

●領域：藝術

●教學設計者：柯林國小 李雪菁

●單元名稱：校園尋寶藝奇趣

●實施年級：第二學習階段/國小四年級

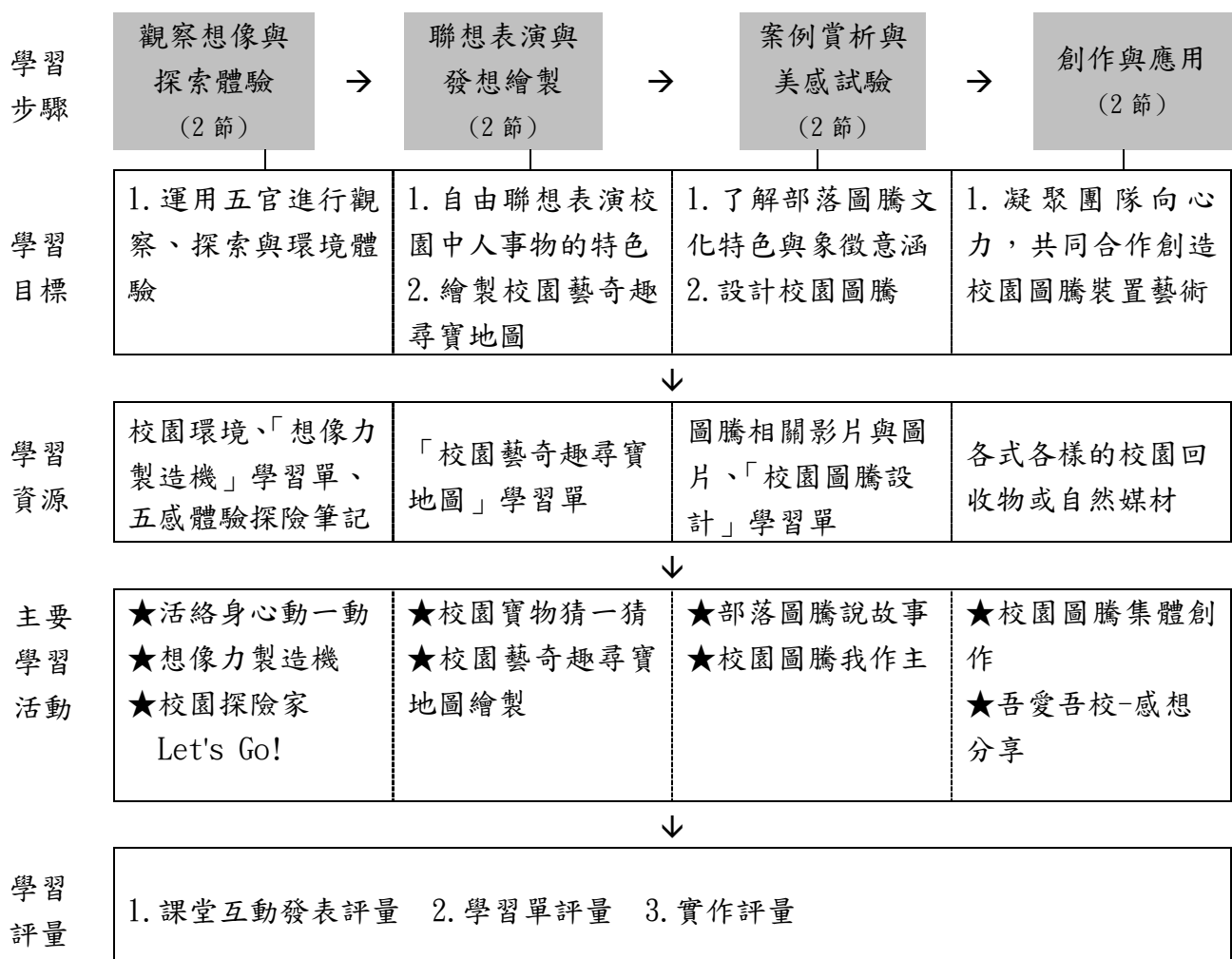
●教學節數：共 8 節， 320 分鐘

一、教學單元設計理念說明

(一)課程設計動機及理念：

校園是學生學習生活中息息相關的環境，但學生們對於校園內看似熟悉卻又常被忽略的景物有多少感知呢？不如讓學生化身為充滿冒險精神的探險家，運用五感體驗大膽探索、細心觀察，從日常生活的風景中找尋故事與暗示、挖掘素材、聆聽聲音、捕捉色彩……，藉由感受、遊戲與發想，激發學生創造無限的想像，讓學生願意主動探索未知的領域，並發現身邊物件的各種可能性，產生關聯與互動，進而激盪構思、創造出校園奇幻特色地圖。給學生不斷嘗試、發揮與創作的美感體驗，鼓勵建立自信心並從中成長，賦予每一位學生擔任校園保衛者的重要角色，肩負愛校的責任與使命，集體共創校園圖騰裝置藝術，凝聚團隊向心力與自身認同感

