

領域/科目	視覺/藝術領域	設計者	柯林國小：黃毅彥老師
實施年級	六年級	總節數	共 7 節 280 分鐘
單元名稱	童玩與遊戲主題：小朋友就是天才		
設計依據			
<p>『玩』是孩子探索世界的方式，而『創意』則是打破框架的新想法。此工作坊大部份時間以遊戲的方式進行，不管失敗與否、也不計較輸贏，重點在於讓小朋友從玩具物件、玩意素材中探索『玩』的多元可能，甚至能打破遊戲規則、跨越隔閡與成見，在實驗中激發想像與創造的樂趣。</p> <p>學校不僅只是孩子學習與玩樂的環境，更是孩子們一生成長中能夠發生無限可能性的空間。故以一個「0」的形狀貫穿工作坊的設計，讓孩子透過觀察力(Observe)將生活環境中的物件(Object)串連在一起，思考玩與學習的平衡、玩與創意的平衡，重點在於0的衍生意涵：觀察力，觀察就是『感性力』，可以轉化成個人的『表現力』再轉化成『傳達力』。啟蒙孩童的感官、表達能力、情感表現、自我探索及身體活動，並能彼此相互配合。讓孩子們在自由及不被干擾的空間下學會尊重和珍惜一切萬物，包括生物及事物。</p>			
學習重點	學習表現	視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索 創作歷程。 視 1-III-3 能學習設計式思考，進行意發想和實作。	核心素養 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	視 E-III-1 視覺元素、構成要素。 視 A-III-1 藝術語彙、構成要素、形式原理。	
與其他領域/科目的連結		數學領域、自然領域	
教學設備/資源		圓形擺飾、剪刀、膠帶、奇異筆等教具	
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 打開心眼與觀察力，透過觀察可以被啟發，發揮創意、進行設計。 2. 運用回收物、吸管、雨傘套、橡皮筋等元素，透過孩子親手將之轉變成玩具，扭轉他們對生活中這些材質的功能想像，並讓孩子知道創作的靈感就是來自日常生活。 3. 希望能啟蒙孩童的感官、表達能力、情感表現、自我探索及身體活動，並能彼此相互配合。 4. 讓小孩子們建立自信心、學會合群、合作、彼此尊重、互相分享和有良好的社交能力。 			

教學活動設計

教學活動內容與實施方式

時間

備註

活動一：認識彼此

課前準備:老師準備一些傳統童玩,最好是學生沒有或少接觸過的。

- (一) 讓大家圍成一個圓,拿出一組手作的玩具,讓大家用玩具來自我介紹,一邊玩一邊介紹自己,讓大家的注意力轉向玩具,自我介紹也變成一個有趣的過程。
- (二) 利用其他童玩讓學生輪流試玩,並拋問題讓學生邊玩邊想邊回答。
- (三) 除了靜態玩具也利用一些能發出聲響或需要離開座位,較動態一些的玩具,引發學生對童玩更多不同的定義。

活動過程照片:



這是一間充滿造型、色彩元素的教室,充滿各式各樣的實驗素材,首先大家圍成一圈開始活動。

另一種認識彼此的方式:一邊玩一邊介紹自己,棒上圓盤掉落就要重來,氣氛熱絡。

(40)
分鐘

活動二：相信自己

課前準備:老師準備彩色奇異筆及 a4 影印紙,學生準備個人特色小道具。

- (一) 進行「blind drawing」我們都太相信我們自己的眼睛,Joel 要小朋友相信自己的手,建立自信心。
- (二) 交換對象再重複進行活動一次,並請學生分享兩次有何不同。
- (三) 在教室中選擇自己喜歡的地點,配合小道具與別人畫你的作品,拍出一張具有個人特色的個人照

(80)
分鐘

活動過程照片：



blind drawing：兩人一組彼此對畫，開始仔細觀察對方，一邊盯著對方的臉一邊進行繪圖。

孩子跟盲畫成果合影



【blind drawing 第三回】大家一起來畫老師

活動三：打開觀察力

課前準備：教師準備吸管、紙條、雨傘套、紙杯、交代、雙面膠。

(一) 過程中進行與圓形相關的小活動：

1. 單簧管：利用吸管剪成簡單的單簧管，並嘗試著利用不同長度的體驗吹出音調的高低。
2. 杯子氣球：在傘套上畫出長形的圖案並將開口貼在可彎曲的吸管上，並穿過紙杯。透過吹氣讓學生感受圖形慢慢伸長的過程，再加以修正圖形及其方向。
3. 氣流滑翔機：顛覆傳統飛機的造型概念，先讓學生摺出他們熟悉的飛機樣式。讓學生討論怎樣的飛機較會飛。接著給學生兩片紙條和一根吸管讓他們設計出會飛的飛行器。

