

宜蘭縣政府環境保護局
「2017 宜蘭國際綠色影展」教師研習會實施計畫

一、目的

為推廣宜蘭的環境教育，「2017 宜蘭國際綠色影展」將舉辦國中、小學校教師研習活動，進行本影展影片簡介、說明學習單內容及增進教師影片導讀能力、深化影片教學內容，落實環境教育紮根，特辦理本研習。

二、辦理單位

指導單位：行政院環境保護署

主辦單位：宜蘭縣政府

承辦單位：宜蘭縣政府環境保護局

執行單位：孩子電影有限公司

三、時間

2017 年 8 月 16 日 (三) 14:00-16:00

四、地點

宜蘭縣教師研習中心 (宜蘭縣宜蘭市民權路一段 260 號)

五、參加人數及對象

宜蘭縣轄內大專以下各級學校教師 80 名。

六、報名方式

1. 報名期間：即日起至 2017 年 8 月 15 日止 (額滿提早截止報名)。
2. 線上報名：行政院環境保護署環境教育終身學習網 <http://elearn.epa.gov.tw>。
3. 研習費用：免費參加。
4. 高中職以下學校參加人員，如需教師進修時數，除於環境教育終身學習網報名外，應於全國教師進修網 <https://www1.inservice.edu.tw> 再報名一次。

七、講師

林承翰 (2017 宜蘭國際綠色影展選片人)

八、內容

時間	流程	備註
13:30-14:00	報到	
14:00-14:10	2017 宜蘭國際綠色影展策展說明, 簡介本影展宗旨、內容, 播放宣傳片。	
14:10-14:40	影片單元介紹說明	
14:40-15:30	介紹適合中小學生觀看之重點影片。	如《女獵鷹人》、《明日進行曲》、《黑熊森林》、《太陽的孩子》、《家鄉保衛戰》等
15:30-15:40	學習單說明	
15:40-16:00	QA	

九、備註

1. 參加者依實核予環境教育學習及教師研習時數各 2 小時。
2. 參加人員請自備水杯。
3. 資訊洽詢：yilan.giff@gmail.com · 02-2508-1062。

附件一 重點影片簡介

《女獵鷹人》The Eagle Huntress

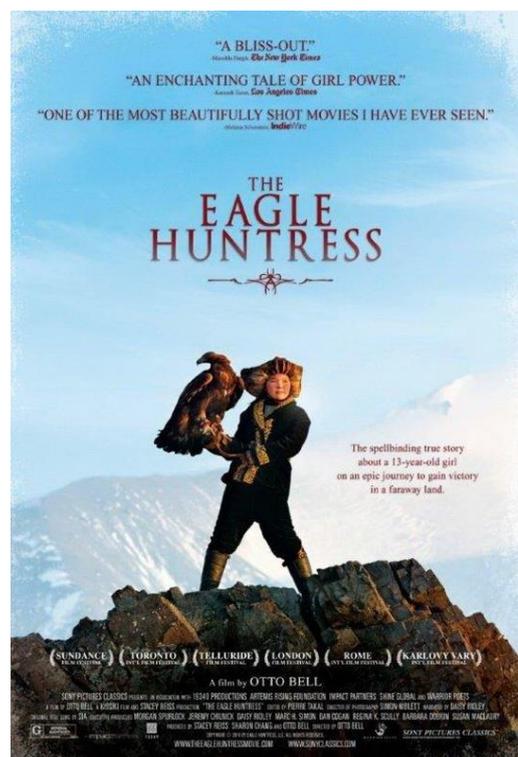
奧托·貝爾/2017/美國/87min

- 第 89 屆奧斯卡最佳紀錄片入圍
- BAFTA 最佳紀錄片入圍
- 廣播影評人協會最佳紀錄片獎入圍

《星際大戰七部曲：原力覺醒》女主角黛西·蕾德莉擔任本片製片，並為紀錄片獻聲。導演是英國記者奧托·貝爾 (Otto Bell)。在美國公映六個星期，票房收入超過 150 萬美元，成為爭奪奧斯卡紀錄片大獎的 15 部熱門紀錄片之一。

