藝術與人文學習領域輔導群「素養課程教材教法設計」格式

(對應 12 年國教新課網版)

領域/科目:_藝術 / 美術__ 教學設計者:_ 中山國小_

單元名稱: 3D閱讀趣

實施年級: 六 年級

教學節數:共7節,280分鐘

一、教學單元設計理念說明

(一)課程設計動機及理念

- 1. 閱讀是學校長年推行學校特色的重點之一,尤其是學校這五年來推行明日閱讀 MSSR 成果非常好,學生多已養成閱讀的好習慣,加上學校閱讀課會教授明日書店線上系統,讓學生發表閱讀作品,除了一般紙本的學習單,讓學生有更多元的呈現方式。
- 2. 藝術也是學校發展的重點之一,學校設立有美術班,多元發展藝術,學校今年有採購 3D 列印筆供教學使用,使用方法簡單,學生易操作,老師進行教學也很好用,可以結合很多課程創作作品。
- 3. 基於上述,如何結合閱讀與藝術創作?讓閱讀不僅是紙本閱讀單或線上平台(受限於載具),又能結合學校特色,因此就讓閱讀與 3D 列印筆擦出不同的火花,呈現出不一樣的閱讀分享創作作品。

(二)學生學習特質與需求

- 1. 延伸學生在國語文課堂對校園的花草樹木的介紹與認識,進一步帶到校園實際探索,能感受和體驗大自然的美、觀察生活物件特徵……,學習以藝術表達。並透過引導、討論與分享,校園的落葉與小花小草可以如何應用在創作作品上,促使學生藉由結合各種媒材的創作,表達自己的想法,感受創作的樂趣。
- 2. 明日書店—線上閱讀分享平台,學生之前已學會如何使用這個平台,發表分享閱讀作品。另 3D 列印筆使用方法簡單,學生易操作。結合閱讀與 3D 列印筆,教師透過提問引導學生如何利用校園的花草樹木進行閱讀創作作品,利用文字、圖畫與藝術等多元的方式表達對閱讀的推薦。在活動歷程中,學生能與學習夥伴分享、討論,一起分工合作完成任務。

(三)課程架構圖

樹的語言+收集喜悅→校園探索+收集落葉/拼貼介紹(1)





3D 閱讀趣

用愛心說實話+明日書店→資訊科技+閱讀寫作(2)

3D 列印筆→結合閱讀+ 落葉拼貼設計創作作品、分享(4)

二、教學設計依據

學習重點		對應核心素養	
學習表現	學習內容	藝術領域綱要	課程總綱
視1-Ⅲ-3能學習設	視 E-Ⅲ-3 設計思考與	藝-E-A2 認識設計式的	A2 系統思考與解
計式思考,進行創	實作	思考,理解藝術實踐的	決問題
意發想和實作。		意義。	
		藝-E-A3 學習規劃藝術	A3 規劃執行與創
		活動,豐富生活經驗。	新應變
視1-Ⅲ-2能學習多	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材	藝-E-B1 理解藝術符	B1 符號運用與溝
元媒材與技法,表	技法與創作表現類型	號,以表達情意觀點。	通表達
現創作主題。	視 P-Ⅲ-2 生活設計、	藝-E-B2 辨別資訊、科	B2 科技資訊與媒
	公共藝術、環境藝術	技媒體與藝術的關係。	體素養
視 2-Ⅲ-1 能發現	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、	藝-E-B1 理解藝術符	B1 符號運用與溝
藝術作品中的構成	形式原理與視覺美感	號,以表達情意觀點。	通表達
要素與形式原理,	視 A-Ⅲ-2 生活物品、	藝-E-B3 感知藝術與生	B3 藝術涵養與美
並表達自己的想	藝術作品與流行文化	活的關聯,以豐富美感	感素養
法。	的特質	經驗。	
視 3-Ⅲ-1 能觀察、	視 A-Ⅲ-2 生活物品、	藝-E-A1 參與藝術活	A1 身心素質與自
參與和記錄學校、	藝術作品與流行文化	動,探索生活美感。	我精進
社區的藝文活動,	的特質		
體會藝術與生活的	視 P-Ⅲ-1 藝文展演、		
關係。	藝術檔案		
	視 P-Ⅲ-1 藝文展演、	藝-E-C1 識別藝術活動	C1 道德實踐與公
	藝術檔案	中的社會議題。	民意識

