

宜蘭縣南屏國小藝術與人文課程教學活動設計

單元名稱	南屏和民負社區守望環境設計	適用年級	國小五、六年級
課程目標	1 引導學生學習設計思考的問題解決模式。 2 觀察「民負社區守望相助隊」基地，形成初步改造美感的方向。 3 實作「民負社區守望相助隊」基地立體模型，察覺立體空間規畫的盲點。 4 思考自身和不同文化的環境美感特徵。 5 提出「民負社區守望相助隊」改造計畫。 6 發表和聆聽彼此的設計案例。	教學目標	1 能探索觀察—分析—策略探討，練習設計思考流程。 2 能描述守望相助隊建築基地，共同分析和歸納改造的願景。 3 能體驗立體空間長寬高比例，參與完成基地設計案的立體模型。 4 能比較不同文化特色建築的表現色彩、造型和材質。完成「美感+設計=未來」徵件學習單。 5 能嘗試材質和經費估算，尋求適切的資源與協助。 6 能鑑賞他人或自己的作品之美，表現出對他人意見的專注與尊重。
融入議題或跨領域	社會領域 1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。 數學領域 N-2-23 能認識體積，並認識體積單位「立方公分」。 環境教育議題 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決。		

教學活動設計理念	大家每天上下學，看見學校的圍籬，南屏國小圍籬旁最特別的是「民負社區守望相助隊」的建築，它緊鄰學校，共同守望社區情感和校園安全。 我們藉著將「美」的實踐視為是每一個人應盡的義務，落實在每一個公共與私有的領域中，以南屏國小周圍場域—「宜蘭市民負社區守望相助隊」建築為出發點，從探索觀察—分析—策略探討，藉由設計思考流程，讓參與者建立社區意識，培養學生具備地方感和參與感，實現環境行動經驗。				
能力指標	1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。				
教材資料來源	自編	時間	本領域教學共需 16 節課 640 分鐘。		
學生學習條件之分析	1. 已了解個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等概念。 2. 已會「認識體積」的立體空間概念。 3. 對於資料之蒐集頗能踴躍參與。				
教學方法	討論、實作練習、發表、設計教學法	教學評量	口頭詢問、觀察紀錄、小組討論、學習單、實作模型作品		
教學資源	軟磁鐵貼板、電腦及網路設備、投影機、4 開圖畫紙(如附件一議題討論)彩色筆、相機、影印機。				
教學目標	教學活動	教具	時間	評量	

9/1	壹、準備活動： 一、教師準備：相機、7.5 平方公分的便利貼、最佳情境設計圖（四開圖畫紙）。 二、學生準備：紙、鉛筆盒。 貳、發展活動： 一、引起動機 教師提出問題：你每天上下學走哪一個校門？說說看，我們學校圍籬有甚麼特徵？（教師將大家的發言寫在黑板上：紅外線、攝影機、專、鐵柵、鋼線、樹、花、草、昆蟲、土..） 二、教學活動 1 想想看，學校圍牆旁最特別的建築在哪裡？（提示位置） 學生說「警衛室」、「休息室」、「會客」…「守望相助亭」（終於出現教學主題）。 2 從大家上學的入口，可見對所謂的「守望相助亭」並不熟悉，今天我們以美化學校圍籬建築的出發點，實地到基地。（走廊排隊，步行到「民負社區守望相助隊」基地） 3 現場觀察基地的後視、右視、正視和左視的場景，畫下或寫下觀察到的顏色、形狀、材質、數量、光線位置等，請學生各自將觀察和想法地圖或文字記錄在便利貼上，便利貼一張不夠，可以再寫下一張。 （整隊回到教室） 4 全班分 4 組討論「民負社區守望相助隊」基地，每個人將便利貼貼在最佳情境分析欄				
1 引導學生學習設計思考的問題解決模式。			2 分鐘	學生自由發表。	
1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。			3 分鐘	學生自由發表。	
2 觀察「民負社區守望相助隊」基地，形成初步改造美感的方向。			5 分鐘	學生能守秩序抵達現場	
			20 分鐘	學生能觀察並記錄「民負社區守望相助隊」基地的觀察便利貼。	
			5 分鐘		
		4 開	5 分鐘	學生能分享自己的觀察	議題討論

