

試題分析與索引

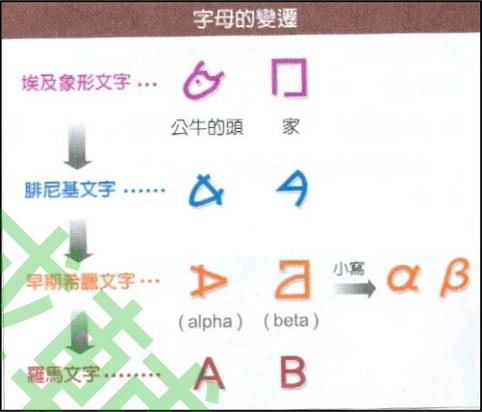
編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」	
題號：1	
命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3
教學目標	學生能了解亞歷山大帝國統治埃及時所留下的希臘化影響。
核心概念	希臘化文化
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input checked="" type="checkbox"/> 理解 <input type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 2 章：希臘與羅馬文明
參考資料	《翰林版高中歷史課本》96 學年版，頁 20。
試題題型	<input checked="" type="checkbox"/> 單題 <input type="checkbox"/> 題組
試題內容	盧卡斯看到電視上正在播放介紹埃及古文明的影片，其中提到一塊著名的〈羅賽塔石碑〉，據說學者之所以能解讀出上面的埃及文字，是因為石碑內容除了象形文字外，還包括了對照的古希臘文。請問石碑上之所以出現古希臘文，是因為哪一個帝國曾統治過埃及的緣故？ (A) 羅馬帝國 (B) 波斯帝國 (C) 阿拉伯帝國 (D) 亞歷山大帝國。
試題解答及解析	解答：D 解析：由於亞歷山大帝國的征服，埃及曾被希臘人統治過 300 餘年，即希臘化時代，因此埃及文物曾留下希臘文字。

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」

題號：2

命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3、2-4-6
教學目標	學生能了解西方語文字母的起源。
核心概念	西方字母的源頭
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input checked="" type="checkbox"/> 理解 <input type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 1 章：古文明的誕生
參考資料	《翰林版高中歷史課本》96 學年版，頁 49，圖 3-2。
試題題型	<input checked="" type="checkbox"/> 單題 <input type="checkbox"/> 題組
試題內容	<p>阿丹看到一本名為《西方文字史》的書，其中有一張介紹西方文字演變過程的圖如右，他有點看不懂，所以去請教同學。根據你的歷史知識，請判斷以下哪一位同學的解釋才是正確的？</p>  <p>(A) 小雙：這可以看出古埃及人曾經將文字傳到腓尼基、希臘和羅馬地區。</p> <p>(B) 小新：這是告訴我們，腓尼基文、希臘文和羅馬文都是象形文字。</p> <p>(C) 小毛：這是表示腓尼基人將古埃及文字簡化之後，傳播到希臘地區，後來成為今天西方拼音文字的起源。</p> <p>(D) 小可：我知道了！這表示羅馬字 A 的意思就是「公牛的頭」；B 的意思就是「家」。</p>

試題解答 及解析	解答：C 解析：腓尼基人將埃及象形文字簡化後，傳播到地中海沿岸地區，因此希臘人引進此文字時，已是拼音字母的性質，而不是原來的象形文字；而羅馬人的字母又是在希臘字母的基礎上演變而來，也是屬於拼音字母。換言之，西方字母的源頭是來自腓尼基人簡化後的字母。
-------------	---

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」 題號：3	
命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3
教學目標	學生能了解楔形文字屬於蘇美文明的遺產。
核心概念	楔形文字
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input checked="" type="checkbox"/> 理解 <input type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 1 章：古文明的誕生
參考資料	《翰林版高中歷史課本》96 學年版，頁 10。
試題題型	<input checked="" type="checkbox"/> 單題 <input type="checkbox"/> 題組
試題內容	小天今年暑假到大英博物館參觀時，發現館藏中有一塊泥板，上面刻了一些文字，旁邊的說明寫著：「這是烏爾第三王朝時的泥板，記錄烏爾地區各耕地收割大麥的數量，屬於蘇美文明的遺產。」根據這段解說，請問泥板上的文字應該是下列何者？ (A) 象形文字 (B) 楔形文字 (C) 線形文字 (D) 拼音文字。
試題解答 及解析	解答：B 解析：由「蘇美文明」、「泥板」等線索，可以判斷這是楔形文字。