(二)課程架構圖



二、教學設計依據

學習重點		對應核心素養
學習表現	學習內容	藝術領域
視 1-II-1、視 1-II-3	視 E-II-1、視 E-II-3	藝-E-A2
視 2-II-1	視 A-II-1、視 A-II-1	藝-E-B3
視 3-II-2	視 P-II-2	
表 1-II-2、表 3-II-1	表 E-II-3、表 A-II-3	藝-E-C3
與其他領域的連結	語文領域 / 自然領域 / 社會領域	
教學設備/資源	電腦 / 單槍投影機 / 數位相機	

三、學習活動設計

學習步驟(一)： 觀察想像與探索體驗	時間	學習資源	學習歷程照片
<p>1. 活絡身心動一動：</p> <p>●老師:各位小朋友,我們先圍成一個大圓圈,歡迎來到柯林國小尋寶樂園,我們敬愛的何賢堯校長想拜託各位小朋友同心協力完成一項重要的任務,就是幫助我們學校找出遺失多年的校園寶藏,今天,你們每一個人都是勇於接受挑戰的探險家,在出發探險尋寶前,你們覺得要我們應該要有哪些準備呢?</p> <p>■學生:地圖、筆、放大鏡……。(自由發表)</p> <p>●老師:除了這些,最重要的是你們敏銳的觀察力與聯想力,所以,在當探險家之前我們要先讓身體熱起來,讓我們的眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、手腳、身體和腦袋全都充滿活力,跟著老師動吃動!</p> <p>★老師邊念口訣邊請學生著一起做動作: 跟著老師動吃動,轉轉頭, 右看看、左看看,張大眼睛看一看</p>	10分鐘		 <p>▲學生跟著老師一起進行暖身活動,可搭配誇張的肢體動作與表情逗樂學生,拉近彼此間的距離。</p>

跟著老師動吃動，拉拉耳，
 右聽聽、左聽聽，張大耳朵聽一聽
 跟著老師動吃動，嗅嗅鼻，
 右聞聞、左聞聞，張大鼻孔聞一聞
 跟著老師動吃動，嘟嘟嘴，
 右說說、左說說，張大嘴巴說一說
 跟著老師動吃動，拍拍手，
 右拍拍、左拍拍，張開手掌拍一拍
 跟著老師動吃動，踏踏腳，
 右踏踏、左踏踏，抬高雙腳踏一踏
 跟著老師動吃動，彎彎腰，
 右彎彎、左彎彎，扭動腰部彎一彎
 跟著老師動吃動，做好準備探險去！
 各位小朋友：你們的身體都熱起來了
 嗎？接著，我們要讓頭腦也靈活起來
 喔！

2. 想像力製造機：

●老師：各位小朋友，請坐下，老師會發給你們每人一張「想像力製造機」的學習單和一隻黑色奇異筆，請大家在1分鐘內完成挑戰，發揮想像力，盡情的聯想創作，請不要塗改，畫得像不像並不重要，重要的是你有動腦筋去思考，而且愈特別愈好喔！想到什麼就畫什麼，「想像力製造機」，預備，開始！

(一分鐘後)

●老師：我們一起來看看大家豐富的想像力吧！先看看老師畫的：旗桿(圖1)→甜甜圈(圖2)→斗笠(圖3)→書(圖4)，現在輪到你們來簡單的說明吧！

■學生：自由發表(每一位學生輪流介紹自己學習單中的四個聯想物)

●老師：接著，我們要用更多的想像力把這四個聯想物串連成一個故事，例如：在柯林水田裡有一個頭戴著「斗笠」(圖3)的農夫，他悠閒的走到柯林國小的「旗桿」(圖1)下，拿出一

30
分
鐘

「想像力
製造機」
學習單
(附件一)



▲做伸展活動時，不只放鬆全身的肌肉，臉部肌肉也要放鬆，甚至是聲帶，張大嘴型發出聲音，如此才能達到暖身放鬆的效果。



▲鼓勵學生盡情發想，天馬行空。



▲對於不善組織及表達的學生，老師可以透過引導式的發問，詢問聯想物的相關細節，輔助小朋友創作故事。

本研究農作物的「書」(圖4)，一邊看書一邊吃著美味的「甜甜圈」(圖2)。給大家一分鐘想一想。(一分鐘後)有沒有小朋友要跟大家分享你的聯想故事呢?