(80)

分鐘

(二) 找出教室裡的圓，製作玩具得材料都是日常生活常見的材料，發揮觀察力，過程他讓小朋友自己去探索其中，讓他們了解到創作的靈感就是來自日常生活。

活動過程照片：



【玩具製作 1】吸管變成單簧管。
學生觀察老師，開始動手探索素材。



一步步將常見的吸管變成一個小樂器



【玩具製作 2】雨傘套、吸管、紙杯變成玩具



藏在紙杯裡的塑膠套，一吹氣就浮現出來。



【玩具製作 3】圈圈做成的 NASA 的飛行器



集體戶外試飛

活動四：合力完成

課前準備：老師請學生收集教室內可以找到跟圓相關的物品

(一) 請學生根據他找到的圓說說看有什麼感受

(二) 一起到戶外進行物件擺設，過程中學生可以自由討論擺放的

(70)

分鐘

形式。

(三) 請學生在二樓觀看作品，不同的視野會有不同感受嗎？

(四) 需要怎麼調整，要有人協助分工嗎？

『要是覺得不好看，就弄到最好看』，每個人都可以去改變自己的作品，排出自己滿意的圓，過程中給小朋友創作最大的空間，最後有各種圓形的堆疊，最後創作出圓的地景藝術。

活動過程照片：



找出教室裡的圓形



小朋友與設計師分享選擇物件的想法



【圓的地景創作 1】把找到的圓形物件進行排列。大家開始分工合作，將物件仔細的排好。



【圓的地景創作 1】小朋友把找到的圓形物件進行排列，主題是"LOVE"



【樓上與樓下分工】不同的視野就有不同的工作
俯瞰的平面圓，其實是由諸多立體物件構成。



【圓形 v. s 圓形】圓形中的圓形；圓形上的圓形；圓形下的圓形；圓形旁的圓形。一層一層的圓形！



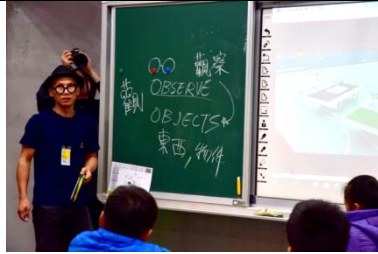
【圓的地景創作 2】
引導小朋友將排列的物件再重新進行調整，找出具有美感的排列形式。

【圓的地景創作 2】過程中，大家互相討論物件擺放的原因、開始觀察範圍內的所有圓形物體排列方式，最後有了圓的大集合。

活動五：我們所發現的“0”
活動歷程分享討論



透過○這個元素，其實想傳達的是「觀察」Observe這件事，透過細心觀察，日常生活中習以為常的事物看起來不再一樣。



大膽嘗試一些可讓學感到不一樣的教學，學生學習不只有一種方法，過程裡可以有更多的可能性，讓一種答案變成十萬種。

(10)
分鐘

教學活動心得想

因為以生活環境做切入，學校是孩子們一生成長中能夠發生無限可能性的空間。探討的不單只是我們看得見的空間，反而更重要的是孩子們學習的無型空間。例如(自由度，關注度，尊重，同理心等等都是更重要的空間)，探討這個空間如何平衡 Study & Play . 還有 Play & Creativity 的連系性。

用遊戲去切入教學，通過第一個「環」Objects 和第二個「0」Observe 和環境材料跟環保意識結合玩具及遊戲。希望孩子們通過這一天半的時間在他們現有的空間去改變其空間功能。工作坊主要集中在培養觀察、表達、創作及體能能力。讓小孩子們建立自信心、學會合群、合作、互尊重、互相分享和有良好的社交能力。工作坊重點我放在 Observe 觀察能力這一環，因為觀察就是「感性力」，可以轉化成個人的「表現力」再轉化成「傳達力」。

而環境也是日常生活的空間，所以我給小孩們玩具的材料也就是來自日常生活，讓他們了解到創作的靈感就是來自日常生活。

回到教育的目的就是讓小孩們身心都健康快樂成長！所以啟蒙孩童的感官、表達能力、情感表現及身體活動都相互配合。教育的本質不就是向內在去自我發現和感知嗎？所以整體工作坊的各項目希望讓孩子們在自由及不被干擾的空間下學會尊重和珍惜一切萬物，包括生物及死物。讓孩子以直覺去感受與萬物的連結。讓孩子在理智和靈性上吸收和欣賞萬物的多元。這就是我希望孩子們能領受到的東西。