

單元名稱： 宜蘭感官地圖誌	設計者:頭城國中黃琬雯
<p>教學目標：</p> <p>1.能學會國文第四冊第 2 課【我所知道的康橋】中使用的感官修辭技巧。</p> <p>2.能藉由視、聽、嗅、味、觸、感等感官的文字摹寫練習，去感受宜蘭的美食與景物。</p> <p>3.能將宜蘭具象的美食與景物圖片，轉化成抽象的符號構成，進行版面構成的練習。</p> <p>4. 認識平面造形的構成要素與構成形態，啟發創造思維。</p> <p>5.能安靜聆聽並欣賞別人的發表、創作。</p>	<p>教學資源：</p> <p>1. 國文:康軒版二下課本<我所知道的康橋></p> <p>2. 視覺:康軒版一上<造型與美感></p> <p>3. 社會: 康軒版一下地理第一課<台灣的位置與範圍></p> <p>4. 學習吧網站<我所知道的康橋_修辭、句法結構辨識></p> <p>5. 逛街（信誼基金出版社）</p> <p>6. 觸覺書</p> <p>7. 美食.景色圖片</p> <p>8. 構成 PPT</p>
教學時間：6 節課，共 270 分鐘	對象：國中學生
學習領域：語文（1 節）、藝文（5 節）	評量方式：以形成性評量為主
<p>藝術概念:美的原理原則</p> <p>美感構面: 色彩、比例、構成</p>	
<p>延伸活動：</p> <p>【地圖誌】小書製作</p>	

教學流程（活動過程）

【第一節課】45 分鐘

一、準備活動

已上完視覺:康軒版一上<造型與美感>

二、發展活動

【活動一】將透過感官得到的各種感受，加以形容描述，叫作「摹寫」。

包括：

*眼：視覺摹寫—顏色、形狀、大小、長短

*耳：聽覺摹寫—高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳

*鼻：嗅覺摹寫—香、臭、清涼、嗆辣

*舌：味覺摹寫—酸、甜、苦、辣、鹹

*身：觸覺摹寫—軟、硬、冷、熱、粗、滑

「摹寫」在表意中的好處增加描述的生動性，讓讀者能透過自己的感官經驗，對你所說的事物產生鮮明的印象。

	
1.加入視覺 聯想方向：顏色、形狀、大小、動態、靜態 EX：黑壓壓、鮮綠、金黃、蘋果綠、一塊一塊、一顆一顆、像錢幣一樣的大小、參差不齊、冒泡、暈開、滾動、懸浮、冒煙	例句：當那炸成金黃色的小方塊，從滾燙冒泡的油鍋中撈起！我沉睡的味蕾已經醒了！
2.加入聽覺 聯想方向：高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳 EX：咕嚕咕嚕、ㄉㄞ一聲、滋滋滋滋的油炸聲、撲撲撲撲的冒泡聲、ㄍ一…、像一首梁靜茹的歌、「上菜了！」	例句： 例：當那一塊塊卜肉，從「ㄍㄞㄍㄞ」的油鍋中撈起！我沉睡的味蕾已經醒了！
3.加入嗅覺 EX：香、臭、清涼、嗆辣、微微的果香、大海的味道、腥味、玫瑰香氣、茶香、油爆香、檀香、焦味、刺鼻味、菜根香	例句： 臭豆腐的味道，一點都不臭，不過它的香味帶著一種特殊的嗆鼻味，所以才叫做「臭豆腐」啦！
4.加入味覺 EX：酸、甜、苦、辣、鹹、澀、甜中帶鹹、微酸、甜甜膩膩、死鹹、清淡、重鹹、酸澀、醬油味、糖味、茶味、鳳梨的甜味	例句： 臭豆腐在口中，和著鹹中帶辣的醬汁，以及酸中帶甜的泡菜，這滋味真叫人難忘。

5.加入觸覺

聯想方向：觸感、溫度、動態

EX：軟、硬、冷、熱、粗、滑、燙、酥脆、柔潤、鬆軟、寒氣、溼潤、暖溶溶、冷冰冰、又濕又滑、綿密的口感、多層次的口感、迸裂、QQ 的

例句：

送入口中的瞬間，酥脆的表皮伴著柔軟的豆腐心，我的煩惱都融化了！

評量方式：學生能夠專注投入每一種感官的練習

【活動二】學生兩人一組，一組擇一下列主題：宜蘭的建築物或古蹟、美食、特殊地貌、人文節慶等，填寫學習單：



感官摹寫學習單：

要學生用一段話說出宜蘭它剛才得戶外感官體驗，但這段話至少必須包含三種感官練習。

A 宜蘭南門市場內無名美味粥

- 粥一入口，嚐到的是煮得柔膩如一的恰好口感，再啜一口，黑甜菜的甘甜隨著煮過的柔軟自然化開，而後一口，半軟爛半分明半稠密的米糜，在舌中打轉；而後就是一陣吸哩呼嚕的意猶未盡。