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」

題號：4

命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3
教學目標	學生能了解木乃伊與金字塔為埃及文明的特色。
核心概念	木乃伊
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input checked="" type="checkbox"/> 理解 <input type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 1 章：古文明的誕生
參考資料	1. 《翰林版高中歷史課本備課用書》96 學年版，頁 1-24。 2. 特凱耶著，李巖譯，《滾動的猶太智慧》(再版，台北市：久大，1992)。
試題題型	<input checked="" type="checkbox"/> 單題 <input type="checkbox"/> 題組
試題內容	小亞在一篇文章中看到如下的敘述：「…接著，他們在腹中填入磨碎的純沒藥、肉桂等等他們所知道的一切香料——除了乳香以外，然後重新縫合。接下來，他們將屍體浸入泡鹼裡 70 天；不能放超過這時間。70 天過後，他們清洗屍體，並用很細緻的亞麻布包裹屍體全身…。」請問她所見的文章最有可能是下列哪一篇？ (A)〈從羅馬競技場看羅馬帝國的興衰〉 (B)〈佛陀與印度文明的傳播〉 (C)〈滾動的猶太智慧〉 (D)〈揭開金字塔國度的神秘面紗〉。
試題解答及解析	解答：D 解析：這段敘述是製作木乃伊的過程，屬於埃及文明的重要特色，而選項 D 的文章篇名中有「金字塔」，也是屬於埃及文明的特色，因此〈揭開金字塔國度的神秘面紗〉一文是介紹埃及的文章，製作木乃伊的過程應該可以在此文中找到。

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」

題號：5

命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3
教學目標	學生能了解古希臘雅典文化的特色。
核心概念	雅典文化
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input checked="" type="checkbox"/> 理解 <input type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 2 章：希臘與羅馬文明
參考資料	
試題題型	<input checked="" type="checkbox"/> 單題 <input type="checkbox"/> 題組
試題內容	小曼想創作一齣以古代雅典人為主角的電影劇本，請問她所創作的劇本中，哪一段情節與史實 <u>不符</u> ？ (A) 主角平常最喜歡到廣場上與蘇格拉底辯論。 (B) 主角代表自己的城邦贏得了奧林匹亞比賽的桂冠。 (C) 主角為了感謝神的保佑，到城邦內著名的耶路撒冷神殿獻上祭品。 (D) 主角曾擔任過公民大會的一員，並參與過用陶片投票表決流放者的過程。
試題解答及解析	解答：C 解析：在古雅典城邦時期，耶路撒冷神殿是猶太人的神殿，主角是雅典人，應該是到雅典娜神殿等希臘神殿祭祀才對。

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」

題號：6

命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3
教學目標	學生能了解古印度宗教的特色。
核心概念	印度宗教
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input type="checkbox"/> 理解 <input checked="" type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 1 章：古文明的誕生
參考資料	維基百科網站 http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%90%B3%E5%93%A5%E7%AA%9F
試題題型	<input checked="" type="checkbox"/> 單題 <input type="checkbox"/> 題組
試題內容	安娜到中南半島南部的柬埔寨旅遊時，特別參觀了被列入世界文化遺產之一的「吳哥遺址」。她聽導遊說，最著名的「吳哥窟」原本是國王為了敬獻給毗濕奴神用的國寺。她在此行拍了不少照片，包括「吳哥城」中的「微笑佛頭」雕像、供奉著濕婆神的「女皇宮」等。請問這些古建築反映出當地的信仰深深受到哪一種文明的影響？（A）埃及（B）西亞（C）印度（D）中國。
試題解答及解析	解答：C 解析：「毗濕奴神」與「濕婆神」是古印度婆羅門教的神祇，而「微笑佛頭」雕像則是佛教文化的影響，此兩個宗教皆是屬於印度文明。

