

領域/科目	視覺/藝術領域	設計者	北成國小：游青青老師
實施年級	5 年級	總節數	共 6 節 240 分鐘
單元名稱	永續資源主題：垃圾大變身		
設計依據			
<p>首先每位參與者需要提供自己 24-48 小時內所產生的非有機垃圾，工作坊將使用這些原生素材進行創作。</p> <p>垃圾不只是垃圾，當它可以延續物件的生命，它就不再是垃圾。同樣的垃圾遇到不同的人，對人所產生的意義就是不同的，也有可能發展出不一樣的功能。參與者需準備一組 48 小時內所產生的非有機垃圾，並使用這些素材進行創作，從中打破我們自身對「垃圾」的定義與概念。</p> <p>這些被丟的東西，代表參與者生活模式、消費行為、身份、性格、職業等，也可以反映垃圾與消費行為的關係，試圖藉由這種創意且好玩的經驗中激發批判性思考的能力，去改變偏見並建立自己的觀點。甚至可以從自身視角看待在地與全球的關聯性。</p>			
學習重點	學習表現	視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索 創作歷程。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。	核心素養
	學習內容	視 E-III-1 視覺元素、 構成要素。 視 A-III-1 藝術語彙、構成要素、形式原理。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術	
與其他領域/科目的連結		語文領域、社會領域、環境教育議題	
教學設備/資源		世界地圖、剪刀、膠帶、奇異筆等教具	

學習目標

1. 透過觀察啟蒙孩童對事物細節的感知能力。
2. 收集自己 24-48 小時內所產生的非有機垃圾並思考垃圾的意涵和故事。
3. 打破我們對「垃圾」的定義與概念、連結垃圾與消費行為身份認同、記憶的關係
4. 透過設計式思考，重新賦予垃圾背後的各種可能性。
5. 讓孩子們運用美感原則進行垃圾物件的分類與排列。
6. 藉由活動的歷程激發批判性思考的能力，從自身視角看待在地與全球的關聯性。並建立自己的觀點。

教學活動設計

教學活動內容與實施方式

時間

備註

活動一：觀察細節

「blind drawing」活動，小朋友兩人一組，用 30 秒鐘的時間，練習只用眼睛看對方，不看紙張記錄特徵，讓孩子們發現同學兩上的許多小細節，想傳達這些細節就如同生活中被我們丟棄的垃圾，容易被忽視。

活動過程照片：



【10 秒鐘內描繪彼此】2 人一組在 10 秒鐘之內盯著對方畫下彼此，記錄下特徵。



(15)
分鐘

活動二：紀錄、創造想像與消費里程數

(一) 【紀錄】用一組「雙聯畫」紀錄個人與 48 小時產生的垃圾，以「垃圾」說明個人的生活方式、習慣、背景與許多生活中的細節。

(25)
分鐘

(二) 【短文】Mónica 提醒：「創作是沒有任何限制的，唯一的限制只有你的想像力。」讓小朋友互換垃圾，觀察後發揮想像力並寫下短文；有同學創作一首詩；有的人用擬人法訴說便當盒的心聲；有的人看到飲料瓶瓶罐罐瓶後，寫下尿床的故事。孩子重新思考垃圾的意涵和故事，進而想像垃圾背後各種可能性。

(40)
分鐘

(三) 【消費里程數】Mónica 讓同學互相搜尋對方上衣、長褲、外套、鞋子的標籤，登記服裝的製造地，了解大部分在亞洲生產，同時提醒，服裝的可能原料來自非洲、南美洲，在亞洲製造後，又運到台灣銷售；這個操作讓小朋友理解「消費里程數」概念。

(40)
分鐘

活動過程照片：



【拍攝半身肖像&垃圾】

請孩子們拿出 2 天內產生的垃圾放到白紙上進行排列與拍照，且說明明天會將他們的垃圾印出來展示在牆上。這些垃圾代表著你的另一種身份代表，舉例說明一個人丟掉的東西可能有畫筆，那他可能是個畫家。讓人瞭解你的生活習慣與飲食作息。