議題	實質	內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。	
融入幕	融入之學	基習重點		
do th ALAELE /		國語文		
		國 5-Ⅲ-9 能結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。		
		國 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊,提升表達的效能。		
與其他領域/ 科目的連結	資訊			
	資 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品,發表個人見解、分享寫作樂趣。(6-			
	IV-6 引導學生藉由電腦等資訊科技,編輯作品,並主動與他人分享創			
	作的樂趣。)			
教學設備/資源	/次证	單槍投影	、影片、3D 列印筆、塑膠瓦稜瓦楞板/白膠、護貝機/護貝膜、	
	平板(明日	3書店系統)、收集落葉		

三、學習目標 / (對應學習表現、學習內容的編碼)

(一)學生透過多元媒材,能學習設計式思考,進行閱讀推 薦分享創意發想和實作。	藝(視 1-Ⅲ-3、視 E-Ⅲ-3)
(二)學生透過影片、討論、分享能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	藝(視 1-Ⅲ-2、視 E-Ⅲ-2、視 P-Ⅲ-2)
(三)學生透過校園探索與用心感受,能發現藝術生活中的 構成要素與形式原理、體會藝術與生活的關係,並表達自 己的想法。	藝(視 2-Ⅲ-1、視 A-Ⅲ-1、藝(視 3-Ⅲ-1、視 A-Ⅲ-2、視 P-Ⅲ-1) 視 A-Ⅲ-2)、環(環 E2)
(四)學生能結合自己的興趣和科技與資訊,主動尋找閱讀材料,提升表達的效能。	國(5-Ⅲ-9、2-Ⅲ-6)
(五)學生能透過引導,運用資訊科技編輯閱讀推薦作品, 發表個人見解,並主動與他人分享創作的樂趣。	資(6-IV-6、6-IV-6)

四、學習(教材)內容

● 國語文—蒐集落葉、拼貼創作

https://www.youtube.com/watch?v=ncPTrdB1lVM&t=143s

https://www.youtube.com/watch?v=nBDhyukfooo

https://www.youtube.com/watch?v=RsyxM9G7JOs

https://www.youtube.com/watch?v=F1MR2gQ3AC0&t=152s

● 國語文—閱讀寫作指導

配合國語文—用愛心說實話一課,引導孩子如何進行閱讀寫作,與他人分享閱讀心得。



● 明日閱讀線上平台

- 孩子擁有自己經營的網路書店,可以推薦自己閱讀過的好書,推薦方式多元,有書籍星等評價、繪圖、文字推薦、錄音,還可以透過線上聊書,與他人討論對這本書的觀點。
- ▶ 除了經營自己的書店,孩子也可以逛他人的書店,看看最近有哪些好書推薦與優秀作品。



教學活動內容及實施方式

時 間

學習 表現

單元(活動)一: 探索校園、收集落葉 + 明日書店

第1節

配合國語 L6 樹的語言---教師透過提問引導,並讓孩子到校園,用心觀察 感受校園裡的一草一木一花,了解大自然的奥妙

0 分

配合國語 L7 收集喜悦---教師透過提問引導,"收集"可以是收集具體 的,也可以是收集抽象的。收集校園的落葉,做為之後的作品媒材之一。











結合國語 L6 和 L7,除了觀察校園的植物外,並收集校園的落葉,做為之 後呈現閱讀作品的媒材之一。

視 2-Ⅲ-1 視 1-Ⅲ-3

教師播放落葉可以如何運用成各式美勞作品的影片,讓孩子可以透過自己 嘗試,做出各種可能性,包括落葉拼貼、落葉拓印、落葉剪拼貼、落葉彩 繪……等。







教師並透過提問引導學生如何利用校園的花草樹木進行創作,讓孩子到校 園蒐集校園的野花野草及落葉,帶回教室製作成乾燥壓花,一週後再護貝 使用,促使學生藉由結合各種媒材的創作,表達自己的想法,感受創作的 樂趣。

