的理由和具體事例，並可試圖說服對方  〈3〉發言時避免人身攻擊、謾罵、叫囂  4、開始進行活動〈活動時可簡要寫出雙方的意見〉  5、教師請問學生經過討論後對於「當男生比較好，比  較幸運，還是當女生比較好，比較幸運？」的想法  有無改變，學生自由回答。 | | | |  | |
| 1. 從剛才大家的討論中，有發現那些性別刻板印象？大家覺得這些刻板印象是如何產生的？ 2. 學生自由發言 3. 教師總結   二、衣裳拼貼（40′）  1、請學生想想男生女生各該穿什麼衣服才合適呢？並將學生手冊中的男生與女生的圖案貼上自己認為合宜的服飾。  2、貼完後觀摩一下同學的成品，思考一下同學和自己在選擇男女生的服飾時有什麼異同？以及選擇的原因！  3、請同學想想如果一個男生穿著粉紅色的衣褲，ㄧ個女生穿西裝、長褲、打領帶，你會如何看他們？自己的這些思維又是如何來的？  三、特質賓果（65′）  1、老師播放有關性別特質的繪本〈灰王子、頑皮公主不出嫁〉，從繪本中，可以看出哪些關於性別的刻板印象？  2、活動規則說明：  〈1〉請在賓果36格子中，任意寫上班上同學座號。  〈2〉請在特質欄中選出符合自己的特質，每人發表  自己的特質，別人選過，不可再重複，大家要  記住每位同學所選的特質。  〈3〉老師先隨機點一位同學，此位同學要正確講出  一個座號並出那個座號同學的特質，回答的正確，全班即可在那個格子上劃x，此位同學再隨機點一位同學，以此類推，最早連成五條線的即大喊賓果。  3、活動進行。  4、教師歸納總結。  **參、結束活動**  預告下次上課內容及所需攜帶的用品。 | | | | 除了廣告之外，你還可以發現哪裡有性別刻板印象的蹤跡？ | |
| **教學注意事項：**  **1.補充活動**  廣告大偵探（45′）  (1)教師邀請學生回答：看電視的時候最常看到的就  是廣告，你印象最深刻的廣告內容是什麼呢？  (2)老師播放幾則廣告，針對廣告內容引導學生思考  廣告中的性別刻板印象。  (3)教師總結：性別刻板印象的形成是不知不覺得，  透過大家的討論，讓我們了解是如何產生，我們  要時常檢視自己是否常以性別刻板印象對他人，  而讓對方不舒服，並適時調整。  **2.性別特質之相關繪本書單，教師可根據各班狀況調整使用繪本：**  〈1〉紙袋公主〈2〉頑皮公主不出嫁〈3〉薩琪到底有沒有小雞雞  〈4〉想生金蛋的母雞〈5〉灰王子〈6〉奧力佛是個娘娘腔〈7〉威廉的洋娃娃〈8〉魔奇魔奇樹 | | | | | |

**宜蘭縣壯圍國中102學年度綜合活動課程設計**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教材來源** | 自編(部分改編自認識同志手冊) | | **設計者** | 楊曉萍 | |
| **參考資料** | 1. 二○○一認識同志手冊。台北市政府民政局。民90。  2. 新郎向後跑。新代影視。民86。 | | | | |
| **主題單元** | 男女翹翹板 | **實施年級** | 八下 | **教學時間** | 6節 |
| **單元名稱** | 做自己好自在 |
| **學習目標** | 1. 了解同性戀的定義，學習與同性戀者相處，給予尊重及公平、平等的對待。 2. 了解同性戀、異性戀及雙性戀本質一樣，應給予相同的尊重、對待與接納。 | | **評量重點** | 1. 說出自己對同性戀的看法及接受度。 2. 完成同性戀恐懼症測驗，了解自己的恐同指數。 3. 觀看同志影片，完成問題討論。 4. 認識同志語彙，完成GQ測驗。 5. 說出接納、尊重同志的具體作法。 | |
| **能力指標** | 綜3-4-5分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | | **融入議題** | 性別平等教育 | |
| **教學活動** | | | | **教學資源** | |
| **壹、準備活動**  一、教師準備：  　　(一)準備「新郎向後跑」影片、同性戀故事一則、小白板及白板筆。  (二)製作「同性戀恐懼症測驗」、「GQ小托福」、及「同志語彙介紹」簡報。  二、學生準備：準備課本及分組。  **貳、發展活動**  一、讓我們再靠近一點（30′）   1. 教師說明：聽見「同性戀」三個字，你腦海中最先浮起的念頭是什麼？是一堆問號？還是因為不了解，而隱隱覺得恐懼？或者覺得，那不關我的事？ 2. 同學分享自己對於同性戀的看法。 3. 進行同性戀恐懼症測驗。 4. 教師說明測驗分數計算方式及進行結果分析。 | | | | 「同性戀恐懼症測驗」簡報 | |
