「愛情魔力湯」教學設計書

(一)、教學時間：9節課

(二)、教學年級：八年級上學期

(三)、教學方法：啟發式教學法、講述法、小組討論法、合作學習法、

腦力激盪法、問題教學法、發表教學法。

(四)、教學評量：(一)教師評量：活動觀察、口頭發表

 (二)學生自評：活動參與、心得分享、口頭報告

(五)、設計理念：

兩性交往的議題，在人生的旅途中，發生於各個階段，是每個人皆必須面對的人生課題。處理的好，不但可以保護好自己，也可以幫助他人。

「愛的進行式」單元設計主要是希望學生能了解兩性交往是有階段性的，在身心未發展成熟以前，勿急者找尋一對一的交往對象，應該以團體相處的方式，多看、多聽、多想，步伐放慢一點，好好愛自己，慢慢尋找真愛。

「好想談戀愛」單元設計則是透過影片觀賞，協助學生進一步思考談戀愛的好處及壞處，進而分析目前的自己適不適合談戀愛。

「愛情大魔咒」單元設計則是藉由危險情境的討論，使學生知道如何在兩性互動的過程中學習保護自己，避免性騷擾及性侵害的傷害。

(六)、能力指標：綜2-4-2、4-4-1

(七)、融入議題：性別平等教育

(八)、主題架構圖：

愛情魔力湯

(9節)

愛情大魔咒

(3節)

好想談戀愛

(3節)

愛的進行式

(3節)

**宜蘭縣壯圍國中102學年度綜合活動課程設計**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教材來源** | 自編 | **設計者** | 楊曉萍 |
| **參考資料** | 康軒版輔導活動課本(教師手冊2下)第八單元 |
| **主題單元** | 愛情魔力湯 | **實施年級** | 八上 | **教學時間** | 3節 |
| **單元名稱** | 愛的進行式 |
| **學習目標** | 1.透過活動，學習分辨「喜歡」與「愛」的情緒。2.藉由兩性交往五階段的認識，找出自己所處的階段。 | **評量重點** | 1. 能說出「喜歡」和「愛」的不同
2. 能說出兩性交往的五個階段
3. 能說出自己目前所處的階段
 |
| **能力指標** | 綜2-4-2探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係 | **融入議題** | 性別平等教育 |
| 教學活動 | 教學資源 |
| **壹、準備活動**一、教師部分： 1.準備"kiss woman"、"你肩膀上有蜻蜓嗎？" MV、公視"我的這一班--有人暗戀我"影片 2.製作兩性交往五階段說明之PPT檔。3.收集兩性交往五階段相關歌曲。4.借筆記型電腦、單槍投影機、錄放影機、小喇叭、錄放音機。二、學生部分： 1.帶學生活動手冊2.排分組座位3.準備兩性情歌**貳、發展活動**一、愛的故事（45′）1.教師說明：在我們的生活周遭，有許多愛情的故 事不斷在發生，不同的愛情故事中，總有一些相似的起伏與轉折。2.教師播放影片--kiss woman(10分鐘)3.透過影片帶領同學進行”愛的故事”討論4.教師於黑板上貼上或寫上愛的進行式流程圖(包括"認識"、"交往"、"衝突"、"了解"、"熟悉"、"親密"、"決定")5.問題討論：1. 男女主角是如何認識的？
2. 他們是在什麼情況下進行交往的？
3. 交往後，他們有無發生衝突？為了什麼事？
4. 衝突發生後，他們如何進行處理？
5. 這樣的處理對於二人的感情造成了什麼樣的影響？
 | "kiss woman"MV愛的進行式流程圖 |
| 1. 如果你是影片中的男主角，你的決定為何呢？
2. 如果你是影片中的女主角，當你知道男主角對自己的付出時，你的感受為何呢？又你會做出什麼樣的決定呢？