視 3-Ⅲ-1

0

2













第 2~3 節

配合國語 L9 用愛心說實話一課及統整活動三,因"用愛心說實話"本身即為一本很有名的繪本創作,藉由本課,再加上統整活動有閱讀寫作指導的部分,希望統整語文教學,再加上平常的"閱讀 MSSR",如何能將閱讀過的書籍分享推薦給大家,而不是以往傳統的"學習單"呈現。

國 5-Ⅲ-9

視 1-Ⅲ-2





配合閱讀寫作,與閱讀寫作線上平台—明日書店,學生將自己最近閱讀過,喜歡的一本書,於明日書店做發表。老師再彙整學生作品。

- 明日星球—明日書店線上平台,有別以往寫閱讀單,只有班上或學校孩子可以看到分享推薦,在此線上平台學生可以將自己閱讀過的好書推薦在這個平台上,只要在此網站註冊登錄的人都可以看多更多的好書推薦。
- 》 明日書店閱讀平台推薦方式多元,有"星等評鑑"、"文字推薦"、" 繪圖/拍照"、"錄音"及"聊書(與他人的互動)"等方式,孩子的

國 2-Ⅲ-6 資 6-Ⅳ-6 表達更多元。而且透過分享與觀摩他人的作品,孩子可以賺取葵幣(虚 擬貨幣),經營裝飾自己的書店,提高孩子的學習興趣。



● 明日書店---學生作品範例分享



學生因班上孩子在之前的閱讀課已熟悉此平台,本節課孩子僅對之前國語 閱讀寫作延續活動,進行明日書店閱讀線上平台的分享。老師再將學生作 品彙整,以利後續閱讀作品創作的延伸活動。













單元(活動)二: 落葉拼貼+3D 列印筆

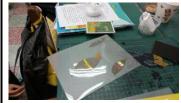
第 1~3 節:

結合之前落葉蒐集與明日書店閱讀寫作作品,學生將二者結合運用,加上學校的美感教育課程—3D列印筆的使用,學生依照自己的喜好,將自己的閱讀作品呈現。

1 2 0

0 | 視 1-Ⅲ-2 分 | 視 1-Ⅲ-3 | 視 2-Ⅲ-1

落葉拼貼與護貝—透過引導,孩子自己進行落葉造型拼貼、剪裁、彩繪、結合……等方式進行多元創作,並進行護貝。在護貝過程中,孩子互相協助幫忙,有的孩子因護貝方向弄錯,因此"卡紙",老師僅在一旁提供意見,孩子透過理解、動手做,也順利解決了問題。看孩子的落葉拼貼創作,每個人的風格特色都不一樣呢!



















- 3D 列印筆—老師引導孩如何使用 3D 列印筆,並提醒相關使用規範,並透過討論,看 3D 列印筆可以如何利用呈現在作品上,接下來就看孩子們自己創意的發揮。
- 除了收集的落葉和 3D 列印筆,老師並提供一些之前收集/剩下的各式材料,請孩子再利用、再創作,包括用不到的光碟片等。也有孩子將自己收集來的材料,做成康乃馨,放在作品上。看每個孩子都很用心地完成自己的作品,而且樂在其中呢!!
- 在使用 3D 列印筆創作過程中,因材料塑膠材質與塑膠瓦楞紙板本身不相容,等 3D 列印筆塑膠材料乾掉後,很容易塑膠瓦楞紙板脫落,無法黏貼在上,因此孩子要克服此一困難,最後試驗的解決方式是利用雙面膠或白膠進行補救補強,但孩子們覺得白膠的效果比較好,但是相對的等待白膠乾比較耗費時間。
- 在使用 3D 列印筆創作過程中,還遇到另一個問題就是 3D 列印筆塑膠材料 乾的比較快,在使用上沒有那麼容易,很容易斷裂、失敗。孩子透過觀摩

