

國小藝術領域 素養導向課程設計示例

單元主題	木作食器	節數	8	設計者	黃毅彥
學科本質	設計思考模式	核心素養	藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
課程目標	(1) 學生能透過 觀察 認識校園植物的特性， 搜尋 出適合製作食用器皿的樹種。 (2) 學生能夠從 測量 日常生活食用器皿中、 分析 食用器皿的特性。 (3) 運用 校園內收集到的木材， 設計 出合適使用的木作食器。 (4) 學生能 表達 對作品的看法，欣賞作品的美感並與小組共同 創作 出獨具特色的食用器皿組。				
核心概念	觀察、辨識植物特性 利用測量學分析食用器皿的設計取向 利用設計式思考改變生活物件 美感元素分享與再設計討論	核心問題	如何辨別植物的特性，篩選出適合製作實用器皿的材料？ 食用器皿在美感與機能性中如何取到平衡？ 如何利用生活周遭物件與美感元素設計出適合使用的食用器皿？ 如何欣賞他人作品並討論製作出獨具文化特色木製器皿？		
學習內容	視 E-III-1(表現) 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通 視 A-III-2(鑑賞) 生活物品、藝術作品的特質 視 E-III-3(表現) 設計思考與實作 視 P-III-2(實踐) 生活設計、環境藝術	學習表現	視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。 視 3-III-2 能應用設計式思考，試探改變生活環境。		
情境	(1) 校園中的植物常因為修剪或風災有許多廢棄的木材堆置在校園中這些植物有什麼可供再利用的想像空間呢？ (2) 市售的餐具種類非常多元 ，從 形狀、材質 等出發探討出其 機能性要件 。 (3) 政府禁用一次性餐具，自備餐具已成為未來趨勢。如何運用手邊可得的素材製作出生活器物是設計思考重要的一環？ (4) 透過作品分享與討論，找出作品的優缺點，最後設計出系列性富含在地文化意象的木作食器。				
表現任務	表現任務說明：(總結性評量) 1. 蒐集校園內的植物並進行特性分析。 2. 蒐集家用食器並進行測量，分析其美感元素與機能性。 3. 最後設計出食用器皿 4. 小組討論出融入在地文化意象的木作食器組。 評量方式規劃：形成性評量，總結性評量				

課程架構

節次	學習目標	學習脈絡	學習內容	學習表現	檢核點	學生困難分析
1	能認識校園植物的特性，找出適合製作食用器皿的樹種。	探索與發現 <ul style="list-style-type: none"> ● 觀察植物的特性 ● 尋找適合食器材料 	視 E-III-1(表現) 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通	視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	能找出適合的樹種當成創作材料	學生對木素材原料接觸較少，對特性不了解。
2	能測量分析食用器皿的特性	解析與嘗試 <ul style="list-style-type: none"> ● 使用測量學記錄分析食器特性 	視 A-III-2(鑑賞) 生活物品、藝術作品與流行文化的特質	視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。	能使用工具測量器物的尺寸並分析其機能要件。	對測量工具的不熟練，無法真實描繪出器物的機能性。
3	能設計出合適使用的木製食用器皿	釐清與試驗 <ul style="list-style-type: none"> ● 食器設計原理分析 ● 製作出適合使用的木製食器 	視 E-III-3(表現) 設計思考與實作 視 P-III-2(實踐) 生活設計、公共藝術→環境藝術	視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 3-III-2 能應用設計式思考，試探改變生活環境。	能運用蒐集的木料製作出食用器皿。 能正確使用刀具。	手工具操作不熟練，無法依自己的設計製作出成品
4	能表達對作品的看法，欣賞作品的美感並與小組共同創作出獨具特色的食用器皿組	分析與應用 <ul style="list-style-type: none"> ● 討論系列性食器組製作內容 ● 小組合作進行創作 	視 P-III-2(實踐) 生活設計、公共藝術→環境藝術	視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。	能藉由欣賞作品的美感並與小組共同創作出獨具特色的食用器皿組	設計元素中加入在地文化概念不易
學習經驗設計						
節次	學生學習活動			學習評量(檢核點)	教師指導注意事項	

1	<p>校園植物尋訪</p> <p>1、實地進到校園植物栽種區蒐集掉落的或過長的側枝。</p> <p>2、討論這些植物的特性(包含色調、韌度、氣味、是否具有毒性)，共同找出適合製作成食用器物樹種。</p>	能找出適合的樹種當成創作材料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 注意學生在戶外使用工具的安全性。 2. 學生所找的木素材，不能是過於腐朽的，容易對樹種特性產生誤判。 3. 植物辨識 app 的搭配使用
2	<p>食用器物測量學</p> <p>1、請學生課前準備家中或餐廳所蒐集的食用器物</p> <p>2、分析:分兩組設定不同題目進行食用器物的分類，並討論其功能性為何。第一組討論依食器大小分類，討論其適合的使用者對象為何。第二組的主題為依材質分類，嘗試討論食器的材質差異性為何。</p> <p>3、請找出一隻你(妳)感受最深的食器，利用測量學的方式記錄下外觀、尺寸、材質、機能性。</p> <p>4、嘗試設計:根據自己找出的食器，試著利用對稱的概念檢出食器的外觀，感受這個紙模食器是否符合自己設計的想法。</p>	能使用工具測量器物的尺寸並分析其機能要件。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 曲線、高度的測量可適當提醒，以免誤差範圍過大。 2. 藉由發表、討論找出共同的機能要件。
3	<p>木作食器試作與欣賞</p> <p>1、木作技巧初體驗，練習使用美工刀削樹枝讓樹枝的尖端成為蠟燭狀。</p> <p>2、透過上一堂課測量記錄下的重點與運刀練習時的體驗，設計出符合機能性的叉子、湯匙。</p>	能運用蒐集的木料製作出食用器皿。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 刀具的安全使用規範，一定要請學生確實遵守。 2. 安全防護工具請學生要正確配戴。 3. 設計時老師視設計樣式與樹種的搭配性進行提醒。
4	<p>創意木作食器市集</p> <p>1、透過實際體驗試用後，小組討論個人試做木食器的優缺點。</p> <p>2、確認試作品的修改方向後，討論如何將在地文化元素融入食器的設計中。共同完成套件式的木製食用器皿。</p>	能藉由欣賞作品的美感並與小組共同創作出獨具特色的食用器皿組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在地文化意象融入的形式很多元，可以是顏色、圖像等，可以用外型呈現，也可用後續的彩繪，鼓勵學生更多元的思考。

食器觀察學習單

食器觀察-依大小區分	特大	大	中	小	特小
外觀					
用途					
使用者					

食器觀察學習單

食器觀察-依材質區分	金屬	木、竹	陶	塑膠	複合材質
外觀					
優點					
缺點					