6.教師歸納說明：正常男女交往模式大約是：相識　　較密切的交往　　作決定以固定兩人之間的愛情關係　男女密切關係的形式化。但在密切交往前常會弄不清楚我是愛他還是喜歡他。究竟喜歡、愛、愛情有何不同呢？7.教師播放影片--"你的肩膀上有蜻蜓嗎?"(5分鐘)8.教師於黑板上畫三個部分重疊的圓圈，針對上述二部影片，帶領同學進行"喜歡"和"愛"的討論。並請同學思考：(1)"喜歡"是什麼?(2)"愛"是什麼?(3)"愛情"是什麼?(4)二部影片中的男女主角，到底是基於"喜歡"還是"愛"而決定在一起的呢？ 9.教師總結說明：喜歡對方，是成為好朋友的基礎；愛情則會關係到獨占性、親密關係，兩者有顯著的差別。在自己還無法分辨自己的感情狀況下就談戀愛，是會讓雙方都陷入混亂，無法好好相處！二、愛的路上怎麼走？（90′）1.教師說明：感情的發展，是有階段性的，需要付出時間，逐漸累積，才能使青蘋果不再羞澀。2.教師播放"我的這一班--有人暗戀我"影片(25分鐘) 3.教師藉由影片的欣賞及討論，帶領同學認識兩性交往的五個階段(ppt檔)。 ＊兩性交往五階段：1. 性別意識淡薄期
2. 團體活動群友期
3. 數對異性群友期
4. 非固定對象交往期
5. 固定對象交往期

4.教師進行兩性歌曲播放，請同學討論每一首歌曲所傳達的意境，是屬於兩性交往的哪一個階段。（歌曲可請學生準備，進行隨機點播，藉此加深學生對兩性交往五階段的認識。） 5.教師提問：1. 透過以上活動的進行，你對於兩性交往階段有何新的體認？
 | "還剩下什麼"MV"有人暗戀我"影片兩性交往階段ppt檔兩性歌曲 |
| 1. 你認為自己目前是屬於哪一個階段？為什麼？

6.教師總結歸納說明：　　　　　 兩性交往的方式與態度是需要學習的，在固定交往對象之前每個人均有權利而且最好多認識一些異性的普通朋友，再從中學習如何與異性相處。但是在非固定對象交往期中要注意一些要點，才不會為自己及對方帶來困擾。要點包括：* 使用的語言避免過度親密，以免對方將友情視為愛情，或自認是對方的唯一。
* 注意兩人身體的距離，因為人際距離往往象徵著兩人關係的深淺，過度親密的身體接觸易使對方誤以為你認可兩人的感情，或兩人皆沉溺於生理探索而忽略心理、個性的瞭解。
* 注意送對方的禮物要能配襯自己對對方的感情，切莫情輕禮重。