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」

題號：7

命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3
教學目標	學生能了解羅馬帝國歷史及文化的特色。
核心概念	羅馬帝國
認知層次	<input checked="" type="checkbox"/> 記憶 <input type="checkbox"/> 理解 <input type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 2 章：希臘與羅馬文明
參考資料	邢義田譯著，〈古羅馬人的生活與娛樂〉，《歷史月刊》第八十八期，1995 年 5 月，頁 7。
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	<p>考古學家在十八世紀挖掘出一個著名的古城，該城遭火山爆發埋沒的時間約在西元一世紀。以下資料是該城市街道兩旁的牆上所張貼的廣告，請閱讀後回答問題：</p> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px;"><p>奧古斯都之子——尼祿皇帝的終身祭司，笛·瓦倫的二十對鬥士，以及其子笛·達·瓦倫的十對鬥士，將於四月八日、九日、十日、十一日，在龐貝比武，將備有全套鬥獸表演和觀眾遮陽篷。</p></div> <p>1. 請問廣告中所提到的「奧古斯都」是指哪一位歷史人物？ (A) 亞歷山大 (B) 凱撒 (C) 漢摩拉比 (D) 屋大維。</p>
試題解答及解析	解答：D 解析：羅馬帝國首任皇帝屋大維曾被元老院獻上「奧古斯都」的稱號。

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」

題號：8

命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3
教學目標	學生能了解羅馬帝國歷史及文化的特色。
核心概念	羅馬帝國的文化
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input checked="" type="checkbox"/> 理解 <input type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 2 章：希臘與羅馬文明
參考資料	邢義田譯著，〈古羅馬人的生活與娛樂〉，《歷史月刊》第八十八期，1995 年 5 月，頁 7。
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	<p>考古學家在十八世紀挖掘出一個著名的古城，該城遭火山爆發埋沒的時間約在西元一世紀。以下資料是該城市街道兩旁的牆上所張貼的廣告，請閱讀後回答問題：</p> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px;"><p>奧古斯都之子——尼祿皇帝的終身祭司，笛·瓦倫的二十對鬥士，以及其子笛·達·瓦倫的十對鬥士，將於四月八日、九日、十日、十一日，在龐貝比武，將備有全套鬥獸表演和觀眾遮陽篷。</p></div> <p>2. 根據以上資料，可判斷出這座古城屬於哪個古代帝國的遺址？ (A) 巴比倫帝國 (B) 波斯帝國 (C) 亞歷山大帝國 (D) 羅馬帝國</p>
試題解答及解析	<p>解答：D</p> <p>解析：由這段廣告可看出這是競技場即將舉行鬥士表演的宣傳，而觀賞競技場表演是古羅馬帝國城市居民的重要活動；此外，此座古城被埋沒的時間是西元一世紀，當時巴比倫帝國、波斯帝國、亞歷山大帝國均已不存在。</p>

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」

題號：9

命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3
教學目標	學生能了解有關波希戰爭的主要史實。
核心概念	波希戰爭
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input type="checkbox"/> 理解 <input checked="" type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 2 章：希臘與羅馬文明
參考資料	希羅多德著，王以鑄譯，《歷史：希臘波斯戰爭史》（初版，台北市：臺灣商務，1997），445。
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	<p>小叮噹在圖書館的地上發現一張脫落的書頁，其中有如下一段文字：「在馬拉松的這一戰役當中，異邦軍當中陣亡的有六千四百人左右，雅典人方面則是一百九十二人。」請回答下列問題：</p> <p>1. 根據這一頁的內容判斷，請問他應該把它夾回去書櫃上的哪一本書中？</p> <p>(A)《荷馬史詩》 (B)《波希戰爭史》 (C)《蘇格拉底對話錄》 (D)《凱撒與高盧戰記》</p>
試題解答及解析	<p>解答：B</p> <p>解析：這段文字中敘述的馬拉松戰役的結果，屬於波希戰爭的一環。學生可從文中提到「雅典人」與「異邦軍」的戰役，判斷這是屬於有關於希臘人的一場戰爭史，選項 B 是波斯人與希臘人的戰爭，正好符合這段描述。而選項 A 是有關希臘傳說故事的文學作品、選項 C 是哲學作品、選項 D 是羅馬史的範疇。</p>