	左邊的空白欄。 ~第一節課結束~ 1 教師講解四種「最佳情境分析」，可以選一種，敘述想改造「民負社區守望相助隊」基地的情境： ①譬喻（例如：清爽的、溫暖的、華麗的） ②具象化（例如：太陽花） ③類比（像..一樣） ④極端（突兀的） 2 學生討論，並記錄在 4 開議題討論圖畫紙「最佳情境分析」欄。 3 教師講解「議題」欄是針對「最佳情境分析」的主題，提問「如何讓...變得...」。 4 學生討論，並記錄在 4 開議題討論圖畫紙「議題」欄。 5 學生依照分組，代表上台報告。 三、統整歸納 教師統整小組的分享與回饋的內容。預告下次分組：2 人一組，攜帶面紙盒或鞋盒製作「民負社區守望相助隊」基地模型。 ~第二節課結束~	圖畫紙	5 分鐘 10 分鐘 2 分鐘 3 分鐘 15 分鐘 5 分鐘	意見。 學生能知道「民負社區守望相助隊」基地的情境。 學生能組織察覺的基地樣貌，發表改造的想法。 學生寫單元評量格式
教學目標	教學活動	教具	時間	評量
9/8 2 觀察「民負社區守望相助隊」基地，形成初步改造美感的方向。	壹、準備活動： 一、教師準備：相機、電腦、投影機。 學生觀察細項提示軟磁（塑膠連坐躺鐵椅 5。紅藍警報器 1。抽菸的老人 1。照片布條 1。長			

1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。 3 實作「民負社區守望相助隊」基地立體模型，察覺立體空間規畫的盲點 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	板木椅2。牆16木條。地板38木條。監視器2。插座2。大樹2。小灌木17。燈籠6。大石頭1。柱子2。鏡子1。鐵皮。石頭。木頭。窗2。鐵條6。雜草。磚塊。門1。垃圾。拐杖。燈管4鎖1。巡邏箱1。LED天頂周圍) 最佳情境設計圖、徵件圖稿。紙盒實作步驟圖，示範模型 二、學生準備：面紙盒或鞋盒、鉛筆盒、剪刀、美工刀、白膠或保麗龍膠。 貳、發展活動： 一、引起動機 放映上週分組分組報告的錄影片段，請學生定義「民負社區守望相助隊」基地的本質是麼。 學生回答：「休閒的，保護學校的地方。」 二、教學活動 1 組別觀察發表和回饋活動。 2 讓學生感受「民負社區守望相助隊」基地不同觀看的立體空間： ①從現場拍攝的正視、後視、左視和右視的照片觀點，揭示四個視點的徵件圖稿。 ②進一步，讓學生實際做基地的模型。 a 清點2人一組的面紙盒或鞋盒。(面紙盒1張A3的徵件圖稿。鞋盒的徵件圖稿需剪開分8部分放大，放大後視圖到符	學生觀察細項提示軟磁。電腦、投影機。 徵件圖稿	8分鐘 12分鐘 5分鐘 5分鐘	學生能自由發表 每位學生能根據其他組別的報告，給予回饋建議便利貼。 學生能知道「民負社區守望相助隊」空間展開的平面視圖。
--	--	---------------------------------------	--	---