**參、結束活動**預告下次上課內容及所需攜帶的用品。 |
| **教學注意事項：**1. 請於本單元上課前交待學生收集兩性交往情歌。
 |

**宜蘭縣壯圍國中102學年度綜合活動課程設計**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教材來源** | 自編 | **設計者** | 楊曉萍 |
| **參考資料** | 1. 楊佳羚著，第六章 好想談戀愛？反思異性戀的性別文化，性別平等教育大補帖，台北市，女書文化，民91，頁140-158。
2. 校園研訓中心著，第十課 愛的進行式，愛戀青春，怎Young都美，台北市，校園書坊，民91，頁114-116。
3. 「金髮尤物」影片
 |
| **主題單元** | 愛情魔力湯 | **實施年級** | 八上 | **教學時間** | 3節 |
| **單元名稱** | 好想談戀愛 |
| **學習目標** | 1.藉由戀愛經驗分享，體會社會價值對自己的影響，學習自我調適。2.透過測驗，了解自己的戀愛EQ，分析自己可以或不適合談戀愛的原因。 | **評量重點** | 1.分享自己戀愛經驗及對愛情的看法2.完成戀愛EQ測驗3.說出可以及不適合談戀愛的原因 |
| **能力指標** | 綜2-4-2探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係 | **融入議題** | 性別平等教育 |
| 教學活動 | 教學資源 |
| **壹、準備活動**一、教師準備：「金髮尤物」影片。二、學生準備：準備課本及分組。**貳、發展活動** 一、金髮尤物（115’）1.教師引導：愛情好像很吸引人，但是你準備好要去談一場戀愛了嗎？2.教師簡介「金髮尤物」劇情。(詳見教師手冊補充資料)3.教師播放 「金髮尤物」影片4.教師提問：(1)在片中，華納為何會選擇與艾兒分開，其考量的因素有哪些？為什麼？(2)你看到艾兒為了追回華納做了哪些努力？為什麼？(3)你有過什麼樣的愛情經驗(包括暗戀、單戀、熱戀、苦戀、移情別戀、失戀……)？對於愛情你有什麼看法？(4)在戀愛的過程中，你看重的是什麼？為什麼？二、我適合談戀愛嗎？ (20’)1.教師說明：在戀愛關係中，個人的EQ(情緒智能)愈高，戀愛成功的可能性愈大。因為EQ高的人懂得如何與人相處，了解自己也善於表達自己，面對「戀愛」這種親密的人際關係時，當然會比較佔便宜啦！ | 「金髮尤物」影片 |
| 2.同學進行戀愛EQ測驗3.教師進行測驗結果解釋，並進行問題討論：(1) 你認為青少年可以談戀愛的原因有哪些呢？(2) 你認為青少年不適合談戀愛的原因有哪些呢？4.教師歸納並做總結：把感情當成學習的過程，我們會發現，每一段感情經驗都有其特殊與可貴之處。不管是在「朋友」與「情人」的模糊界線中摸索，暗戀、苦戀、熱戀、移情別戀、失戀……，每段感情都有不同的學習課題，每段經驗也會深化我們的人生經驗。**參、結束活動**預告下次上課內容及所需攜帶的用品。 |  |
| **教學注意事項：**1.活動一教師提問第3題，若同學無戀愛經驗者，可改以「對愛情的看法」進行回答。2.活動二戀愛EQ測驗僅供同學參考，請提醒同學勿迷信，重點放在測驗後的兩個問題之探討。 |

補充資料

中文片名： 金髮尤物
英文片名： Legally BLonde
導　　演： 勞勃路克提 (Robert Luketic)
演　　員： 瑞絲薇斯朋 (Reese Witherspoon) 、 莎曼布萊爾 (Selma Blair)

路克威爾森 (Luke Wilson) 、 馬休戴維斯 (Matthew Davis)

片　　長： 96 分鐘
出版時間： 2001 年

**劇情介紹**
　　艾兒 （ Elle woods ）是個出身比佛利山莊的金髮美女，她衣著入時，出入以跑車代步，好友成群，奉流行雜誌為聖經，還有個炙手可熱的男朋友 華納 （ Warner Huntington Ⅲ ） 。華納出於五代為參議員之名門世家，並有意競選角逐參議員，在進入哈佛法學院就讀之前，考量與艾兒身世背景之差異與門第之見，遂斷然提議分手。艾兒為了挽回可能逝去的愛情，在眾家姊妹協助下，毅然決然朝哈佛法學院進軍。

　　艾兒在大學時期主修服裝設計，想要進入哈佛法學院就讀，卻頻頻遭遇阻難。首先是家人對於法學院嚴肅、正經的刻板印象；而對於其時髦的金髮與穿著打扮，法學院師生也投以偏見與歧視；在進入律師事務所實習期間，更遭遇指導律師 卡拉漢 對其上下其手，百感無奈之下，從而萌生退意。然而，艾兒終能憑藉其堅忍的意志而一一克服，其間並幫助美髮師 波利特 從其前夫處索回愛犬並結識有情人，也改變其情敵 維維安 對於名門貴族之認知與不應對事物為預斷，不要過份相信自己所看到的以及心中所既存的觀念，終於，兩人都決定放棄對於華納的感情，而走出自己的一片天。