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」

題號：10

命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3
教學目標	學生能了解有關波希戰爭的主要史實。
核心概念	波希戰爭
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input type="checkbox"/> 理解 <input checked="" type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 2 章：希臘與羅馬文明
參考資料	希羅多德著，王以鑄譯，《歷史：希臘波斯戰爭史》（初版，台北市：臺灣商務，1997），445。
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	小叮噹在圖書館的地上發現一張脫落的書頁，其中有如下一段文字：「在馬拉松的這一戰役當中，異邦軍當中陣亡的有六千四百人左右，雅典人方面則是一百九十二人。」請回答下列問題： 2. 請問此段文字中所提到的「異邦軍」，是指哪一種民族的軍隊？ (A) 波斯人 (B) 希臘人 (C) 羅馬人 (D) 阿拉伯人。
試題解答及解析	解答：A 解析：雅典人與「異邦軍」的戰爭，指的是雅典人與另一個民族，即波斯人的戰爭。

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」

題號：11

命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3、2-4-6
教學目標	學生能了解基督教繼承猶太教信仰的創立背景。
核心概念	猶太教
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input type="checkbox"/> 理解 <input checked="" type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 1 章：古文明的誕生
參考資料	《新約聖經》〈馬可福音〉第十二章、〈使徒行傳〉第二十二章。
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	<p>以下兩段文字出自一部宗教經典的不同章節，請根據資料回答問題：</p> <p>◎資料一：有一個經學家進前來，聽見他們辯論，曉得耶穌回答得好，就問祂說，誠命中那一條是第一？耶穌回答說：「第一是，以色列啊，你要聽，我們的神，是獨一的主。你要全心、全魂、全心思並全力，愛主你的神。」</p> <p>◎資料二：千夫長就吩咐人將（使徒）保羅帶進營樓，叫人用鞭子拷問他，…剛用皮帶捆上，保羅對旁邊站著的百夫長說，人是羅馬人，又沒有定罪，你們就鞭打，這是合法的麼？</p> <p>1. 根據資料一中耶穌的回答，可以看出他繼承了何種宗教的信仰？（A）猶太教（B）伊斯蘭教（C）祆教（D）婆羅門教。</p>
試題解答及解析	<p>解答：A</p> <p>解析：從「以色列啊…」一句，可知這是屬於猶太人的一神信仰，「我們的神」即耶和華。</p>

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」

題號：12

命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3、9-1-2
教學目標	學生能了解羅馬法的精神。
核心概念	十二銅表法
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input type="checkbox"/> 理解 <input checked="" type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 2 章：希臘與羅馬文明
參考資料	《新約聖經》〈馬可福音〉第十二章、〈使徒行傳〉第二十二章。
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	<p>以下兩段文字出自一部宗教經典的不同章節，請根據資料回答問題：</p> <p>◎資料一：有一個經學家進前來，聽見他們辯論，曉得耶穌回答得好，就問祂說，誠命中那一條是第一？耶穌回答說：「第一是，以色列啊，你要聽，我們的神，是獨一的主。你要全心、全魂、全心思並全力，愛主你的神。」</p> <p>◎資料二：千夫長就吩咐人將（使徒）保羅帶進營樓，叫人用鞭子拷問他，…剛用皮帶捆上，保羅對旁邊站著的百夫長說，人是羅馬人，又沒有定罪，你們就鞭打，這是合法的麼？</p> <p>2. 根據資料二的描述，反映出使徒保羅身為羅馬公民對自身權益的了解，請問這樣的法治觀念源自哪一部羅馬人的法典？ (A) 漢摩拉比法典 (B) 十二銅表法 (C) 查士丁尼法典 (D) 權利法案。</p>
試題解答及解析	解答：B 解析：羅馬人的十二銅表法，表現出保障羅馬公民權益的特色。

