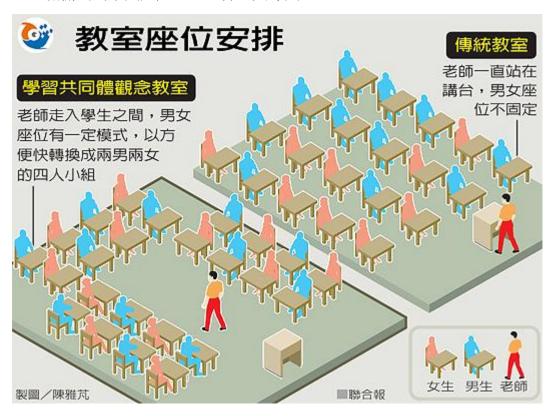
學習共同體/口字形座位 師生變平等對話

2012/08/17

【聯合報/記者陳雅芃/台北報導】

圖/聯合報提供

東京大學教育界大師佐藤學在日本推動「學習共同體」革命,主張上課桌椅形式改為口字形,強調水平對話式的師生關係,目前在日本已有三千五百所學校推動,也經驗輸出到中國大陸、星、韓、美等國。



佐藤學針對日本孩子失去學習動機等問題,提出「學習共同體」的教學革命,讓 學生重拾上課的樂趣,並撰寫成「學習的革命」一書。

曾赴日考察的北市新興國中校長謝勝隆指出,「學習共同體」有四大特點,包括 平等對話及相互學習、學思並重及知識建構、精通教科及伸展跳躍、提問思考及 溝通表達。

謝勝隆說,「學習共同體」重視學生透過對話、操作與思考來理解,教師角色將從單純講授,轉至主動引導學生;師生從上下關係變成平等對話。

在教室座位安排上,由面對黑板改為口字型排列,並能快速轉換為四人分組討論,並以兩男兩女為一個小組,形成一種互動學習的教室氛圍。

老師在教學設計時,因適時提出更深入的內容,激發學習的動力。謝勝隆以朱自清散文「背影」為例,老師會發給學生學習單,並開始講解文章,接著按照學習單上的題目進行,比如朱自清流了幾次眼淚、為何流眼淚等,讓學生思考。

謝勝隆說,題型沒標準答案,同學互相分享,最後老師提出閱讀相關文章當回家作業。

全文網址: 學習共同體/미字形座位 師生變平等對話 - 教育改革 - 文教要聞 - udn 校園博覽會

 $http://mag.udn.com/mag/campus/storypage.jsp?f_ART_ID=407549\#ixzz26goDw1DQ$

Power By udn.com