	合鞋盒大小的倍率。) b 老師講解「民負社區守望相助隊」基地左右鐵皮屋的紙盒實作步驟。 C 學生實際剪、測量、畫線、割和剪開紙盒，貼左右鐵皮屋的視圖。 ~第三節課結束~ 續做上一節課，實作「民負社區守望相助隊」基地左右鐵皮屋的紙盒。 三、統整歸納 教師統整各組的優點和困境，收拾場地並預告下次攜帶用具。 ~第四節課結束~	示範模型	10分鐘 30分鐘 10分鐘	學生能合作並探索、實作「民負社區守望相助隊」左右空間的模型。 1 學生能知道自己的困境。 2 恢復場地整潔。
教學目標	教學活動	教具	時間	評量
(9/15 假) 9/22 3 實作「民負社區守望相助隊」基地立體模型，察覺立體空間規畫的盲點。 1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。 1-3-4 透過集體創作方式，	壹、準備活動： 一、教師準備相機、美工刀、剪刀、保麗龍膠、白膠、切割墊、徵件圖稿、紙盒實作步驟圖，示範模型。 二、學生準備面紙盒或鞋盒、鉛筆盒。 貳、發展活動： 一、引起動機 「民負社區守望相助隊」基地是立體的，如何製作和組合？大家觀察徵件圖稿正視圖、後視圖、左視圖和右視圖的結構關聯。 二、教學活動 學生繼續做上兩週的課，實作「民負社區守望相助隊」基地左右鐵皮屋，以及中	徵件圖稿 示範模型	5分鐘 65分鐘	1 學生能察覺空間和三視圖的關係。 2 學生能探索如何製作基

完成與他人合作的藝術作品。	央主要建築結構的紙盒。 三、統整歸納 教師統整各組的優點和困境，收拾場地並預告下次攜帶用具。 ~第五、六節課結束~		10分鐘	地模型。 1 學生能知道 自己的困境。 2 恢復場地整潔。
教學目標	教學活動	教具	時間	評量
9/29 4 思考自身和不同文化的環境美感特徵。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	壹、準備活動： 一、教師準備：「南屏和民負社區守望環境藝術引導」簡報、相機、電腦、投影機、美工刀、剪刀、保麗龍膠、白膠、切割墊、徵件圖稿、示範模型。。 二、學生準備：鉛筆盒、上色用具。 貳、發展活動： 一、引起動機 教師在黑板張貼 9/1 全班四組討論的議題討論圖畫紙，讓學生就 2 人一組的設計案，喚起舊經驗。 二、教學活動 1 教師講述「南屏和民負社區守望環境藝術引導」簡報 2 學生能組織和構思表現的主題，完成「美感+設計=未來」徵件學習單（表現形、色、質、量、光）。 3 學生繼續做上次的進度，實作「民負社區守望相助隊」基地建築結構的紙盒。 三、統整歸納 教師統整各組的優點和困境，收拾場地並預告下次各	「南屏和民負社區守望環境藝術引導」簡報	20分鐘 35分鐘 15分鐘 10分鐘	學生能察覺不同文化特色建築的表現造、色彩、和材質。 學生能實作基地模型。 1 學生能知道 自己的困境。

	組視需要攜帶現成物拼貼。 ~第七、八節課結束~			2 恢復場地整潔。
教學目標	教學活動	教具	時間	評量
10/6 4 思考自身和不同文化的環境美感特徵。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 5 提出「民負社區守望相助隊」改造計畫。 1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合	壹、準備活動： 一、教師準備：色彩計畫簡報、各面向的「民負社區守望相助隊」實景照、相機、最佳情境設計圖（四開圖畫紙）、美工刀、剪刀、保麗龍膠、白膠、切割墊、徵件圖稿範例、示範模型。。 二、學生準備：上色用具、各組視需要攜帶現成物拼貼、鉛筆盒。 貳、發展活動： 一、引起動機 教師在黑板張貼 9/1 的五、六年級共 2 班的討論的議題圖畫紙，讓學生就 2 人一組的設計案，喚起舊經驗。 二、教學活動 1 教師講述色彩計畫簡報，重點在於設計案色彩的選用以及質感的意義。 三、創作活動 續做上一節課，實作「民負社區守望相助隊」基地建築結構的紙盒。 學生能就各面向的「民負社區守望相助隊」實景照，修正「美感+設計=未來」徵件學習單以及基地模型 四、統整活動 1 教師統整各組的優點和困境。	色彩計畫簡報 各面向的「民負社區守望相助隊」實景照	10 分鐘 60 分鐘 10 分鐘	學生能察覺材質和色彩是計畫性，非隨興的實作。 學生能完成基地模型外觀，並開始上色。 1 學生能觀察彼此的優點。

