

多元評量設計實務

一、評量的意義

- (一)幫助教師和家長了解學生學會什麼，還有哪些需要學習
- (二)了解學生的學習好到什麼程度
- (三)反映學校辦學的好壞

二、傳統評量

(一)傳統評量的特點

- 1.用科學測驗（measurement）的理念—以量為主的評量
- 2.經濟有效率
- 3.強調信度及效度
- 4.有一套標準答案

(二)傳統評量的學習觀

- 1.學習是被動的
- 2.學習只要記得老師要學生記的
- 3.評量是學習的終點
- 4.學生被考的是前面學過的教材
- 5.考試是要看學生記得多少
- 6.課程是零碎知識的整合體

(三)傳統評量對學生學習的影響

- 1.區分學生，造成傷害
- 2.造成學習假象，學生是否真正理解，值得懷疑
- 3.無法提供真正平等的學習機會

三、多元評量的理論基礎

(一)建構主義

1.建構主義強調：

- a.學習是主動、積極、有目的的
- b.學習會受學生原有的概念架構所影響（教師對學習的情境，有自己原有的想法，教師教學的表現深受其原有想法所影響）
- c.社會因素在學生建構意義的過程中扮演重要的角色
- d.知識不是客觀存在的絕對真理
- e.教學不只是知識的傳遞；教學涉及對教室情境的瞭解和教學任務的設計
- f.課程不僅含有待學習的知識及技能，且可提供學生建構知識的學習任務、教材和教學資源

2.建構主義與教育革新

- a.改變教師的教學
- b.改變教學的內容
- c.改變兒童的學習

d.改變學習評量的觀點

e.改變師資培育

(二)多元智慧 (Multiple Intelligences) (Howard Gardner,1983)

1.人類的基本智慧：

a.語言智慧

b.邏輯-數學智慧

c.空間智慧

d.肢體-運作智慧

e.音樂智慧

f.人際智慧

g.內省智慧

h.自然智慧

2.多元智慧的重要觀點

a、每個人都具備所有八項智慧

b、大多數人的智慧可以發展到充分勝任的標準

c、智慧通常以複雜的方式統合運作

d、每一項智慧都有多種表現智慧的方法

e、與其他教師交換意見

f、與家長交換意見

g、與學生面談

h、設計特殊活動

四、教育改革的重點

(一)課程的改革

(二)師資培育方式的改進

(三)重新架構所謂的學習評量

五、新式評量的學習觀

(一)學習是主動的

(二)學習是基於先前的知識

(三)學習是學習者概念重組的動態過程

(四)學習是透過社會互動的過程

(五)評量貫穿整個學習過程

(六)學生被評量的是多樣性的學習表現

六、評量派典轉移

(一)心理計量派典

1. 標準化考試內容

2. 標準化行政程序

3. 客觀試題和形式

4. 常常用機器評分

5. 沒有自我評鑑
6. 總結性的報告和運用考試結果

(二)情境脈絡派典

1. 以課程為主的考試內容
2. 教室可以做為考試場所
3. 兼顧客觀和主觀的考試題目
4. 老師評分
5. 自我評鑑是重要的
6. 形式性或總結性的運用考試結果

(三)個人化派典

1. 以學生為主的考試內容
2. 時間和地點可以根據學生而改變
3. 主觀的考試項目，有些是學生選擇的
4. 老師或其他人評分
5. 自我評鑑極為重要
6. 形式性的運用考試結果，也可能是總結性的運用

七、多元評量

(一)傳統評量

紙筆測驗法（是非、填充、簡答、申論題）

(二)表現評量

記錄分析法、活動分析法、作品評量法、實作評量法等。

(三)歷程檔案評量

八、紙筆測驗法

(一)優點：方便、快速、容易處理

(二)缺點：偏重記憶性問題、簡化教學

(三)應用：診斷兒童的先前概念、了解兒童學習成就、診斷兒童的學習困難

九、活動分析法

(一)目的：瞭解兒童對學習的關心、態度、意願、觀察、實驗的技能，科學性的思考過程。

(二)實施：在學習活動中觀察兒童學習行為。必須建立基準。

十、記錄分析法

(一)記錄分析法是自然觀察法的一種。

從記錄中教師能明白兒童的活動狀況和想法。

可用來紀錄觀察到或實驗過的事實。

(二)記錄的方式可隨學習的內容不同而不同。

記錄應該要能做為兒童學習的回饋。

常用的評量工具以檢核表和評定表為多。