同學、或同學指導、或自己不斷嘗試……慢慢地完成自己的創作,每個都 很有成就感呢!!



第4節

- 作品分享---學生透過線上投影,分享自己的閱讀作品,同學並能適時給予鼓勵與回饋。同學們除了欣賞了不同的作品創作外,也認識了不少好書推薦!!
- 老師最後將孩子的作品集結成冊,放在圖書館,供其他孩子欣賞,並希望透過分享,推薦更多好書給其他孩子。

Į.) 資 6-IV-6 視 2-Ⅲ-1

4 0 分













● 學生線上作品內容















●評量工具(※如規準、學習單、檢核表或同儕互評表等。)

1. 實作評量(作品)+ 口語表達(上台分享作品)







































































●教學成果:

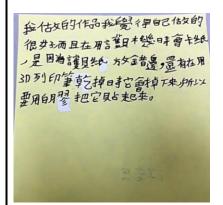
教師教學心得:

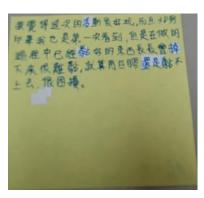
- 1. 課程設計動機在一開始已陳述,設計這課程想了很久,希望能結合現有領域課程或是學校特色,又希望能運用已經學過的技能來呈現創作作品。所以最後決定以藝文領域為主,結合國語文領域+閱讀、資訊科技來實施。如何結合閱讀與藝術創作?讓閱讀不僅是紙本閱讀單或線上平台(受限於載具),又能結合學校特色,因此就讓閱讀與 3D 列印筆擦出不同的火花,呈現出不一樣的閱讀分享創作作品。另外考慮到創作作品的實用性與延續性,因此結合圖書館的好書推薦展示區,將學生作品展示在圖書館,一方面是好書推薦,另一方面也是藝術作品的展現。
- 2. 在課程實施過程中,老師除了引導、提供參考/媒材,其他多是由孩子討論決定,包括在 創作過程中遇到問題、如何解決問題,老師盡量不干涉,只在一旁觀看,必要時才提供意 見/協助。以下是老師觀察到孩子彼此互動、解決問題的情形:
 - (1) 在收集落葉植物探索校園過程中,雖然這些生態環境每天都在生活中,但是大家平常卻是很少靜靜的、近近的、仔細的去親近他,除了讓孩子收集自己喜歡的落葉之外, 更看到孩子對校園生態的觀察、探索、好奇與關懷。帶回教室進行壓花乾燥過程中, 也看到孩子對這些收集來的花草落葉,細心、小心的壓製。
 - (2) 在護貝過程中,孩子互相協助幫忙,有的孩子因護貝方向弄錯,因此"卡紙",老 師僅在一旁觀看,就有小朋友主動幫忙,解決了卡紙問題,把卡紙的拼貼畫抽出,雖

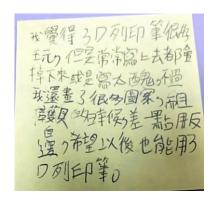
然作品毀了,但是孩子透過理解、動手做,也順利學會了如何解決問題!