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」

題號：13

命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3
教學目標	學生能了解基督教創立及初期傳播的歷史。
核心概念	基督教
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input type="checkbox"/> 理解 <input checked="" type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 2 章：希臘與羅馬文明
參考資料	《新約聖經》〈馬可福音〉第十二章、〈使徒行傳〉第二十二章。
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	以下兩段文字出自一部宗教經典的不同章節，請根據資料回答問題： ◎資料一：有一個經學家進前來，聽見他們辯論，曉得耶穌回答得好，就問祂說，誠命中那一條是第一？耶穌回答說：「第一是，以色列啊，你要聽，我們的神，是獨一的主。你要全心、全魂、全心思並全力，愛主你的神。」 ◎資料二：千夫長就吩咐人將（使徒）保羅帶進營樓，叫人用鞭子拷問他，…剛用皮帶捆上，保羅對旁邊站著的百夫長說，人是羅馬人，又沒有定罪，你們就鞭打，這是合法的麼？ 3. 綜合這兩則資料的內容，請問使徒保羅所傳的是何種宗教？ (A) 猶太教 (B) 基督教 (C) 伊斯蘭教 (D) 天主教
試題解答及解析	解答：B 解析：從資料一中記載耶穌的言論，以及資料二中使徒保羅傳教被羅馬人迫害的過程，可以知道這是記載基督教創立及傳播的歷史。

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」

題號：14

命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3
教學目標	學生能了解印度婆羅門教與種姓制度的關聯性。
核心概念	婆羅門教、種姓制度
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input type="checkbox"/> 理解 <input checked="" type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 1 章：古文明的誕生
參考資料	尤義賓主編，《世界通史》（初版，台北縣：中經社，2004），頁 51。
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	請閱讀以下《摩奴法典》的節錄，回答問題： 婆羅門是人世間一切的主宰。婆羅門和刹帝利有權奪取首陀羅的一切。刹帝利辱罵婆羅門，罰款 100 帕那（銀錢單位）。吠舍辱罵婆羅門，罰款 150 到 200 帕那。首陀羅辱罵婆羅門，用滾燙的油灌入他的口中和耳中。 1. 根據這幾則法條的內容，可判斷出《摩奴法典》是屬於何種文明的遺產？（A）巴比倫 （B）印度 （C）希臘 （D）羅馬。
試題解答及解析	解答：B 解析：從法典中不斷提到「婆羅門」的權益，可知這是受到印度婆羅門教的影響所制定。

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」

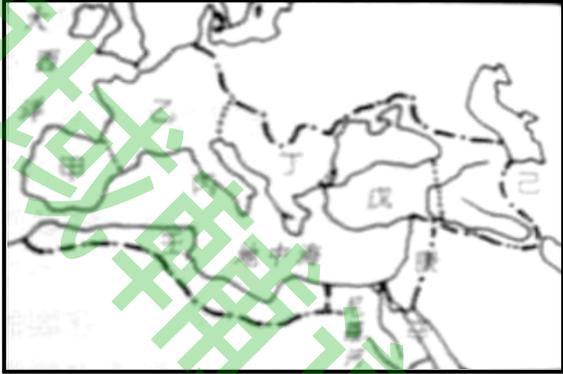
題號：15

命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3
教學目標	學生能判斷婆羅門教影響下所制定種姓制度的相關法律。
核心概念	種姓制度
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input type="checkbox"/> 理解 <input checked="" type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 1 章：古文明的誕生
參考資料	尤義賓主編，《世界通史》（初版，台北縣：中經社，2004），頁 51。
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	請閱讀以下《摩奴法典》的節錄，回答問題： 婆羅門是人世間一切的主宰。婆羅門和刹帝利有權奪取首陀羅的一切。刹帝利辱罵婆羅門，罰款 100 帕那（銀錢單位）。吠舍辱罵婆羅門，罰款 150 到 200 帕那。首陀羅辱罵婆羅門，用滾燙的油灌入他的口中和耳中。 2. 請問法典的制定者是想藉由宗教的力量，維護哪一種統治制度？（A）封建制度（B）皇帝制度（C）種姓制度（D）共和制度。
試題解答及解析	解答：C 解析：法典中呈現出婆羅門是最高權力擁有者，並且規定其他種姓辱罵婆羅門均要受到嚴厲程度不一的處罰，反映出階級的差異，可判斷出這是古印度以婆羅門教統治者利益為出發點，所制定的種姓制度。

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」

題號：16

命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3
教學目標	學生能了解蘇美文明的特色及所在地。
核心概念	蘇美文明
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input checked="" type="checkbox"/> 理解 <input type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 1 章：古文明的誕生
參考資料	邢義田譯著，〈鳩格米西——一部比荷馬史詩早一千五百年的西亞史詩〉，收入《西洋古代史參考資料》(一)(初版，台北市：聯經，1987)，頁 31-55。圖片來自扉頁的附圖(二)。
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	<p>無敵從小就迷上了考古，今年暑假他終於有機會跟著考古學的教授出國，實現他考古之旅的夢想。請你跟著他的腳步，並根據右圖的代號，回答下列問題：</p>  <p>1. 他們第一站來到了出土【圖一】的遺址。教授說這是十九世紀由考古學家挖掘出來的泥版殘片，據考證後，發現這是在歌頌蘇美國王鳩格米西的史詩，並且還記載了與《聖經》相似的大洪水的故事。請問他們所到的遺址位於地圖上的哪一區？ (A) 戊 (B) 己 (C) 庚 (D) 辛。</p>  <p>【圖一】</p>
試題解答及解析	解答：B 解析：敘述中提到「泥板」及「歌頌蘇美國王鳩格米西的史詩」，可見這是來自蘇美文明的遺物，應該是在兩河流域的遺址所挖掘

出來的，而地圖上的兩河流域為代號【己】的地區。

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」

題號：17

命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3
教學目標	學生能了解埃及文明的特色及所在地。
核心概念	埃及文明
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input type="checkbox"/> 理解 <input checked="" type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 1 章：古文明的誕生
參考資料	邢義田譯著，〈古埃及死者自辯詞〉，收入《西洋古代史參考資料》（一）（初版，台北市：聯經，1987），頁 69-72。圖片來自扉頁的附圖（五）。
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組

<p>試題內容</p>	<p>無敵從小就迷上了考古，今年暑假他終於有機會跟著考古學的教授出國，實現他考古之旅的夢想。請你跟著他的腳步，並根據右圖的代號，回答下列問題：</p> <p>3. 考古之旅的第二站，他們來到了出土【圖二】的國度。教授向他解釋，這卷蘆草紙上面的文字是〈死者之書〉，也就是死者到陰間面對審判時，必須一項項表明自己未曾犯罪的自辯詞，如此方可在來日復活。請問他們此刻是到達地圖上的哪一區？(A) 丙 (B) 丁 (C) 庚 (D) 辛。</p>	
<p>試題解答及解析</p>	<p>解答：D</p> <p>解析：由「蘆草紙」及對於〈死者之書〉的描述——「如此方可在來日復活」，可判斷出這是屬於埃及文明及其宗教信仰的特色，而地圖上的【辛】即埃及地區。</p>	<p>【圖二】</p>

編碼：【此欄主辦單位填寫】

<p>臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」</p>	
<p>題號：18</p>	
<p>命題範圍</p>	<p>科別：<input checked="" type="checkbox"/>歷史 <input type="checkbox"/>地理 <input type="checkbox"/>公民 範圍：<input type="checkbox"/>範圍一 <input type="checkbox"/>範圍二 <input checked="" type="checkbox"/>範圍三 <input type="checkbox"/>範圍四</p>
<p>能力指標</p>	<p>2-4-3</p>
<p>教學目標</p>	<p>學生能了解羅馬城市文明以公共建設聞名的特色。</p>
<p>核心概念</p>	<p>羅馬城市文明</p>
<p>認知層次</p>	<p><input type="checkbox"/>記憶 <input type="checkbox"/>理解 <input checked="" type="checkbox"/>批判思考</p>
<p>題材出處</p>	<p>翰林版三上第二篇第 2 章：希臘與羅馬文明</p>

參考資料	《蘋果日報》，民國 98 年 3 月 22 日，E2 版。
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	<p>傑倫在報紙上看到一則介紹土耳其以弗所古城的報導，是歷史課本上沒有提過的，所以他決定要將讀後感想與老師分享，但有幾個問題還需要再釐清。以下是這則報導所提供的資料，請你根據這些資料及相關的歷史知識回答他的問題：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>【以弗所古城位置圖】</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>【以弗所大劇院】</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>【圖書館大門】</p> </div> </div> <p>1. 傑倫發現報紙上的圖片幾乎都是介紹這座古城的公共建築，如劇場、圖書館、公廁等。其中圖書館是西元二世紀所興建的，是當年小亞細亞地區第二大的圖書館，圖書館大門前面的馬路用的是馬賽克地磚，附近還有貴族享用的宏偉浴場呢！從這些建築物遺址的特色，可以得知此城曾被哪一個帝國統治過？ (A) 波斯 (B) 希臘 (C) 羅馬 (D) 阿拉伯。</p>
試題解答及解析	<p>解答：C</p> <p>解析：羅馬城市最著名的即其以實用性為主的公共建設，而題目中提到的劇場、圖書館、公廁、馬路與浴場，都屬於公共建設，兩張圖片也呈現出公共建設的雄偉，充分代表羅馬文明的特色；此外，從圖書館是西元二世紀建立的，再配合以弗所古城的位置圖，可以知道當時該地（小亞細亞）是被羅馬帝國所統治。</p>

