

107 年度宜蘭縣國教輔導團國中小藝術與人文領域辦理系列研習

「讀素藝格-創意玩偶」研習記錄

一、認識偶戲，生活中隨處都是表演的材料，如何靈活運用，吸引學生興趣。是本研習想帶給老師們的小技巧。

1. 認識常見的偶戲種類。
2. 如何營造故事情境。



二、操偶實作

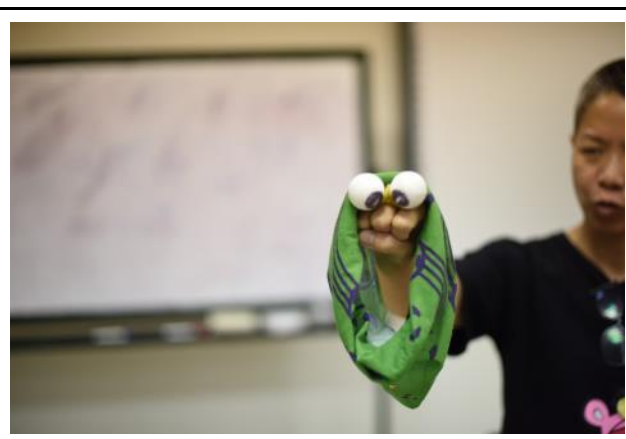
1. 不同種類的偶有不同的操作技巧，這些小技巧在哪



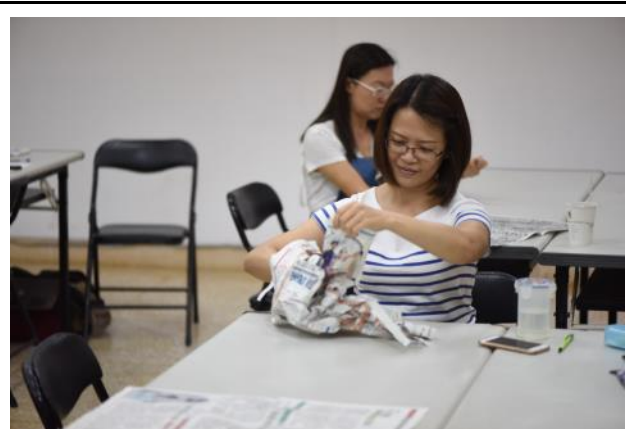
2. 參與老師實際練習

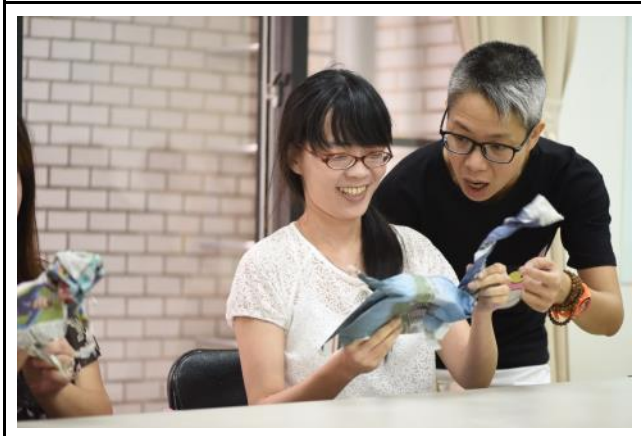


3. 生活中的隨身小物都是表演的材料



4. 報紙偶實作練習





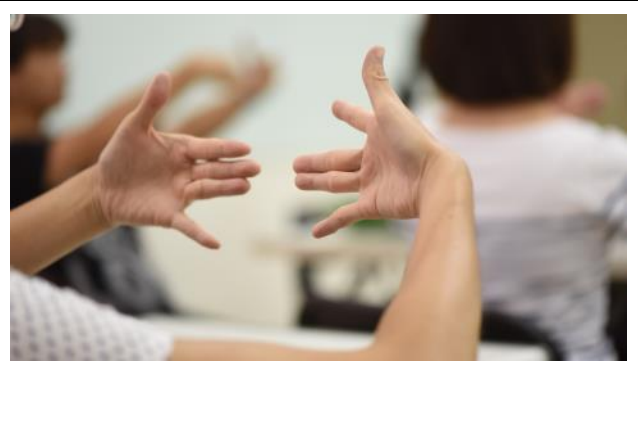
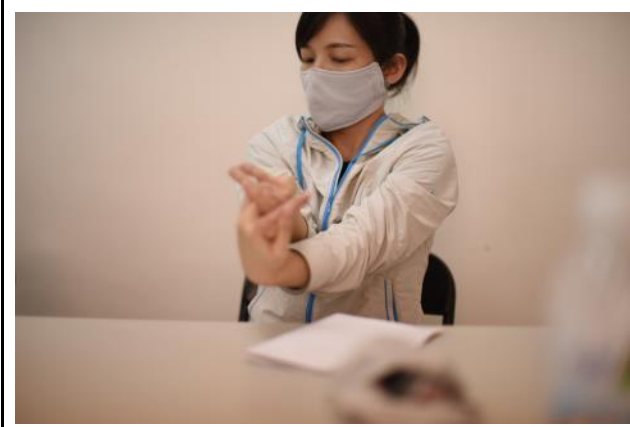
5. 故事情境營造





三、操偶肢體開發實作

1. 四肢開發



2. 實體人偶感知練習



3. 感知遊戲，感受無形的傳球遊戲



四、偶劇排練實作

1. 蒐集可用物件
2. 決定腳色
3. 營造故事情境，編寫腳本
4. 實際排練





五、收心圈，回想今天的活動，感謝夥伴感謝自己。