作的藝術作品。	2 學生收拾場地並預告下次各組視需要攜帶現成物拼貼。 ~第九、十節課結束~			2 恢復場地整潔。
教學目標	教學活動	教具	時間	評量
10/13 5 提出「民負社區守望相助隊」改造計畫。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	壹、準備活動： 一、教師準備：示範報告的簡報、各面向的「民負社區守望相助隊」實景照、學生觀察細項、相機、美工刀、剪刀、保麗龍膠、白膠、切割墊、示範模型。。 二、學生準備：上色用具、各組視需要攜帶現成物拼貼、鉛筆盒。 貳、發展活動： 一、引起動機 同學們模擬投稿徵件的設計師，揭示設計思考流程一一說明： 1 將議題轉為設計問題。 2 最佳情境分析。 3 創意思考解決方案。 4 反思社會脈絡與社會限制。 5 回到第一步重新思考。 二、教學活動 教師講述示範報告的簡報，預告下次各組在座位分享徵件學習單和基地模型。 三、創作活動 1 續上週，實作「民負社區守望相助隊」基地建築結構的紙盒。 2 老師提示學生就基地模型和各面向的「民負社區守望相助隊」實景照，修正「美感+設	各面向的「民負社區守望相助隊」	5 分鐘 65 分鐘	學生能察覺設計的基地模型在社區環境中自然和人文環境的意義。 學生能完成基地模型和「美感+設計=未來」徵件學習單的細節。

	計=未來」徵件學習單。 3 提示同學思考基地周遭地面的色彩和質感。 三、統整活動 1 展示各組創作的基地樣貌互相觀摩。 2 學生收拾場地並預告下次各組發表。 ~第十一、十二節課結束~	實景照	10分鐘	1 學生能觀察彼此的優點。 2 恢復場地整潔。
10/20 6 發表和聆聽彼此的設計案例。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	壹、準備活動： 一、教師準備：相機、「美感+設計=未來」徵件學習單、【「南屏和民負社區守望環境」設計】模型發表評審團評分表。 二、學生準備：鉛筆盒。 貳、發展活動： 一、創作活動 續做上週，「民負社區守望相助隊」基地建築結構的紙盒作最後的製作。 學生能就和基地基本資料修正「美感+設計=未來」徵件學習單以及基地模型 二、教學活動 書寫的方案如何讓別人理解？ 1. 大家以交換閱讀方式，1分鐘計時一動，閱讀其他組的方案，給予便利貼，寫出對別組的意見。(全班共12組) 2. 回饋修正「美感+設計=未來」徵件學習單。透過守望相助隊建築基地模型，各組輪流發表描述改造願景。 四、統整歸納	「美感+設計=未來」徵件學習單 發表評審團評分表	20分鐘 20分鐘 300分鐘	學生能鑑賞他人或自己的作品之美，表現出對他人意見的專注與尊重。 學生能合作

	1. 引導學生寫下單元歷程的心得。 ~第十三、十四節課結束~		10 分鐘	與互動思考 環境藝術的 價值態度。
10/27 6 發表和聆聽 彼此的設計案 例。 2-3-9 透過討 論、分析、判 斷等方式，表 達自己對藝術 創作的審美經 驗與見解。 3-3-13 運用 學習累積的藝 術知能，設 計、規劃並進 行美化或改造 生活空間。	壹、準備活動： 一、教師準備：相機、、「美感+設計=未來」徵件學習單、 【「南屏和民負社區守望環境」設計】模型發表評審團 評分表。 二、學生準備：鉛筆盒。 貳、發展活動： 一、引起動機 觀看上週各組報告分享設計 方案的錄影。 二、統整歸納 1. 教師統整各組評分狀況，進一步引導學生嘗試材質和經費估算，尋求適切的資源與協助。 2. 學生寫下對環境藝術的看法。教師進行價值澄清和總結。 ~第十五、十六節課結束~	發表 評審 團評 分表	25 分鐘 15 分鐘 40 分鐘	學生能鑑賞 他人或自己 的作品之 美，表現出對 他人意見的 專注與尊重。 學生能合作 與互動思考 環境藝術的 價值態度。