【創造垃圾故事的想像】



全班都很耐心地聽每個孩子

請孩子們和夥伴們一起討論且檢查對方的垃圾，發揮想像力，運用現有的垃圾物件，構思出有趣且創意的故事。

所寫下的垃圾故事



【消費里程數】

Mónica 讓同學互相搜尋對方上衣、長褲、外套、鞋子的標籤，登記服裝的製造地。

雖然大部分的衣物都是在亞洲生產，但是原料可能來自非洲、南美洲，在亞洲製造後又運到台灣銷售；這讓小朋友理解消費里程數的概念。

活動三：垃圾變身

把收集的垃圾堆在教室的中央，Mónica 給學生 60 秒的時間，從垃圾堆中找出「超級英雄」的裝扮；小朋友回憶：大家尖叫並搶奪垃圾，原本的「垃圾」忽然變成搶手的寶藏；用塑膠袋做了披肩，用寶特瓶套在手上，組裝成可發射的飛彈，紙盒、塑膠袋、舊手錶都可以變身為面具、盔甲、靴子。同學的笑聲不斷，這些「垃圾」轉身成為一個「有用處的物件」。

(40)
分鐘

活動過程照片：



【練習 1】將帶來的垃圾放在長桌中間，首先在 30 秒內選擇一樣可以穿戴在身上的垃圾。

平常排斥垃圾的孩子，在這個時候居然把它當成寶貝，衝過去搶著找尋可以穿的垃圾！



塑膠袋也可以變帽子，每個孩子可以運用垃圾本身的特性把它變成創意的東西



例如塑膠袋變背包或手套；吸管變手環；紙杯便帽子；吸管變戒指或髮帶，纏繞在手指與頭髮上。

活動四：整理與歸類

正式整理「垃圾」前，大家被要求依服裝顏色深淺分類站立，(50)練習顏色分色的原則；接著整理「垃圾」，同學分組將「垃圾」，如瓶瓶罐罐、紙盒、紙張、塑膠袋、塑膠盒分類，依照色彩、尺寸、形狀排列，最後在教室中央，最後無法分類的碎片蒐集起來，竟然不到拳頭大小的體積。分鐘

活動過程照片：



【色彩分類練習】為了讓下午的垃圾分類更好運作，帶領孩子按照衣服色彩排成一排。



就算是灰色也有不同的色階，小朋友正在為自己找尋適合的位置。



再來將垃圾以「同色彩」進行分類。



將垃圾以「同材質」進行分類。

活動五：展覽

丈量也是展佈的前製作業，同學分組用捲尺量出展覽區域的

尺寸；將分類整理好的垃圾放置在展覽牆面地上的相對位置，每組 4-5 位小朋友，進行分工討論，許多的爭執與妥協發生，終在最短時間內找到合作模式，完成工作。佈覽現場的臨時狀況：元素上牆時，小朋友發現，原本在地面上相對位置排列的物件，上牆時，牆面會多出一塊空隙，於是，提出把顏色、類型相近的元素，補進空隙中的因應方案。最後，在工作人員與小朋友的合作下，完成了展覽佈置。

(30)
分鐘

活動過程照片：



在布展之前，有件重要的事情需要確認



大家分工合作，量出正確的展示版面尺



經過一天，每個人拿到自己的 Trashlation 半身肖像和收集兩天的垃圾雙聯照。大家分配雙聯圖後，協力幫忙貼上雙面膠



工作人員分組帶領孩子處理展品吊掛的細節，如果要吊掛寶特瓶，須先將瓶裝物的瓶口綁上釣魚線。



不同材質形狀的展品，固定於牆上的方式和注意事項就不同，重點在於要避免接觸面積太小導致的展品掉落。



將所有物件按照種類、色彩排列



在上牆前先排好順序、黏好雙面膠



全班同心協力完整展室佈置



所有參與者與成果合照