影片描述蒙古 Kazakh 族一位年僅 13 歲的獵鷹世家女娃 Aisholpan，自幼追隨父親四處獵鷹，加上對於文化熱衷，13 歲就向家人表態願意成為突破傳統的女獵鷹人。獵鷹人在蒙古有著兩千多年的歷史，一般都是男性，好在父親支持，帶著 Aisholpan 找尋專屬的「鷹爪」之外，同時逐步訓練她如何借用獵鷹狩獵，成為蒙古首位女性獵鷹人。

女孩更在族中元老反對聲音中，帶著她訓練的小鷹，參加一年一度蒙古金鷄節，在大賽中她將面臨 70 多位男獵鷹人的競爭。而女孩需在冰天雪地之中，實地考驗獵物，之後平安返鄉，才能得到最終肯定。



《明日進行曲》 Tomorrow

梅蘭妮·洛宏、西席爾·迪昂/2016/法國/121min

- 2016 法國凱薩獎最佳紀錄片
- 2016 香港電影節
- 2016 斯德哥爾摩影展

氣候異常，生態破壞，經濟崩盤，民主倒退，科學雜誌報導指出：如果人類再不改變目前的消費與生活模式，將在 2040 到 2100 年之間徹底滅絕。這絕非危言聳聽，初為人母的法國知名女星梅蘭妮洛宏震驚之餘，開始與志同道合的電影與社運朋友，決定走訪全球各地，尋求解決危機之道。從法國、德國、丹麥、英國、瑞士、芬蘭到美國，他們的足跡甚至遠至印度，彷彿一趟拯救明日的救贖之旅，為了地球的存亡而上路。

從城市到鄉鎮，從群體到個人，影片一一剖析當前全球問題，更找到了各種用創意思維改變世界的行動範例，包括小農經濟、綠化運動、再生能源利用、另類民主實踐.....等，展現出翻轉舊思維的積極行動力；自己的地球自己救，希望不在遠方，而在不遠的明日。在法國上映後襲捲票房狂潮，成為近十五年來法國最賣座的紀錄片之一。



《黑熊森林》 Black Bear Forest

李香秀/2016/台灣/126min

- 金穗獎電影短片輔導金獲選作品
- 2017 桃園電影節臺灣獎首獎
- 2017 台北電影節紀錄片入圍

1998 年，從美返國進行博士論文的黃美秀在布農耆老的指引、巡山員林淵源的協助下，深入位在玉山國家公園的大分「有熊國」尋熊捉熊。曾經是布農獵人的林大哥，其狩獵技能與對環境熟悉，還有情義濃烈的性格及慷慨施予，使得黃美秀於蠻荒之境尋熊的三年歲月順利開展。

2011 年，隨著黑熊研究學者黃美秀及其研究團隊的腳步，攝影團隊翻山越嶺，徒步重裝三天到達「有熊國」，揭開了台灣黑熊的神秘面紗，也揭示了台灣黑熊悲情的一面。15 隻捕捉繫放的黑熊中，有八隻斷肢或斷掌。時至今日，在攝影團隊的監測攝影下，斷掌熊的苦難未曾改變。試問，我們是否能作些什麼呢？



《太陽的孩子》 Wawa No Cidal

鄭有傑、勒嘎·舒米/2015/台灣/99min

- 2015 台北電影節觀眾票選獎
- 第五十二屆金馬獎最佳原創音樂

寶藍色的太平洋，金黃色的稻浪梯田——這是 Panay 小時候對家鄉的印象。為了讓父親與兩個孩子有更好的生活，她獨自在城市工作打拚。直到父親突然病倒了，她急忙趕回家才發現，曾幾何時，良田已經漸漸變成觀光飯店。她憂心這樣下去，還可以留給下一代什麼樣的家園？所以決心要把水圳修好、恢復耕作。但這一切並不輕鬆，面對各種挫折與考驗，她以溫柔且堅定的行動，告訴孩子們：千萬不能放棄！自己的家園要靠自己守護。