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」

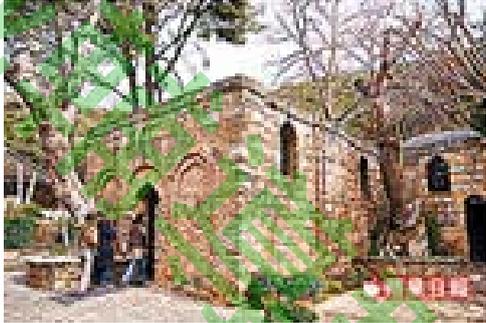
題號：19

命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3、9-1-2
教學目標	學生能了解希臘宗教信仰的特色。
核心概念	希臘宗教信仰
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input type="checkbox"/> 理解 <input checked="" type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 2 章：希臘與羅馬文明
參考資料	《蘋果日報》，民國 98 年 3 月 22 日，E2 版。
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	<p>傑倫在報紙上看到一則介紹土耳其以弗所古城的報導，是歷史課本上沒有提過的，所以他決定要將讀後感想與老師分享，但有幾個問題還需要再釐清。以下是這則報導所提供的資料，請你根據這些資料及相關的歷史知識回答他的問題：</p> <p>2. 據報導，以弗所古城的守護神是月亮及狩獵之神阿提米絲女神，也是眾神之王宙斯的女兒、太陽神阿波羅的孿生妹妹。請問傑倫可以從這個傳說故事得知這座古城曾經受到哪一種文化的影響？ (A) 巴比倫 (B) 波斯 (C) 埃及 (D) 希臘。</p>
試題解答及解析	解答：D 解析：宙斯為希臘信仰中的天神，而眾神之間有如人類的血緣關係，也是希臘信仰的特色之一。

編碼：【此欄主辦單位填寫】

臺北縣 97 學年度「社會學習領域國中組優良試題」

題號：20

命題範圍	科別： <input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 範圍： <input type="checkbox"/> 範圍一 <input type="checkbox"/> 範圍二 <input checked="" type="checkbox"/> 範圍三 <input type="checkbox"/> 範圍四
能力指標	2-4-3
教學目標	學生能了解基督教早期歷史及其經典。
核心概念	《新約聖經》
認知層次	<input type="checkbox"/> 記憶 <input type="checkbox"/> 理解 <input checked="" type="checkbox"/> 批判思考
題材出處	翰林版三上第二篇第 2 章：希臘與羅馬文明
參考資料	《蘋果日報》，民國 98 年 3 月 22 日，E2 版。
試題題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組
試題內容	<p>傑倫在報紙上看到一則介紹土耳其以弗所古城的報導，是歷史課本上沒有提過的，所以他決定要將讀後感想與老師分享，但有幾個問題還需要再釐清。以下是這則報導所提供的資料，請你根據這些資料及相關的歷史知識回答他的問題：</p> <p>3. 報導中還介紹了古城中的一間小屋（見右圖），據說這是耶穌殉道後，其門徒約翰帶著聖母瑪利亞度過晚年的小屋，現在則成為信徒們朝聖的聖地。請問如果傑倫想知道約翰等人在此傳教的事蹟，可以去查閱下列哪一部經典？（A）古蘭經（B）吠陀經（C）舊約聖經（D）新約聖經。</p> 
試題解答及解析	解答：D 解析：約翰既然是耶穌的門徒，且是在耶穌殉道後到此居住，可見當時仍是基督教剛創立不久的時期，這段時期的傳教過程可在其經典《新約聖經》中看到門徒的記載。