■學生:自由發表(每一位學生輪流說聯想故事,老師給予回饋與鼓勵)

3. 校園探險家 Let's Go :

●老師:小朋友已經活絡身心且展現出你們的想像力,老師相信你們已經做好出發前往校園探險尋寶的準備,現在請帶著你的五感體驗探險筆記,和老師一起出發探險吧!請記得隨時張大眼睛觀察、用心聆聽、仔細聞、觸摸感受並告訴大家你的發現,然後記錄在你的探險筆記中。**Let's Go**(老師帶領學生在校園內進行五感體驗)

■學生:盡情探索、自由發表(鼓勵學生踴躍將觀察所見所聞表達出來)(探索30分鐘後回到教室)

●老師:相信小朋友們都非常有收穫,現在請大家把探險筆記完成。下一次上課時,這些你們觀察所蒐集到的資料將會成為重要的尋寶圖線索!

■學生:(完成探險筆記)

40
分
鐘


五感體驗
探險筆記
(附件二)



▲老師沿途引導大家觀察與接觸身旁的事物,邀請大家用手拍打岩石、觸摸泥土與樹根,也聞聞青苔的鮮草味。沿途踏遍岩石與草地,發現身旁的小小動植物,例如蜘蛛、蚱蜢、蝸牛……等。



▲學生隨時記錄五感體驗感受與發現。

學習步驟(二): 聯想表演與發想繪製	時 間	學 習 資 源	學習歷程照片
<p>1. 校園寶物猜一猜:</p> <p>●老師:各位小朋友在完成校園探險家的考驗後,我們又接到的一個新的挑戰,那就是「我演你猜」,請小朋友兩人一組:一位先表演,另一位來猜,猜對之後再交換。表演題目就在你們的探險筆記裡,由表演者自行出題。請全班起立,小組兩人都猜對後就請坐下來。</p>	30 分 鐘		 <p>▲老師說明示範如何進行「我演你猜」的表演:動作要大,表情要誇張一些,可以是靜止不動的景物,也可以是連續性的動作。</p>

■學生:(表演&猜題)

(全班都完成後)

●老師:接下我們要提高難度:四人一組,兩人合作出題表演給另外兩人猜,題目是校園特色景物,猜對之後再交換。請全班起立,小組四人都猜對後就請坐下來。

■學生:(表演&猜題)

(全班都完成後)

●老師:我們柯林國小的校園裡有哪些獨一無二的特色或景物?

■學生:有樹屋、很多老樹、很多昆蟲、風雨操場很大、很多落葉……等。

(自由發表)

●老師:他們特別或寶貴的地方在哪裡?給你什麼樣的感覺?這些有沒有可能就是我們校園裡的寶藏?

■學生:樹屋是蓋在兩棵樹上的木頭屋,感覺在住在樹上很特別、也很涼快……。(自由發表)

2. 校園藝奇趣地圖繪製:

●老師:請小朋友 2-3 人一組,我們將你們在柯林校園裡看到的、聽到的、聞到的、摸到的、感受到的……,可能是最美麗的、最有趣的、最好玩的、最夢幻的、最瘋狂的或是最恐怖的……,設計成簡單的符號或形狀,一種符號或形狀就代表一個寶藏,還要給這個寶藏一個特別的名稱,然後畫在校園尋寶地圖裡。

■學生:(分組進行討論與繪製)

(學生繪製完成後)

●老師:請小朋友一組一組輪流上台介紹你們的「校園藝奇趣尋寶地圖」。

■學生:(自由發表,老師給予回饋與鼓勵)

50
分
鐘

「校園藝
奇趣尋寶
地圖」學
習單(附
件三)