B 三億阿里山紅茶

- 延襲一般茶葉的香醇甘潤外，色澤則為褐紅並帶有光澤，茶香清純滑潤，喉韻前味略帶淡蜜甜香滋味，後味則留有淡淡的果香甜味且茶性溫順不刺激，值得你來細緻品嚐，風味極其獨特。

□老師的叮嚀：

任選一次飲食經驗進行摹寫。學習單的內容有包含老師要求的感官，至少三種

延伸活動

學生利用課餘時間，輪流閱讀【逛街】（信誼基金會）



教學流程（活動過程）

【第二節課】45 分鐘

一、準備活動

社會：康軒版一下地理第一課<台灣的位置與範圍>

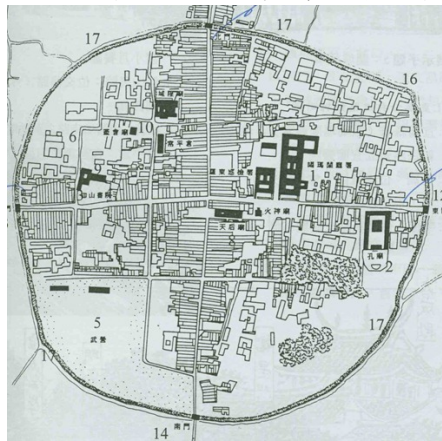
二、發展活動

【活動一】選定地點-繪製地圖-記錄路線

1.引導學生藉由 google map 及衛星空照圖來認識宜蘭城的街道與自然景觀。



2.學生在4*2張(直)全K白色海報紙上以鉛筆圓與直線簡單繪製宜蘭城的街道及方位簡圖。



3.接著在海報紙上以4*2張(直)全K描圖紙上學生以先以紅黃藍三原色，用水彩筆各自描述第一節課中最想推薦的宜蘭物件的路徑(以家為參考點)



【第三節課】45 分鐘

一、準備活動





視覺:康軒版一上<造型與美感>

二、發展活動

【活動一】色彩配色與意象表徵練習

讓學生就選定的宜蘭物件，以色票進行配色練習(三種色以內-主色/表徵色(五感)/表徵色(五感):

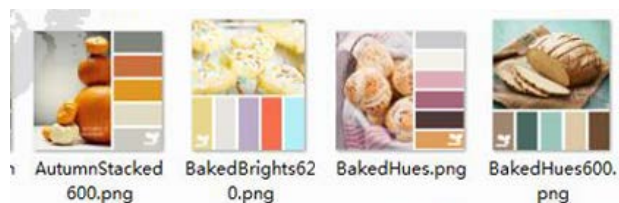
如:

圖像	五感文字摹寫	五感色彩聯想
	<p>宜蘭南門市場內無名美味粥</p> <ul style="list-style-type: none"> 粥一入口，嚐到的是煮得柔膩如一的恰好口感，再啜一口，黑甜菜的甘甜隨著煮過的柔軟自然化開，而後一口，半軟爛半分明半稠密的米糜，在舌中打轉；而後就是一陣吸哩呼嚕的意猶未盡。 	<p>柔膩(觸覺) > </p> <p>甘甜(味覺) > </p> <p>吸哩呼嚕(聽覺) > </p>

具象色彩



抽象色彩-表徵



【第四.五節課】90 分鐘


一、準備活動

視覺:康軒版一上<造型與美感>

二、發展活動

【活動一】設計符號造型

請各組將第一節具象圖像透過造形特徵的思考與轉化步驟形成抽象符號表徵:

	造形特徵思考	造形特徵轉化
		

【活動二】地圖小圖樣製作



1. 學生分組在 A4 上將第一節課感官摹寫文字與地圖小圖樣進行版面編排。
2. 各組在 4*2 張(直)全 K 白色海報紙上將 A4 作品安排在畫面上。



【第六節課】45 分鐘

一、發展活動

1.將第三節課與第五節課 4* ` 張(直)全 K 白色海報紙進行書本裝幀