**宜蘭縣壯圍國中102學年度綜合活動課程設計**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教材來源** | 自編 | **設計者** | 楊曉萍 |
| **參考資料** | 1. 宜蘭縣國民中學綜合活動領域性別平等教育課程教材「不怕大野狼」單元
2. 國民健康局「1/4的戀情」宣導影片
3. 內政部家暴及性侵防治宣導影片--「小白日記」
 |
| **主題單元** | 愛情魔力湯 | **實施年級** | 八上 | **教學時間** | 3節 |
| **單元名稱** | 愛情大魔咒 |
| **學習目標** | 1. 了解兩性交往可能發生的危機，培養正確的兩性交往態度與適當行為。
2. 認識性侵害，學習適當的因應態度。
 | **評量重點** | 1. 能說出兩性交往的適當態度及行為
2. 能找出危險的人、地點、時間事件、物品
3. 能了解受害者及加害者的特質
4. 能說出面對性侵害時的處理方法
 |
| **能力指標** | 綜 4-4-1察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人 | **融入議題** | 性別平等教育 |
| 教學活動 | 教學資源 |
| **壹、準備活動**一、教師部分：1. 準備行政院國民健康局發行「1/4的戀情」宣導影片、內政部性侵害宣導影片「小白日記」
2. 準備「小紅帽與大野狼」ppt

二、學生部分：1.帶學生活動手冊2.排分組座位**貳、發展活動**一、四分之一的戀情（70′）1.教師播放影片--1/4的戀情2.透過影片帶領同學進行兩性交往適當與不適當態度的討論：1. 從影片中你看到了什麼？
2. 男女主角是怎麼認識的？
3. 這樣的認識方式，你發現到了什麼危險性呢？
4. 當女主角遇到危險時，其是如何處理的？
5. 在你的生活中，是否曾經有過類似的經驗？你是如何處理的？
 | 1/4的戀情影片 |
| 3.小組共同針對國中階段兩性交往應注意哪些狀況做討論。4.各組發表討論結果。5.教師針對各組報告內容進行說明及補充，並做總結：同學們在日常生活中，或多或少對於異性都會產生好奇與好感等情緒，這些都是相當正常且健康的情況，但在國中階段，我們應該增加對於異性的了解，了解正確的交往階段，並發展良好的兩性交往型態，保護自己，也尊重對方，有健康的心態和合宜的行為，如此就能輕鬆解決兩性之間的難題囉。二、是愛還是傷害？（65′）1.教師說明：兩性交往的過程中，存在著許多的快樂，如果找錯了對象，可是會使自己的身心受到嚴重傷害。像是「性侵害」，這是我們最不想碰到的事，卻有可能發生在我們的周遭，即使是自己最親的親人、熟悉的朋友或是工作上的同事、陌生人等，都有可能成為偒害人的人。讓我們先來看一則案例吧！2.教師播放"小白日記"影片。3.同學分享看完後的感受。4.各組進行"安全總動員--你知道危險在哪裡嗎？"，針對如何預防性侵害進行討論。5.教師提問：　1. 什麼樣的人易成為受害者?
2. 什麼樣的人易成為加害者?
3. 保護自己的安全守則有哪些?

　　　　6.教師解釋性侵害的定義及遭受性侵害後可以做的事，並介紹相關適用法律。　　　　7.教師歸納並做總結。 **參、結束活動** 預告下次上課內容及所需攜帶的用品。 | 「小白日記」影片課本資訊站內容 |
| **教學注意事項：**1. 請於「小白日記」播放後，務必引導學生分享感受，再針對性侵害定義進行說明，重點放在遭受性侵害後自己可以做的自我保護。若時間還夠，可引導討論周遭親人朋友遭受傷害後，自己可以做的事。
2. 「小白日記」屬成年人性侵案例，教師可另外播放1/4戀情中第二部分「成長的滋味」最後約五分鐘談網友性侵部分做為補充。
3. 資訊站適用法律內容，請勿讓學生自行閱讀，教師需詳加解釋。
 |