▲學生分組進行「我演你猜」。



▲學生分組繪製「校園藝奇趣尋寶地圖」。

<p>學習步驟(三)：</p> <p>案例賞析與美感試驗</p>	<p>時 間</p>	<p>學習 資源</p>	<p>學習歷程照片</p>
<p>1. 部落圖騰說故事：</p> <p>●老師:各位小朋友，我們先來欣賞一段影片。(播放部落影片)</p> <p>●老師:影片中有一群人，他們一起生活在一個地方，互相幫忙，我們稱為「部落」。不同的部落會有不同的特色，有些是在臉上紋面、有些是會一起發出吼叫的聲音或是唱歌跳舞、有些會把羽毛拿來做頭飾、有些則是有特別的服裝。除了這些，還有一個非常重要的「圖騰」(播放圖片)，在古時候的原始社會，人們對自然界的認識很少，不了解人類與自然界的關係，他們認為某種動物、植物或自然現象(打雷、颱風、下雨……)跟部落有著神秘或特殊的關係，並相信這些“神物”就是他們的祖先或是守護神，他們會把圖案雕刻或彩繪在一根巨大的木頭柱子上，好讓部落的人可以崇拜並感到安心。(一邊播放圖片一邊說明)</p>	<p>20 分 鐘</p>	<p>部落圖騰 相關影片 與圖片</p>	 <p>▲老師播放部落圖騰的影片與圖片，介紹部落圖騰文化與特色。</p>
<p>2. 校園圖騰我作主：</p> <p>●老師:在了解部落圖騰的意義後，我們也來試著設計一個屬於柯林國小的校園圖騰，可以從你們這一組的「校園藝奇趣尋寶地圖」中去挑選一個主題，或是把它們統統組合在一起，變成一個集合體，請小組成員一起動腦筋想一想，然後分工合作把設計圖畫下來。</p> <p>■學生:(分組進行討論與設計) (學生設計完成後)</p> <p>●老師:請小朋友一組一組輪流介紹你們的校園圖騰，說一說你們的設計想法。</p> <p>■學生:(自由發表，老師給予回饋與鼓勵)</p>	<p>60 分 鐘</p>	<p>「校園圖騰設計」 學習單 (附件四)</p>	 <p>▲學生進行美感試驗與校園圖騰設計。</p>

<p>學習步驟(四)：</p> <p>創作與應用</p>	<p>時 間</p>	<p>學習 資源</p>	<p>學習歷程照片</p>
<p>1. 校園圖騰集體創作：</p> <p>●老師：每一組的校園圖騰設計都非常用心且特別，接下來，我們要利用校園內的回收物重新廢物利用，化腐朽為神奇，或者是撿拾一些枯木落葉、石頭細沙……等自然媒材。發揮你們的想像力與創造力，讓它們組合變身為<u>柯林</u>守護神—我們的校園圖騰。老師有三大提醒：</p> <p>第一：校園圖騰要能穩固站立</p> <p>第二：校園圖騰要能與環境融合</p> <p>第三：小組要溝通討論、齊心合作</p> <p>■學生：(分組進行創作)</p> <p>(全班都完成後)</p> <p>2. 吾愛吾校-感想分享：</p> <p>●老師：終於完成了我們<u>柯林</u>國小專屬且獨一無二的校園圖騰，他不只是你們的心血結晶，更是我們<u>柯林</u>孩子的守護神，最後，大家一起歡呼慶祝。</p> <p>■學生：耶！</p> <p>●老師：請小朋友和自己的校園圖騰拍大合照，然後說說你的感覺或想法。</p> <p>■學生：(自由發表，老師給予回饋與鼓勵)</p> <p>●老師：謝謝各位小朋友，希望你們在這趟學習之旅中充滿著"藝"術之美、"驚"奇"之喜及"趣"味多多的收穫！</p>	<p>70 分 鐘</p> <p>10 分 鐘</p>	<p>校園內各種回收物或自然媒材</p>	 <p>▲利用校園內的回收物，共同完成校園圖騰裝置藝術創作。</p>

四、教學省思

希望能透過「校園尋寶藝奇趣（一起去）」的美感體驗課程，讓學生能對生活周遭的人事景物更有感受，對於色彩、圖案性質與多元媒材的創作結合更具信心，同時也能增加色彩感與創造力，對於想像創作與五感體驗能更加隨心所欲的運用自如。因為，當學生開始感受環境、選擇色彩、運用媒材後，想像的力量才會在作品中顯現出來！

那麼，創作的靈感從何來？就要仰賴學生打開感官的雷達，去認真收集豐富的資料，以獲取珍貴的洞察力。在這次充滿樂趣、大膽發揮創意的美感體驗課程中，有助於學生在色彩繪畫造型方面的基礎學習，校園圖騰平面設計與立體裝置藝術能兼容抽象與具象的表達，創作過程讓孩子信心倍增且樂在其中！

這次的學習活動創造出理想的學習環境，並讓小朋友們享受每一刻，不再把快樂與學習切割，快樂中學習，因學習而快樂。珍貴的小組合作體驗凝聚小朋友彼此之間的關係，讓他們更團結，也透過給予小朋友最原始的東西，讓他們創造無限的想像，主動探索未知的領域，過多的拘束反而會讓人沒有自信，任由小孩子自己判斷行為，不斷嘗試，便會成長與茁壯。