《家鄉保衛戰》 A Fight For My Hometown

黃淑梅/2017/台灣/90min

台南市東山區的嶺南村位於急水溪上游，是一個依山傍水，環境優美的桃花源地，夏天的龍眼和秋冬的柑橘是村民賴以為生的經濟來源，也是嶺南村聞名在外，引以為傲的農作物。

然而，1999年，一個悄悄的行動，改變了嶺南村的命運。

有黑道背景的「永揚事業廢棄物掩埋場」透過民代關係，解編嶺南村所在的水源保護區，並偽造環評書，於台南縣長陳唐山任內以必須跟村民召開說明會的前提下，有條件通過環評。荒謬的是，永揚公司完全沒有在村裡舉辦過說明會，甚至蒙騙村民說要蓋遊樂場，直到村民看到猶如棒球場大的掩埋場時才發現受騙。從此，嶺南村村民走上抗爭的不歸路。這一支清一色都是七、八十歲的老人隊伍，從長達一個月、24小時的靜坐抗議；繞全台南31鄉鎮苦行；隨著後來加入協助他們的「台南環境保護聯盟」陳椒華教授南征北討，參加無數次的環評會議。

一場小蝦米對抗大鯨魚的捍衛家園之戰，就在充滿無盡的失望、落寞與期盼、激昂，反覆交錯的心情下，一路溫柔而堅持地走了十年...

捍衛家園 小蝦米不惜對抗大鯨魚

繼2015年《給親愛的孩子》之後

黃淑梅導演 獻給故鄉家園的第二部紀錄片

家鄉保衛戰

A FIGHT FOR MY HOMETOWN

全臺映演
場次表



附件二 2017 宜蘭國際綠色影展簡介

一、 影展介紹與計畫宗旨

2017 年宜蘭國際綠色影展為落實「宜蘭是一座環境學習城市」的理念，我們計畫以「原民生態」作為今年的年度主題，策劃相關主題影片，並旁及「污染」、「食安」及「能源」等議題，以放映、講座、評審培訓等多元方式促成效果。

今年綠色影展期能以具人文思想價值、以及綠色議題的影片，配合周邊豐富有趣的活動，讓綠色影展成為一個富教育意義，延伸價值的宜蘭在地節慶。

二、 影展內容規劃

1. 放映規劃

- 影展時間：9/8(五) - 9/21(四)
- 室內放映地點：宜蘭縣文化局二樓演講廳、羅東日新戲院統一廳
- 室外放映地點：宜蘭縣政府外草地（中央廣場）、羅東文化工場（棚架廣場）
- 放映場次規劃：預計總場次 51 場
 - (1).室內場：35 場
 - (2).室外場：6 場
 - (3).巡迴電影院：10 場

2. 影片專題單元

- (1). 綠色主題：原民生態
- (2). 原民焦點導演：勒嘎舒米
- (3). 食安密碼
- (4). 污染浩劫
- (5). 希望家園
- (6). 特別企劃：宜蘭十加十
- (7). 小綠芽樂園

三、巡迴電影院

與宜蘭的十個鄉鎮圖書館或社區發展協會合作，至各鄉鎮放映一場影片。放映影片以原民主題影片及兒童影片為主，並在播映前加入【宜蘭十加十】計畫的影片。

四、映後座談

以國內影人為主，國外影片為輔，嘗試邀請國外影片知名導演來台參與影展映後座談。

五、專題講座

時間	地點	講者	講題
9/9(六) 14:00-16:00	宜蘭賣捌所	主持：小龜 主講： 吳紹文、楊大正	米蟲與菜蟲—糧家籽弟的經驗談
9/16(六) 14:00-16:00	羅東文化工場 文化客廳	主持：鄭文堂 主講：鄭有傑、勒嘎· 舒米、韋文豪	祖先的智慧—原住民文化保存

六、宜蘭十加十

結合十位與宜蘭出身相關、或對宜蘭在地有情感的創作者，拍攝製作一部三到五分鐘篇幅的片，以戲劇、紀實、實驗等敘事類型及手法，展現創意與在地的獨特觀點。

七、綠色台灣紀錄短片競賽

以「綠色台灣」為主題，全台徵件，邀請具土地正義、環保議題、綠色能源、自然生態等具綠色精神紀錄片參與競賽，並以公民評審團形式，選出該年度最佳「綠色精神」的影片，藉此培力宜蘭在地對於紀錄影像的知識、能力，強調全民參與、議題深化。