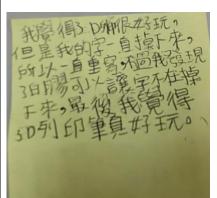
- (3) 孩子在使用 3D 列印筆創作過程中,因材料塑膠材質與塑膠瓦楞紙板本身不相容,等 3D 列印筆塑膠材料乾掉後,很容易塑膠瓦楞紙板脫落,無法黏貼在上,因此孩子要克服此一困難,最後試驗的解決方式是利用雙面膠或白膠進行補救補強,但孩子們覺得白膠的效果比較好,但是相對的等待白膠乾比較耗費時間。這是孩子在創作過程中發現的問題、解決問題的方式,及解決問題後的比較心得。
- (4) 在使用 3D 列印筆創作過程中,還遇到另一個問題就是 3D 列印筆塑膠材料乾的比較快,在使用上沒有那麼容易,很容易斷裂、失敗。孩子透過觀摩同學、或同學指導、或自己不斷嘗試……慢慢地完成自己的創作,每個都很有成就感呢!!
- 3. 在整題課程中,老師觀察到孩子是專注、參與度高、很有興趣,孩子自己動手做、自由發揮,同儕間互相觀摩、互相幫忙。孩子做完作品,他們說想要挑戰更高難度一點的 3D 列印筆作品,可以進階做一些真正 3D 的立體創作作品。

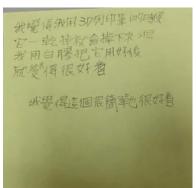
▶ 學習者心得:





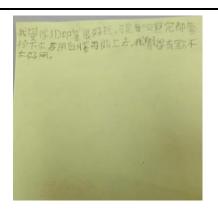






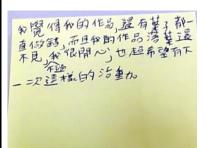
我们去探落禁時,看到 到3个月的是 多一个的人。 3D列印重是很好玩的筆,但根難寫, 有一點愛。 在用護貝機時,有卡紙,只有重做,應該 是沒有效平的關係吧!

第一次用3D列印筆做出作品,我覺得效果還不錯,就是有些事情很無煩,像是快用完時候,我不知過什麼時候用完就顏料棒放進去,為學成兩種顏和在一起,或是第一面裝飾完翻兩時用列印筆做的東西都捧下來,基本上會發生的事都發生了。



我覺得這次的 3D 列印很有趣, 現在 用的時候乾坤會很麻煩, 要用白膠 在用一次, 但是看到成品後會很開 止, 每個人的做品都很有特色, 看起 來很有成就感!

就覺得這切的作業很特別,也十分新解,不論是在收集裝了使用3D列印筆,都很有趣!在收集裝了時,既少見又開心之而在 製作過程中,星度然會遇到計多學報,但克服3以後,就有該觀的作品!希望愛有林後會在玩一切! 這次的做品我覺得很趣,四為使用 3D 的列印單做出3很多利切好看的花樓,而且排列出30很多造型,製作時,我也一錢是自內核菜給用於3,所以覺得有黑白可惜!



三列印等,是個很好玩,但報報會的一個等,維備不知過程中,不小心高錯一然點,就實從來了,但是我電用他做了很多東西,我做了好多玩強围海我的書名叫做坐氏虾毛鬼。 是本很真實的書,沒有珍珠,是一本很看的書,沒有珍珠。 我管得做這個作品最大的困難,莫過於用30列印第專名。因為它都結不上去,只能用的學。我看大家的作品都很好看,Good~ 我的也不转。第一

參考資料:

● 國語文—蒐集落葉、拼貼創作

https://www.youtube.com/watch?v=ncPTrdB1lVM&t=143s

https://www.youtube.com/watch?v=nBDhyukfooo

https://www.youtube.com/watch?v=RsyxM9G7JOs

https://www.youtube.com/watch?v=F1MR2gQ3AC0&t=152s

- 明日書店線上系統 http://ncu.cot.org.tw/ac/index.php
- 3D 列印筆使用教學 https://www.youtube.com/watch?v=uPjuQpq3GZU

附錄: