

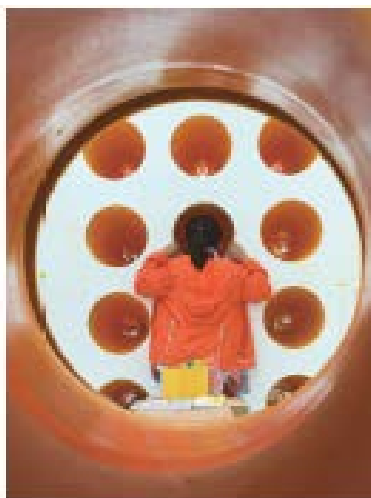
107 年度宜蘭縣國教輔導團國中小藝術與人文領域辦理系列研習

「尋寶奇航-校園藝術季」研習記錄

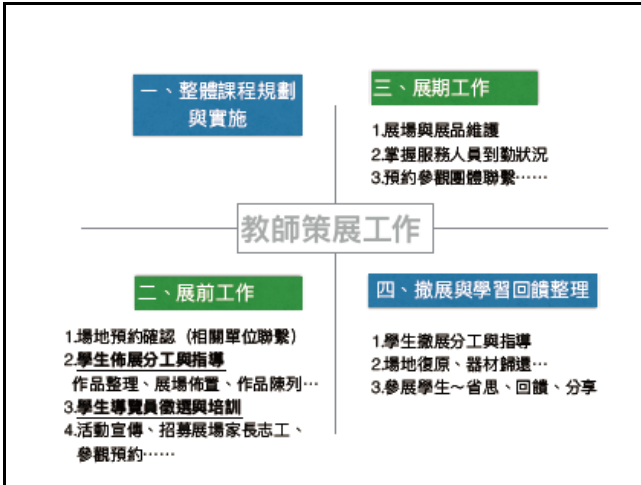
校園情境佈置&藝術季

執行分享

設計.思考.教學



一、美力轉身—從畢業美展至藝術季



美展=課程=重要的學習

導覽員訓練6
2018/05/14

May 05, 2018

2018/05/14

永安三五美展
展覽日期: 5/5

美生活遊藝場
展/覽/準/備

2018五專畢業展
美生活遊藝場
開幕前日及場覽時程

【場內活動】 邀請不同行業專業人士、專業人士來場以加強知識交流與研討。
【場外活動】 以豐富多樣的活動方式、吸引參觀者。

場內活動

- 歡迎家長與同學踴躍參加各項活動，讓參觀活動更有實質意義。
- 歡迎家長與同學踴躍參加各項活動，讓參觀活動更有實質意義。

場外活動

- 歡迎家長與同學踴躍參加各項活動，讓參觀活動更有實質意義。
- 歡迎家長與同學踴躍參加各項活動，讓參觀活動更有實質意義。

時間	地點	內容
09:00-09:30	展覽場	開幕典禮
10:00-11:00	展覽場	參觀展覽
11:30-12:30	展覽場	參觀展覽
13:30-14:30	展覽場	參觀展覽
15:00-16:00	展覽場	參觀展覽
16:30-17:30	展覽場	參觀展覽
18:00-19:00	展覽場	參觀展覽



+ 體驗
+ 主題
+ 學生導覽
+ 情境體驗規劃

+ 體驗
+ 主題
+ 點讀筆導覽
...學生導覽

+ 體驗
+ 主題
+ 學生導覽
+ 情境體驗規劃

14 總幹事 三五美展美展 / 永安
15 開始小學年班參觀美展

二、美力再造—校園情境佈置執行分享

永安藝廊 發現問題 → 思考改變



空間的協調與美感？

閒置角落



廁所轉角

改變後～
融入中年級課程的創作展示



工程變課程 發現問題 → 思考改變



因應風雨操場工程，轉化環境色彩視覺、美化鐵捲門。

校園工程融入學生學習
～透過開放視野，讓師生透過觀看，體現校園改造歷程。




工程變課程2 發現問題 → 思考改變



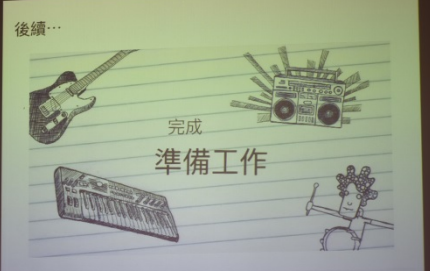
因應風雨操場工程，轉化施工圍籬巨大的視覺壓迫感。

改變後～
融入中年級剪紙課程的集體創作...




永安藝文發展主軸
以「學生」為主體，「美感學習」為核心，文化為經，生活為緯的藝術課程
融入傳承、創新與互感認知，藉由Maker精神與STEAM知識！
透過「觀察、感受、體驗、創作、分享」等歷程
～預計提供學生多元的藝術展演舞台，自信展現藝術學習成果。

後續...




完成
準備工作



「對話」、「體驗」、「思考」、「參與」

設計式的思考...
PDCA、佐藤學



觀察 (Plan) 對話 (Check)
創思 (Do) 創作 (Act)

實踐

三、美力激盪—玩藝實作 123

玩藝-紋理之美·素養學習



玩藝-用一張紙蓋建築的素養學習



反思&回饋

學生的成長-

- 1.學習思考、學習表達、學習給予他人建議...
- 2.練習聆聽、練習接受不同的意見、練習調整&再出發...
- 3.學會欣賞、學會觀察事物不同的面向、學會創新...
- 4.發現美勞課有點不一樣！

課程-增加一點、改變一點...

孩子-感受多一點、互動多一點...

創作-人味增一些、感動多N倍...

教師-多想一點、收穫更多點...

