

# 藝術與人文學習領域輔導群「素養課程教材教法設計」

領域/科目：藝術 / 美術

教學設計者：黃毅彥

單元名稱：淘裡陶器

實施年級：第一學習階段/國小四年級

教學節數：共6節，240分鐘

## 一、教學單元設計理念說明

### (一)課程設計動機及理念

幼小的孩子多半有玩塑紙黏土或陶土的經驗，孩子透過雙手揉搓與拍打的遊戲過程，盡情展現個人風格與盎然童趣。而四年級學童應較幼童更能掌握實用性器皿所具備機能性的概念，藉由觀摩市面上所販售的食用器皿，期盼藉由創新的理念、在地的特色及學生創作的組合，提昇學生學習成就感，帶動表達分享風氣，讓創作融入生活中。學習過程著重創發：藉由對日常生活器皿的觀察體驗融入校園環境意象，找出設計的方向。著重分享：學生作品強調分享，藉著述說創作理念、實作作法、蘊含意義…，增進學生分析、歸納、表達的能力。課堂中鼓勵發表理念，體驗動手實作，適時拋出提問，增加小組討論機會。藉由創作作品，讓校園意象與陶製器皿結合，讓校園處處有學習的驚奇，感受藝術美學融於生活學習中。

### (二)學生學習特質與需求

#### 1. 學生先備知能：

- (1)小朋友已有手捏的創作經驗，對於簡單物體、動物等有基本掌握的能力。
- (2)本單元食用陶器設計是屬於比較細膩的陶板與手捏創作的結合，可能考驗著小朋友對形體與實用機能性的掌控能力。

#### 2. 學習情境：

- (1)自主行動：根據本單元的學習目標，引導學生自主觀察日常生活中常見的陶製餐具設計，分析其造型與機能性之間的關係，並嘗試著設計與自身事務相關圖像，培養主動參與藝術的興趣與習慣。
- (2)溝通互動：以四人小組方式進行任務，共同使用電腦或自家的餐具進行蒐集工作，並進行整理、分析。討論這些陶製餐具的美感元素、實用機能性及感受。如何讓小組內的夥伴都能蒐集，並在蒐集完成後的與同學老師分享，每個學習歷程都需學生以溝通與互動進行。
- (3)社會參與：透過觀察生活中的事物、形狀、色彩，也在分析整理過程中，察覺日常生活環境中的美感與可以改變的部分，進行設計創作關心自己居住與生活的環境。

### 3. 學習歷程與方法：

飲食文化是人們日常生活中最重要的一環，運用特殊造形的飲食用具設計，更能強化人們對食物的感受，運用陶土進行造型美感探索已經是視覺藝術課堂中經常可以見的媒材與表現形式。本課程中，學生會以實作方式，觀察市面上有趣的陶製食器設計，學習如何利用形狀與顏色的搭配，襯托出對食物的感受。運用陶板與手捏的技巧的結合，並從小組合作方式，發現、觀察與設計出具有校園環境的圖像的食用器皿組合。最後透過分享，看到同學們創作出陶製食用器皿的多樣物件，增加對飲食文化環境的感受。

#### (三)課程架構圖



#### (四) 學習重點與課程目標

活動名稱	課程目標	學習重點		學習脈絡
		學習表現	學習內容	
校園圖像尋訪	<b>表現</b> 能使用平板電腦或是智慧型手機的蒐集校園圖像。 <b>鑑賞</b> 能充分地表達對環境造型的感受	<b>視 1-II-2</b> 能學習使用數位器材與技法，進行創作。  <b>視 1-II-1</b> 能探索環境造型，並表達自我感受與想像。	<b>視 E-II-2</b> 媒材、技法及工具知能  <b>視 E-II-1</b> 造型與空間的探索  <b>視 A-II-2</b> 自然物與人造物、藝術作品與自然環境的特質。	1. 能搜尋出校園意象特色的五種造型 2. 能嘗試分析市售餐具特色與機能性間的關係與自身感受 3. 能結合陶板與手捏技巧創作出富含機能性的陶製器皿 4. 能表達對作品的看法，欣賞作品的美感並與小組共同創作出獨具特色的陶製食用器皿組
市售陶製餐具搜尋	<b>鑑賞</b> 能分析市售陶製器皿作品，並表達對作品的看法。	<b>視 2-II-2</b> 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。		
陶製器皿試做	<b>表現</b> 能熟連運用不同技法從事藝術創作與展現，傳達思想與情感。。			
樂陶陶市集	<b>表現</b> 能多元運用陶土創作食用器皿，表現不同造型層次之外的驚喜。  <b>實踐</b> 在造型與機能性中!!能創造豐富的想像世界體會藝術與生活的關係。			

#### 二、教學設計依據

學習重點		對應核心素養	
學習表現	學習內容	藝術領域綱要	課程總綱
<b>視 1-II-2</b> 能學習使用數位器材與技法，進行圖像蒐集。	<b>視 E-II-2</b> 媒材、技法及工具知能	<b>藝-E-B2</b> 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。	B2 科技資訊與媒體素養
<b>視 1-II-1</b>	<b>視 E-II-1</b>	<b>藝-E-B3</b>	B3

能探索環境造型，並表達自我感受與想像。	造形與空間的探索	感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	藝術涵養與美感素養
<b>視 2-II-2</b> 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	<b>視 A-II-2</b> 自然物與人造物、藝術作品與自然環境的特質。	<b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。	<b>A1</b> 身心素質與自我精進
<b>與其他領域/ 科目的連結</b>	<b>社會、自然領域</b>		
<b>教學設備/資源</b>	陶藝燒製設備、電腦(網路資料搜尋)		

### 三、學習目標 / (對應學習表現、學習內容的編碼)

(一) 能搜尋出校園意象特色的五種造型	視 1-II-2 視 E-II-2 藝-E-B2
(二) 能嘗試分析市售餐具特色與機能性間的關係與自身感受	視 1-II-1 視 E-II-1 藝-E-B3
(三) 能結合陶板與手捏技巧創作出富含機能性的陶製器皿	視 2-II-2 視 A-II-2 藝-E-A1
(四) 能表達對作品的看法，欣賞作品的美感並與小組共同創作出獨具特色的陶製食用器皿組	視 2-II-2 視 A-II-2 藝-E-A1

(※以上以二頁完成)