| 二、多樣的愛情（150′）   1. 教師引導：其實，同性戀沒什麼大不了的，也並不奇怪，只不過是戀愛的性取向與異性戀不同罷了。但是，因為人們不了解，往往會對同志產生許多疑慮，甚至，原本覺得還可以接受，可是一旦發現周遭有人是同性戀，便開始坐立難安。接下來，先讓我們來觀賞一部影片吧！ 2. 教師進行「新郎向後跑」劇情簡介及播放。 3. 同學針對影片內容進行討論並回答下列問題：    1. 當卡麥倫在奧斯卡頒獎典禮上，宣布霍華是同性戀時，霍華的反應是什麼？    2. 霍華的學生麥克認為老師被認定是同性戀的原因有那些？你的看法是什麼？    3. 你認為校長因霍華是同性戀而炒他魷魚的原因是什麼？為什麼？    4. 對於牧師認為霍華和女友訂婚三年未發生關係，霍華認為是尊重，而牧師認為是同性戀，你有何看法？    5. 霍華為了證明自己不是同性戀，做了那些努力？    6. 當記者麥彼德說出自己是同性戀者並吻了霍華時，霍華的反應是什麼？    7. 霍華的家人在霍華的性取向確定前後，態度有何不同呢？為什麼？    8. 你認為身為同性戀者，其所承受的社會壓力有那些呢？ 4. 教師總結說明：每個人的性取向不同，更何況是霍華也為了自己的性取向做過否認、不願面對的努力，但終究仍是勇敢的接受自己的性取向而認真過生活。因此，無論是異性戀、雙性戀、同性戀，都是需要被接納和尊重。也唯有認識他、了解他，才能避免因過度排斥所帶來的傷害。   三、GQ小托福（45′）   1. 教師說明：在報章雜誌與電視新聞中，你或許曾見過「T」、「恐同」、「出櫃」、「彩虹」之類的字眼。乍看之下，你可能會搞不清楚那是什麼東西。其實，這些都是同志社群的慣用語彙，同志族群如彩虹般多采多姿的文化脈絡，就在這些慣用語裡展現無遺。接下來，讓我們透過資訊站「同志小辭典」，認識同志族群的常用語彙，完成GQ測驗。 2. 教師帶領同學觀看資訊站內容，認識同志語彙。 3. 進行GQ小托福分組競賽。 | | | | 「新郎向後跑」影片  「GQ小托福」、「同志語彙介紹」簡報、  小白板、白板筆 | |
| 1. 教師小結：在進入彩虹的國度，與同志作朋友之前，對於同志語彙的認識可是不可少的呦！唯有好好研讀，才不至於「說錯話」、「表錯情」。尊重同志，就從這裡開始！   四、同言同語（45′）   1. 教師帶領同學閱讀一篇與同性戀有關的故事，並進行小組討論。討論問題如下： 2. 為什麼男生應該有男生的樣子？女生應該有女生的樣子？如果一個女孩子天生就比較有男子氣概，硬要他表現的秀氣一點是不是更不自然？你的看法為何？ 3. 娘娘腔、男人婆有什麼道理會被人討厭？如果沒有道理，該如何杜絕歧視現象的發生？ 4. 如何和同性戀相處？他們和我們有什麼不一樣？如果沒有不一樣，那該擔心些什麼嗎？ 5. 如果你在大街上看到一男一女牽手、兩個女生牽手、兩個男生牽手，各會有什麼感覺嗎？ 6. 如果你是同性戀，你會怎麼想？你覺得會受到什麼壓力？ 7. 你會不會擔心同性同學追求你？為什麼？異性呢？又是為什麼？ 8. 教師總結：性別、性傾向都是個人的一種身份，一個人不該因為性別與性傾向而受到壓迫，身為少數的同性戀在社會大眾的不瞭解與疑慮下，一向承受了許多刻板印象。其實同性戀和異性戀並無太多不同，只有在談戀愛時的對象不一樣而已，人們對很多事情都有刻板印象，但是刻板印象往往不合實際，經過理性的思考和觀察後，我們可以發現很多偏見沒有確實的事實基礎，對同性戀的態度就是其中一種，瞭解之後，我們知道同性戀其實和我們身邊的人沒有兩樣，所以我們應該認識到同性戀的存在，用健康的心態來看待。   **參、結束活動**  預告下次上課內容及所需攜帶的用品。 | | | | 同性戀故事一則 | |
| **教學注意事項：**   1. 活動3【GQ小托福】測驗，教學者可配合資訊站【同志小辭典】進行引導。可採先測驗後說明，亦可先說明再測驗，由教學者自行選擇。 2. 活動4【同言同語】故事部分，教學者可請學生於課前錄製廣播劇或以即興話劇方式呈現，請同學分組分段演出。 3. 【GQ小托福】答案：1.(c)；2.(d)；3.(d)；4.(d)；5.(a)；6.(d)；7.(b)；8.(a)；9.(d) | | | | | |